



211/514  
CALL No. { } ACC. NO. 111  
AUTHOR 111  
TITLE



**MAULANA AZAD LIBRARY**  
**ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

**RULES:-**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-book and 10 Paise per volume per day for general books kept over due.



# زاد و غرب ماہِ محرب

را ایران بیت اسر شیرین کیو اسکے آئینہ اور سیاحان ملک  
عرب وغیرہ کیو اسکے اہم ان پر گئے نا جان الہی  
حالیجناب نواب محمد شیر علی خان صاحب بہادر والی  
ریاستہ باسودہ داسم اقبالا

معہ مناسک حج

را تمام طالبیجات پر گاہ زب جلیل محمد خلیل بلند شہری

مطبع گلزار محمدی میرٹھ

۱۳۵۳ھ





اس کتاب کی درخواست بنام سنی محمد حلیل، مہتمم مطبع کلزار محمد سی میرٹھ آنی چاہئے اور کہیں ملے

# تراویح غریب

## المصروف

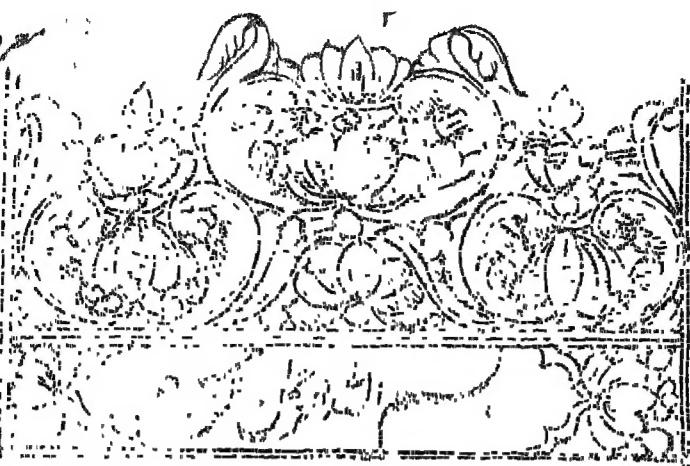
# بماہ متخرب

جس میں تمام ملک عرب کی سیاحت و کل بلاد و مسکنات کے بارے میں اسلام میں مکہ معظمہ و مدینہ منورہ و بیت المقدس کے جسکو خانہ کعبہ کل انبیاء سابقین کہنا چاہئے و کتبہ صحیحہ علی و خلفائے راشدین و شام و کفنان و عراق و یمن و قبرہ وغیرہ و مزارات شہداء کہ بلاد و اولیاء اللہ و انبیاء علیہم السلام جہاں جہاں بدھنوں ہوئے مسند نقشب جات مقامات میں مکہ معظمہ و مدینہ منورہ و کربلا شریف و قبۃ حضرت عیسیٰ پاک و بیت المقدس وغیرہ کے چشم دید مفصلی مشر حالات تصنیف شریف حاجی الحرمین جناب ابواب محمد عمر علی صاحب الیاد و ہ والی ریاست باسودہ چھوٹ اپنی تمام عمر عزیز کا حصہ سیاحت تمام دنیا میں صرف کیا

### موسم مناسب

قاعدہ طواف بیت اللہ شریف جن میں سیاحت کے مواقع پر حجاج کو ادا کرنی چاہئیں وغیرہ کی سیاحت ملک عرب کے واسطہ ایک ہنگامی ہے زائران بیت اللہ شریف کی واسطہ ہنگام ہجران تمام ماہ محرم الحرام ۱۳۱۲ ہجری میں لغزائش و شمول کر رہی جناب قاضی سراج الحق صاحب

ترتیب قصیدہ چنانہ ضلع مظفرنگر مقیم ہر سیرت  
مطبع کلزار محمد سی میرٹھ میں  
مطبع کے استقامت کو



حسد کی قابل ہے وہ جان آفرین  
 شان او سکی ہر ایک سے عجیبان  
 اس تعلق پر بھی سب سے پاک ہر  
 حمد و ثنا کے لاینب وہ خالق پاک  
 طرح کے اندام و انواع و اقسام قسم قسم کے اجسام ان گنت نام مختلف لسان متفاوت مقام  
 سے عالم کو گونا گوں بنایا تختہ زمیں۔ یورپ۔ امریکا۔ افریقہ۔ ایشیا کو زمین بند بھی ہے  
 اشیاء پر قلموں سے مزین فرمایا۔ اگر نظر اجمال دیکھو تو تختہ زمیں سے آسمان ہر سارا جہان  
 گویا مختصر خلائش گاہ کا مکان ہے :

الموقف بیت

آسمان ہر سقف اور صحن زمیں کا شامہ ہوا  
 ہزاروں صلوٰۃ اور لاگوں تحیات اوس فخر موجودات باعث ایجاد کائنات کے سر اور  
 بین کیمبر سے اتفاق و خلل اور اختلاف ملل کو دفع کیا تیا بین مذہبی و مخالف مشرعی کو منعم کیا  
 یہو سے یہو تک کون کو سید ہمارا ستہ ہدایت کا تیا یا او تمام شہنشاہوں کو ایک گہاٹ پانی پلا یا ہ

یا و بار

یہ وہی ہو عاجز خستہ تن کہ زمین یا دہو کہ نہ دہو

جب کو آپ باعتبار حرکات و سکنات ظاہری کے وحشی کہتے تھے اور اب بحیثیت انسانی  
عربی کے اطلاق رئیس کا اوس پر کرتے ہو تو صدریہ دیتا ہو کہ ید و شعور یعنی عقول و اشباح  
جسے اوہی جوتی تھے وہیں آجنگ ملو لفظ فلک نے تجھ کو پہلایا و ذرہ بظلال صرصر  
روان دوران ہوں رئیس قسمت میں اب و دانہ لکھا ہو میرے کہان کہان کا  
ظاہر اس کے اسباب چھہ تو ہم تو جہی اصحاب حکمران اور چھہ بے اعتنائی احباب  
دوران اور چھہ کج روی جرح جفا گشتہ اور کچھ بد فتنی کا چکر۔ مگر یہ کہنا ایک امر فضول  
ہو اصل یہ کہ اس سے چھہ حاصل نہ آوے کچھ حصول ہو ملو لفظ ہزار و ن صد  
از شاہ و لیر رئیس اتو لوی ہو بہتر ہو چلو سفر کو لپیٹو بستر نہ بیان رہیں گے نہ دکھ ہوں  
بچہ تو افسردگی کی گفتگو حتیٰ جو الفباض طبیعت کیوقت بے اختیار سرزد ہو جاتی ہے  
معاف کیجئے اب اصل یہ مایہ ہے کہ دنیا میں ہر چیز ہے اور جسکو اسکی تمیز ہے  
وہ بانٹا ہے اول دنیا میں نام اور آخرت میں باعث حسن انجام و و ہم اس کے  
باعث تہی نئی صورتیں اور طرح طرح کی موزنیں نظر آتی ہیں کہیں اہل جش ہیں کہیں  
ارباب رنگ ہیں کہیں حضرات روم کہیں اصحاب رنگ ہیں غرض رنگ برنگ ہیں  
کہیں گورے کہیں کالے ہیں میرے مالک کے رنگ و ہنگ ہی ہر لے ہیں۔  
ملو لفظ کہیں گورے ہوئے کہیں کالے یہ صفت اللہ کے ہیں ہمارے رنگ عجیب عجیب و غریب  
قسم قسم کی عمارتیں عمارتوں میں انما نشان نظر آتی ہیں جبکہ باعث عقل کو تیزی طبیعت کو  
وہجت دل کو لاشاعت حاصل ہوتی ہو۔

### حال وجہ تسمیہ ملک عرب

اب ہم شروع مطلب سے پہلے چند فوائد بیان کرتے ہیں جو خاص متعلق اس سفر سے ہیں  
فائدہ جب سطرچ ہر کتاب بلکہ ہر باب کیا ہے مطلب و سہرا کے اقتداء بعم العرب سے

کی جاتی ہو اسی طرح سے میں نے سفر کا شروع سے کیا ہر قائدہ اول یہ حصہ دوم  
 ترا و جنوب ایک سفر اور تین منزل پر ہے سفر ج میں منزل اول حجاز اس میں  
 دو مقام ہیں منزل دوم مصر و شام منزل سوم عراق و عرب قائدہ چہاں تک  
 ہمت نے نہ داور کوشش نے کام اور باؤں نے یاری اور فکر نے مدد گاری کی غرض  
 جہاں تک بن سکا آپ ہی بنات خود ہر شے کی تحقیقات اس طرح کی کہ اپنی سمجھ میں آجائے  
 قائدہ سے جغرافیہ کے چہانٹے اور ریاضی و جبر مقابلہ خرج کیا پھر بھی کسی کی سمجھ میں نہ آیا  
 وہ کس کام کا۔

### ملفوظ

علیت لاکہ خرج کی تو کیا بات وہ کھئے جو سمجھ میں آئی

اس پر بھی اگر حضرات داؤد و دین تو غائمہ ہو۔ الہم ائتم لنا بالخیر و السعادت سفر اس میں  
 ایک مقدمہ ہے اور چند فوائد مقدمہ شامل ہیں چند دفعات پر دفعہ اول ملک یوب  
 ایشیا کا غربی حصہ ہے جو شامل ہے تین اقلیم پر اقلیم اول اور اقلیم دوم اور اقلیم سوم  
 و دفعہ دوم جبکہ راکنہ و شریف اور معاہدہ تبرکہ مثل مکہ منظمہ و مدینہ منورہ اور بیت المقدس  
 اور خلیل الرحمن اور کربلا و شعلی اور نجف اشرف اور بغداد و شریف اور مزارات انبیاء  
 ملک عرب و شعلی میں واقع ہیں اسی سبب اس ملک کو دنیا پر فضیلت ہے اور باوجود چھوٹے ہونے  
 کے تمام روئے زمین کا تقسیم ہو کل دنیا و حصہ ہوتی عرب و حجم مکہ شریف اور مدینہ طیبہ ملک  
 حجاز میں واقع ہیں بیت المقدس و خلیل الرحمن ملک شام میں بغداد و شریف کربلا و شعلی نجف اشرف  
 عراق میں یہ سب ملک عرب ہے و دفعہ ۳ و چھ تسمیہ میں اسکو عرب اسواسطی کہتے ہیں کہ اس  
 میں کئی قوم عرب آباد ہیں اور یہ عربی حصہ بطور جزیرہ محیط ہے و دفعہ ۴ حدود اربعہ میں کہ حد  
 عرب اس کی بحر قلمزم ہے اور حد جنوبی بحر ہند اور حد شرقی بحر فارس اور حد شمالی دریا سے فرات  
 واقع ہے و دفعہ ۵ جزیرہ پانچ حصوں پر تقسیم ہے اول ہذا کہ یعنی جنوبی حجاز و دوم

ملک کل انبیاء میں پیدا ہوئے قرآن مجید بھی یہیں نازل ہوا زبان عربی میں۔

نجد ملک واقع ہو درمیان حجاز اور عراق کے سوہم حجاز ملک ہر مابین نجد اور تہامہ کے حد  
 فاصل اس کے پہاڑ ہیں کہ جو حد و دین سے مشرق ہو کر ملک شام میں لاق ہو کر مین قریب  
 مدینہ منورہ کے چہارم عرض جسامہ سے بحرین تک پہنچ مین ملک شہور ہو و دفعہ ۱۰ چہرہ جزیرہ  
 مشرق ہوا جو یہ شام بلقا سے طرف ایلہ کے پھر چہرہ ہلاک ہوا جو قلم سے لیکر مدینہ اور حد ۱۱ اور  
 زحید تک پہنچ چلا گیا ہو مشرق کی طرف ساحل مین سے بحر ہند کے کنارے کنارہ حد مین سے  
 ساحل نظفارا اور ہر تک پھر لوٹ گیا ہو ساحل بحر فارس سے عمان اور بلاد بحرین اور قطیف  
 اور کاظمہ بصرہ اور کوفہ تک پھر لوٹ کر جانب غرب فرات پر ہو تا ہوا بلقا مین جا ملا ہے  
 اس طرح کہ بلقا سے شہر تین منزل اور شہر اے سلیہ تین منزل اور ایلہ سے چارٹیل منزل  
 اور جارسے ساحل چہرہ تین منزل و چہرہ سے حد تین منزل اور حد سے حد مین ایک چہرہ  
 کی راہ اور حد مین سے ساحل چہرہ ایک مہینہ اور چہرہ سے عمان از راہ بحرین ایک مہینہ  
 اور عمان سے بحر ایک مہینہ اور بحر سے عبادان عراق پندرہ دن اور عبادان سے بصرہ دو  
 دن اور بصرہ سے کوفہ بارہ دن اور کوفہ سے بلس بیس دن اور بلس سے سلیمہ ساٹھ دن اور سلیمہ  
 سے غوطہ و دمشق چار دن اور غوطہ اور دمشق سے جو ران تین دن اور جو ران سے بلقا چہرہ  
 پیمہ دو محیط جزیرہ غرب ہو اگر اسکو دور کرے تو ساتہ مہینے گیارہ دن مین پہر آسکتا ہو بقول  
 سلطان عہد الدین کے دفعہ ۱۱ دریائے مشہور اس ملک مین مہر مہر مین فرات - و جلہ  
 رود نیل دفعہ ۸ پہاڑ نامی پیمہ مین جبل طور جبل کثرہ جبل احد وغیرہ دفعہ ۹ آب و ہوا  
 گرم شام کی معتدل دفعہ ۱۰ اسعد نیات سیبہ - نانبا - لوبا - در نجف - الحاس - عقیق -  
 طلا دفعہ ۱۱ انبات و میوہ جات ہر قسم کے - انگور - انار - انجیر - کشمش - بادام - پستہ  
 وغیرہ دفعہ ۱۲ دساور کل آمدنی چاول کپڑا سوئی اور انیاسے ہر قسم کی یورپین دساور  
 رفتنی میوہ جات قند مغربی سیبہ - فولاد - چینہ - کجور دفعہ ۱۳ کل عرب عدنان اور غطفان  
 کی اولاد ہیں جب ان سے شاخین جدا ہو مین تو اہل لغت نے گل شاخون کو چہرہ طبقہ مین منضبط

کیا اقل شعب و وسم قبیلہ سووم شمار چہارم بطن ششم قبیلہ طایف  
 تقسیم انکی بسبب قلت اور کثرت جماعت کے ہے فائدہ اصطلاح عربوں میں پانچ لفظوں  
 پر اطلاق قبیلہ کا کیا جاتا ہے بخلاف بطون اور افتاد کے اول آب و وسم بنی و بنو سووم  
 حجج اور الف لام مانند طالبین اور معافہ چہارم آل ششم اولاد اب میں کل شعب اور قبائل  
 عرب کو بلا انضباط مجمل بیان کرتا ہوں ابنو اسعد ۲۲ رجبہ ۲۲ آل حجر بلاد مغرب میں ہیں ۲۴  
 آل سلطان حجاز میں ۵ آل ظفر ۲ آل عیٹے حجاز اور شام میں ۶ آل عزی حجاز میں ۸  
 آل نفل بلاد عراق میں ۹ آل فضل بلاد شام میں ۱۰ اولاد ابی طالب افریقہ میں ۱۱ اولاد  
 ابو ربیع جوف میں ۱۲ اولاد صنوبرہ بلاد مغرب میں ۱۳ ایرجان بلاد عثمان و بریک میں ۱۴  
 وادی منج کے ۱۵ حبورہ عراق میں ۱۶ احلازیہ حبشہ و سودان علاقہ مصر میں ۱۷ اخیلیہ  
 میں ۱۸ اخراصان حجاز و مقام میں ۱۹ ادواتش میں ۲۰ اربیعون جوف میں ۲۱ روالیون  
 جوف میں ۲۲ مہنی زید کے ۲۳ رفیدات ۲۴ زراق شام میں ۲۵ سراجین ہم ۲۶ حبشیات  
 حجاز میں ۲۷ عاند اکثر ملک عرب میں ۲۸ مساعید حجاز میں ۲۹ عققان ارض بریک میں  
 ۳۰ عتق حجاز میں اسی قبیلہ سے زید بن حارث صحابہ تھے ۳۱ حارثہ بلاد بریک میں ۳۲  
 نصیبون شام میں لمحق ملک مصر ابنو تنوخ یمن اور شام میں ۳۳ خلاف ایک فرقہ  
 ہے تنوخ کا ۳۴ اخارثہ مصر میں ۳۵ نیو بریدہ ۳۶ نیویا صہ مصر میں ۳۷ رابہ شام  
 کے ۳۸ مینی جازم ۳۹ نیو جرہ ۴۰ نیو جارثہ بلاد شام میں ۴۱ نیو حدان ۴۲ نیو علیجہ  
 حجاز میں ۴۳ نیو خمس شرقی دیار مصر میں ۴۴ نیو جی شام میں ۴۵ نیو خلیفہ ۴۶ نیو نور  
 حین مصر میں ۴۷ نیو نیم شام میں ۴۸ نیو زیدہ دمشق میں ۴۹ نیو سعد ۵۰ نیو سماک بلخ  
 برقعہ عقبہ ۵۱ نیو شکیل ۵۲ نیو شام دیار مصر میں ۵۳ نیو شمر جبل طے میں ۵۴ مینی حداد  
 قوم مصر میں ۵۵ مینی جو راستہ ہر دیار مصر اور شام کے ۵۶ نیو عائدہ ۵۷ نیو عایدہ  
 میں ۵۸ نیو عیر ۵۹ نیو کلب یا مصر میں اور سوای ان چہین قبیلوں کے اکثر قبیلہ اور



ہیں جنکو عرب ہونہیں اختلاف ہر بسبب طوالت کے اونکا مذکور نہیں کیا جسکو انکی تفصیل  
 دیکھنی منظور ہو سیا ملک الذہب فی قبا العرب میں دیکھے وقت ۱۲۷۱ھ میں جزیرہ یعنی  
 ملک عرب پر اول اسلام کے وقت سے خلفائے اربعہ حکمران رہے پھر بنی امیہ ہوئی پھر  
 بنی عباس مالک ہوئی اور پھر بعد سلاطین مختلف حکمران رہے یہاں تک کہ سلاطین عثمانیہ قابض  
 ہوئے حقیقت اور انکی یعنی حال تاریخی اس طرح ہے کہ گنگ سلاطین روم عثمان خان سے  
 لیکر عبد الحمید خان سلطان حال تک چونتیس ۲۹ ہوئے اور جو ملا استقلال اور گمر گئے اونکا مذکور  
 نہیں عثمان خان ۱۲ اور خان ۳ مراد خان ۳ بایزید بیدرم ۵ محمد خان ۱۶ مراد خان  
 ثانی ۷ محمد خان ثانی ۹ بایزید خان ثانی ۹ سلیم خان ۱۰ سلیمان خان ۱۱ سلیم خان  
 ثانی ۱۲ مراد خان ثالث ۱۱ محمد خان ثالث ۱۴ احمد خان ۱۵ مصطفیٰ خان ۱۶ عثمان خان  
 ثانی ۱۷ مراد خان رابعہ ۱۸ ابراہیم خان ۱۹ محمد خان رابعہ ۲۰ سلیمان خان ۲۱ احمد  
 خان ۲۲ مصطفیٰ خان ثانی ۲۳ احمد خان ثالث ۲۴ محمود خان ۲۵ عثمان خان ثالث ۲۶  
 مصطفیٰ خان رابعہ ۲۷ عبد الحمید خان ۲۸ سلیم خان ثالث ۲۹ مصطفیٰ خان رابعہ  
 ۳۰ محمود خان ثانی ۳۱ عبد الحمید خان ۳۲ عبد العزیز خان ۳۳ مراد خان خامس ۳۴  
 عبد الحمید خان ثانی - ابتداء ان کی سلیمان خان سے ہے قدیم باشندہ مانان کے ہیں  
 جو قریب بلج کے واقع ہو جبکہ جنگیز خان نے بلج کو بلایا اور سلطان علاء الدین خوارزم شاہ  
 بعد جنگ مکر کے طرف ہندوستان کے فرار ہوا اس وقت سلیمان خان چھ پچاس ہزار قبیلہ  
 ترک کے ارض روم کی طرف روانہ ہوا اور حلب سے گزر کر نہر فرات کو عبور کر رہا تھا کہ گھوڑے  
 پر سے گر کر غرق آب ہو گیا اکثر اس کے ہمراہی متفرق ہو کر چلے گئے ملک شام میں ترک  
 اولہین کی اولاد ہیں یہ واقعہ ۷۸۰ھ میں ہوا سلیمان خان کچھ کڑ کے تھے اول مستقر دوم  
 ولید اریسہ دو نوٹلا دھیم کی طرف چلے گئے سوم ارطغرل چہارم کون دو غدی یچہ دو نوٹا بجا  
 سلطان علاء الدین سلجوقی ملک قونیہ میں رہو ارطغرل کفار سے چہاد کرتا رہا مقرر انکا امیر



قمر و حصار اور بلیگ کے رہائش گاہ میں مرا اس کے بعد اس کا فرزند رشید عثمان خان  
 ہو پیدا ایش اس کی سلطنت میں ہوئی اسی نے فتوحات نمایاں کیں تمام عمر اس کی جہاد میں  
 صرف ہوئی سلطان علاؤ الدین نے بجلد و حراں کار نمایاں کے ۷۹۹ھ میں خطاب سلطان  
 کا عنایت کیا نسبت آل عثمان کی اس کی طرف ہی چلتی برسر سلطنت کر کے ۸۰۵ھ میں  
 انتقال کیا خوش خوراک و بہادر اور سچی بھٹاؤں کے بعد سلطان باور خان ہو اس کے وقت  
 میں شہر برو سا فتح ہوا اسی مقرر سلطنت مقرر کیا اور بہت ملک نصاریٰ فتح ہوئے شہر اور  
 مراد افندی اور اہل نصار سے اتنا طول پر لڑائی سخت ہوئی مراد فتحیاب ہوا آخر شش ۸۱۳ھ  
 برسر سلطنت کر کے ۸۱۷ھ میں مرا اس کے بعد سلطان مراد پو پیدا ایش اس کی سلطنت  
 میں ہوئی اور ۸۱۹ھ میں تخت پر بیٹھا اس کے وقت میں نچلے اور بلاد کے اور نہ جی اور بانو پول  
 مقرر ہوئے فتح ہوا اسی کے عہد میں گل بلاد سے حالیہ حج کرنا قاعدہ مقرر ہوا اس کا نام بیکو  
 یعنی نئی فوج نکھا اور لباس بڑ کا کا ایجاد ہوا کل مدت سلطنت اس کی اکتیس برس کی ہوئی  
 چھاسٹہ برس کی عمر میں یہ ۸۲۹ھ بلواش کے ہاتھ شہید ہوا اس کے بعد سلطان بائیزید ولد  
 ہو پیدا ایش اس کی سلطنت میں ہوئی اکثر ملک نصار پر قابض ہوا آخر نصار اسے تنگ  
 آکر امیر تیمور کو اس کی لڑائی پر بلائیجہ کیا اور بائجان کے قریب لڑائی ہوئی سلطان مصطفیٰ  
 خلف اکبر مارا گیا اور بائیزید شکست کھا کر قید ہوا دس برس سلطنت کر کے یہ ۸۵۲ھ قید میں مرا  
 بعد از ان اس کی اولاد میں یعنی عیسیٰ اور موسیٰ اور سلیمان اور قاسم اور محمد میں تنازع  
 رہا بارہ برس تک آپس میں لڑائی رہی آخر محمد ۸۶۷ھ میں سلطان منتقل ہو پیدا ایش اس  
 کی سلطنت میں اس کے وقت میں مدارس کی بہت کثرت ہوئی اور اہل حرمین شریفین  
 کیو واسطی موجب اور وظائف مقرر ہوئے اور تالیف ۸۷۳ برس کی عمر میں نو برس سلطنت کر کے  
 ۸۸۵ھ میں مرا بعد اس کی سلطان مراد خان ثانی ہوا ۸۸۵ھ میں پیدا ہوا اٹھارہ برس کی عمر  
 میں تخت پر بیٹھا اکتیس برس سلطنت کر کے تخت سلطان محمد کو سپرد کر کے آپ گوشہ

نشین ہوا سلطان محمد خان ثانی فاتح ۱۳۶۱ھ میں پیدا ہوا اور ۱۵۶۱ھ میں بتولی سلطنت ہوا اس کے عہد میں سلطنت عثمانیہ کو نہایت استقلال ہوا اس نے ایجاد قانون کیا اور بتایا ۲۰ جمادی الآخر ۱۵۶۱ھ پہنچا جس دن کے محاصرہ میں قسطنطنیہ فتح کی اور آئینہ صوفیہ کی جو ایک بھت بڑا اگر جالضارا کا ہوتا جامع مسجد مقرر کی اکتیل ۳ برس سلطنت کر کے ۱۵۶۷ھ میں مرا بعد اس کے سلطان بایزید خان ثانی ہوا ۱۵۶۸ھ میں پیدا ہوا کہ جس پر کسی عمر میں تخت پر بیٹھا اس کے پہاڑی سلطان جہم نے وہ مرتبہ فساد کیا اور ہر وقت شکست کھائی۔

اول مرتبہ مصر کی طرف بہا گادوسری بار نصارا کے ملک میں چلا گیا ۱۵۷۱ھ میں آخر ایک حجام کو بلایا اس پر زہر آلودہ سر سلطان کی حجامت بنوائی لیسبب اثر زہر کے مرا صاحب اولاد کثیر تھا سنجملہ ویکو چہان شاہ احمد اور نور قود و عبد اللہ اور علم شاہ اور سلیم خان کو بسبب ناراضی کے ساجق العالیہ بلایا اور دم کی طرف نکال دیا اور ملک کو اس طرح تقسیم کیا کہ چہان شاہ کو ملک قرمان اور قورنور کو مملکت منشا اور سلیم خان کو طرابزون دیا اور سلطان احمد کو اماسیہ بخشا اور ولیعہدی کی تجویز تھی کہ سلطان پر مرض نفیس نے کہ بیماری سورہ آل عثمان پر غلبہ کیا اور بسبب غلبہ ضعف کے حرکات و سکنات سے معذور ہو گیا اور بصلح عسکر یہ تجویز کی کہ سلیم کو رشید و عاقل ہے تخت پر بیٹھایا جائے اور بایزید معزول کیا جائے اس ارادہ سے سلطان سلیم کو طلب کیا اول مرتبہ سلطان شکست کہا کہ حلال کیا دوسری مرتبہ پھر خروج کیا و زرائے بایزید کو سمجھا کر اور نہ کی طرف روانہ کیا اور سلیم تخت پر بیٹھا اٹھائے راہ قریہ جو دلو میں واردات سم کی واقعہ ہوئی ۱۵۷۹ھ میں مرا با ۱۵۸۰ھ برس کی عمر ہوئی اس کے بعد سلطان سلیم خان ہو پیدائش اسکی بمقام اماسیہ ۱۵۸۰ھ میں ہوئی اور ۱۵۹۱ھ میں تخت پر بیٹھا بڑا جابر اور قابہر تھا جب اس کی تخت نشینی کی خبر سلطان احمد کو ہوئی جو آپ کو ولیعہد جانتا تھا سلیم پر خروج کیا پر وقت لڑائی کے احمد گرفتار ہوا اور حکم سلطان ۱۵۹۱ھ میں پہاڑی دیا گیا اس طرح سلطان

قورقود اور سلطان محمد بن شاہنشاہ اور عثمان بن علم شاہ اور مصطفیٰ اور خان اور سلیمان  
 اولاد محمود کو قتل کیا اور نیا شہر بچوں اولاد آل عثمان کو مروایا مقام ہر سامین جب کشت  
 و خون سے فارس تنواری فتوحات ممالک کی طرف مصروف ہوا اول شاہ اسماعیل صفوی  
 حیدر سے لڑا اور اسکو شکست دی پھر ملک سلاطین حوزیہ سے فتح کیا اور ملک  
 چراک لیا اور شام و حلب کو فتح کر کے تمام ممالک مفتوحہ کو خیمہ سلطنت کیا ۹۲۶  
 میں مراجوہ برس سلطنت کی بعد اس کے سلطان سلیمان خان ہوا پیدائش اسکی  
 ۹۲۷ میں ہوئی اسکی وقت میں بغداد اور تمام عراق عرب فتح ہوا اتریم قلعہ بیت المقدس  
 اور بعض مملکت خرمین شولیفین ایسے وقت کی ابتک یادگار ہیں جو ہنر برس کی عمر میں اونچا  
 برس سلطنت کر کے ۹۲۸ میں مرا اس کے بعد سلطان سلیم خان ثانی ہوا پیدائش اس کی  
 ۹۲۹ میں ہوئی پھر بہت رحیم رعایا پر ور علم دوست تھا جزیرہ قبرئیں جسے انگریز برس  
 لکھتے ہیں فتح ہوا نو برس سلطنت کر کے چھائیں برس کی عمر میں مرا اس کے بعد سلطان  
 مراد خان ثالث ہوا ۹۳۰ میں پیدا ہوا پھر پادشاہ بہت مہیب اور شجاع تھا بیس برس  
 سلطنت کر کے ۹۳۱ میں مرا۔ اسکی بعد سلطان محمد خان ثالث ہوا ۹۳۲ میں پیدا ہوا  
 پندرہ برس کی عمر میں تخت پر بیٹھا اس کے وقت میں اگر سے فتح ہوا اور نصائیو چار لاکھ  
 چڑھ آئے قریب تھا کہ سلطان کو شکست ہو مگر اتفاقاً بسبب نفاق کے آپس میں لڑنے لگے  
 سلطان فتجباب ہوا نو برس سلطنت کر کے ۹۳۳ میں مرا بعد اس کے سلطان احمد خان  
 ۹۳۴ میں پیدا ہوا پھر بہت بڑا مدبر اور فحیر تھا آثار اسکی وقت کے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ  
 اب تک موجود ہیں جو اہرات پیش پہار و حنہ طیبہ میں اسکی وقت کے ہیں اہل یورپ نے  
 خروج کر کے بروسانک لے لیا پھر سلطان نے بعد جنگ جدال کے نصائر کو ممالک محروسہ  
 سے نکال دیا وزیر اعظم اکامر او پاشا بڑا عاقل اور مدبر تھا جس نے بعض بلاد میں کو فتح کیا  
 غرض کہ سلطان نے ۹۳۵ میں انتقال کیا بعد اس کے اسکا بیٹا مصطفیٰ خان ۹۳۶ میں

پیدا ہوا تھوڑے دن سلطنت کی بسبب فضل و کمال زہد و تقویٰ کے سلطنت ترک کر کے  
 عثمان خان ولد احمد خان کو اپنا جانشین کیا عثمان خان ۳۱۰ھ میں تخت پر بیٹھا فوج  
 نے سلطان پر خروج کر کے قتل کیا مجبوراً ۱۵۰ھ صفر کو دوبار تخت پر بیٹھا اور چندے سلطنت  
 کر کے مرثا بعد اولیٰ سلطان مراد خان بن احمد و سوسے پہنچ کر ۳۱۲ھ میں تخت پر بیٹھا آریہ  
 کمنارہ کش ہو سلطان مراد خان راہ پید ہوا ۳۱۲ھ میں اور تخت سلطنت پر بیٹھا ۳۱۲ھ  
 میں اس کے عہد کے کل اراکین سلطنت متدین اور مدبر تھے عجم پر خروج کیا اور اکثر بلاد  
 فتح کر کے ۳۱۹ھ میں مر اس کے بعد اوس کا بیٹا ابراہیم تخت پر بیٹھا بعد پیدا ہوا ۳۱۲ھ  
 میں اوٹتالیس برس سلطنت کی اس کے وقت ہر کل جزیرہ کرید فتح ہوا مگر ایک قلعہ بسبب  
 ستانت کے باقی رہ گیا دوبرس اور دو مہینہ سلطنت کر کے ۳۲۵ھ میں مر اس کے بعد اوس کا  
 بیٹا محمد خان ہوا ۳۱۹ھ میں نو برس کی عمر میں تخت پر بیٹھا فوج نے اوس پر خروج کر کے  
 تخت سے اودھار دیا اوس کی جگہ پر سلیمان خان کو تاریخ ۲ محرم ۳۹۹ھ میں تخت پر بیٹھا  
 یہ سلطان پیدا ہوا ۳۲۵ھ میں اور بعد جنگ کثیر کے بسبب مصباح ملکی انصاری سے  
 صلح کی تین برس حکومت کر کے ۳۲۸ھ میں انتقال کیا اوس کے بعد اوس کا بیٹا سلطان  
 احمد خان ثالث ہوا ۳۲۵ھ میں پیدا ہوا چار برس سلطنت کر کے ۳۳۰ھ میں مر اس کے  
 بعد سلطان مصطفیٰ خان ثالث بن محمد خان تخت پر بیٹھا ۳۲۵ھ میں مر اس کے بعد سلطان  
 احمد خان ثالث ہوا بائیس برس سلطنت کی ۳۳۰ھ میں مر اس کے بعد محمود خان ابن مصطفیٰ  
 ہوا بیس برس سلطنت کی ۳۳۰ھ میں مر اس کے بعد عثمان خان ثالث اوس کا بیٹا ہوا  
 چار برس سلطنت کر کے ۳۳۰ھ میں مر بعد اوس کے مصطفیٰ خان راہی ابن احمد خان تہوڑے  
 دن سلطنت کر کے مر گیا اوس کے بعد عبد الحمید خان ابن احمد خان ۳۳۰ھ میں تخت پر بیٹھا  
 ۳۳۰ھ میں مر اس کے بعد سلیم خان ثالث ابن مصطفیٰ خان راہی ہوا ۳۳۰ھ میں مر اس کے  
 بعد مصطفیٰ خان خاس ابن عبد الحمید خان ہوا ایک برس سلطنت کی اس کے بعد سلطان

محمود خان ابن عبد الحمید خان ۲۳۳ھ میں تخت پر بیٹھا بتیس برس سلطنت کی جب بادشاہ  
 بڑا سختی اور رحم دل تھا ۲۵۵ھ میں مر اس کے بعد سلطان عبد الحمید خان اسکا بیٹا ۲۵۵ھ  
 میں تخت سلطنت پر بیٹھا سپاسنبول کا قلعہ روس عمر پاشا کے ہاتھ سے اسکو وقت میں  
 فتح ہوا حرم شریف مدنیہ متورہ تکلف تمام مجدد اس کے عہد میں طیار ہوئی سلاطین اور یہ  
 سے از سر نو عہد نامہ ہوا شریف کعبہ عبد المطلب بسبب بغاوت کے گرفتار ہو کر استنبول  
 آئے بائیس برس حکومت کر کے ۲۵۷ھ میں انتقال کیا اس کے بعد بیانی اوس کا سلطان  
 عبد العزیز خان تخت پر بیٹھا پیدائش اسکی ۲۵۷ھ کی ہے عہد سلطان بڑا دلیر مدبر اور منتظم  
 تھا لیکن ساتھ ہی اسکے مغلوب الغضب بھی تھا اس نے خلاف سلاطین گذشتہ یورپ  
 کا سفر کیا کل بلادین انیر وضعاً کو فتح کیا ساتھ عسکر کے فی عسکر ایک لاکھ کا گھر کھائے را  
 زوالے اخیر وقت میں صوبہ ہرزے کو دینا اور بوسینا میں فساد ہوا اور شامان عربستان  
 اور جبل اسود کے ماتحت روم کے بسبب بھگائے روس کے سلطان سے بغی ہو گئے  
 اور دن بدن فساد کی ترقی ہونے لگی آخرش وزرا نے لصلاح عسکر اور شیخ الاسلام سلطان  
 عبد العزیز خان کو تبارج ۳۰ مئی ۲۵۷ھ کو معزول کر کے سفیر کر دیا ۲۵۷ھ جون ۲۵۷ھ  
 کو سلطان معزول نے اشتہار اپنی علیحدگی کا دیا تیسرے دن بقول بعض سلطان نے  
 خود کشی کی ۳۰ جون ۲۵۷ھ کو اوس کی جگہ پر سلطان مراد بن عبد الحمید خان کو تخت پر  
 بیٹھا یا پھر بعد ساتھ مہینے حکم رانی کی بسبب جنود مانعی کے وزرا نے تخت پر سے اوتار کر  
 عبد الحمید خان ثانی بن عبد الحمید خان کو تخت پر بیٹھا اسکے عہد میں بعد جنگ و جدل کبیر  
 کے روس صلح ہوئی اور سلاطین نصاریٰ کو ماتحت مثل صرب و جبل اسود اور بغداد  
 اور اقلق کو ازادی ملی اور ہنوز تخت سلطنت روم پر حکم ران ہو غلہ المد ملک الی یوم الننا  
 و محمد وال الامجاد۔

منزل اول واسطی اگاہی حجاج

اس منزل میں دو مقام ہیں حج البیت من الیہ سبیلہا مقام اول مکہ شریف قبل  
 سفر حج کے پہلے اول امور کا تذکرہ کرتے ہیں جو حاجیوں کے مفید  
 مطلب ہیں سب سے بڑا جھگڑا بکھیرا تو جہاز ہے اور روانگی جہاز حجاج کا ایک کوئی خاص وقت  
 مقرر ہوتا ہے یعنی کرایہ کی نقد اومیں ہو حاجیوں کی قلت اور کثرت اور مال کے کم  
 ہونے پر منحصر ہے گو منادی اور اشتہار ہو کرے۔ دلائل کی شکایت اکثر اخبارات میں لیکن بہت  
 سبب لفظ کے ساتھ اور ہم اونکو اس تہمت سے بالکل بری بھی نہیں کر سکتے کیونکہ طبع اور لالچ بڑا  
 ہوتا ہے خصوصاً جب کراؤ کا نزو قہ مال حجاج پر بھیرا تو وہ اپنی جز و نفع میں جس قدر سعی کریں کم  
 ہو لیکن اکثر حضرات جنکو یہاں سیٹھ کہتے ہیں اور وہی جہاز کے ٹھیکہ دار ہیں حقیقت چھوڑ  
 کہ وہی شریک اعلیٰ اس شکایت کے ہیں اور یہ دلال سب اونھیں حضرات کی ذریات ہیں  
 کہ دلال مسافر و نکل لاکر اونکو دام تزویر میں پھنساتے ہیں اگر مالکان جہاز بذات خود بخیر  
 خدا بلا تعرض دلال حاجیوں کو تول کر لیا کریں تو جھگڑا ہی کا سیکو ہو مگر جب سیٹھوں کو منظور  
 ہو وہ اپنا اس ہی میں پہلا سمجھتے ہیں۔ مان رفیع بدنامی کیواسطے یہ تدبیر خوب سوچی ہے کہ  
 دس یا ستر سیکینوں کو جہاز پر لے سوار کر دیتے ہیں۔ خیر انہیں غنیمت است ٹہنیہ بیٹھنے سے  
 پہلے جو اسباب ضروری ہو نقد راجت اپنی ہمراہ رکھے بلکہ شے زائد گو کہ مکہ شریف اور جدہ  
 میں بھی یہ اشیا تحمل سکتی ہیں لیکن

### رہنمائی

جو اسباب ضروری ہوں تم سب سوچ کر لیاؤ  
 مصالح سبز آٹا دال چاول گھی شکر لیاؤ  
 سوئی ناگا سید سب میں کام کے ایچ لیاؤ  
 میسر گر نہ پیا ہو تو میری چشم تر لیاؤ  
 اگر منظور ہے آرام اسباب سفر لیاؤ

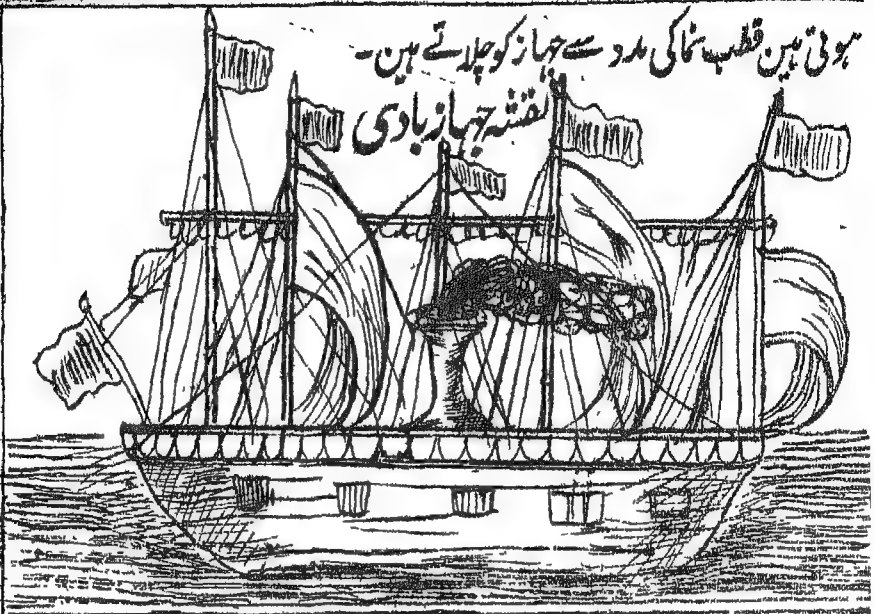
گراں ہو اس جگہ ہر شے مناسبت لیاؤ  
 ظروف نچت و پزاور ڈول سی چاہئے لیاؤ  
 ہوشم چہتری اور اوستہ امراض چاقوی  
 برائے دفع حاجات ضروری چاہئے پائی  
 رہنمائی ہوتی ہے سچ ہر چیز کی تکلیف نہیں

حال جہاز نادی و دودی سب جہاز کو منظر سفر کرنا پڑتا ہے۔

جو کہ بمبئی سے جہاز تک سوار سی جہاز جانا ہوتا ہے تو حقیقت جہاز کو تحریر کرنا واسطی شائقین سفر بحری کے ظلی کیفیت سے نہیں کل جہاز دو قسم کے ہیں ایک بادی کہ بادبان اور ہولکو ذریعہ سے چلتا ہے دوسرا دودی جسے آگبوت اور مرکب دغانی اور اسٹیمر اور یا پورہ بکری مکتی ہیں وہ دیوین کے زور سے چلتا ہے طول جہازوں کا کم بیش سو سو گز کا ہوتا ہے بادی جہاز کی رفتار اور مچا دیو پونچھکی مقرر نہیں ہوا پر موقوف ہوا اور آگبوت ہمیشہ اپنی رفتار پر پہنچتا ہے بلکہ اس کے انجن اور کولون میں فرق نہ آگیا ہو دفعہ ۲ ہر جہاز میں کسی درجہ ہوتے ہیں سب سے نیچے کے درجہ میں کہ تیسرا درجہ ہوا سباب تجارت رہتا ہے اور اس سے اوپر کے درجہ میں کہ دوسرا ہر عوام تو تک اور اہل جہاز دیکھتے ہیں اس کا کرات سب سے ارزان ہوتا ہے درجہ ہر طرف سے بند ہوتا ہے اور رفت کے واسطے اس کی آہستہ میں دروازہ ہوتا ہے اور ہوا اور روشنی کی واسطی سمندر کی طرف چھوٹے چھوٹے گول روشندان ہوتے ہیں اس تو تک کی چیت پر وسط میں دو نو طرف دیوار جہاز سے لگی ہوتی کو ٹھہریان الہکاران جہاز اور باور چھانہ اور پینا کی ہوتی ہیں اور سامنے دو طرف آمد رفت کی جگہ خالی رہتی ہے جو جہاز کے کہ پہلا درجہ ہر مختص ہوتا ہے اسکو دلو سا اور فٹ کلاس کھتی ہیں اس درجہ میں اندر دو جانب چھوٹی چھوٹی کو ٹھہریان نفیس بنی ہوتی ہیں ہمیں ایک مختصر صحن ہوتا ہے اسکو پیش ڈلو سا کھتی ہیں اور اس میں پانچا خانہ اور غسل خانہ ہوتا ہے اسکی چیت کو چتری کھتے ہیں اس پر شامیانہ ہوتا ہے اور اس کے روشندان کو عروسہ کھتی ہیں چتری کے گردا ہے جگہ حفاظت کی واسطی ہوتا ہے چتری بہتر جہاز میں کوئی فنکار کی جگہ نہیں اس طرح اکثر جہاز کے سامنے کی طرف ایک درجہ دوسرا ہوتا ہے اسکو سکن کلاس کھتی ہیں سب سے گران گرا یہ فٹ کا ہر سکن کا ہر چتری کا ہر تو تک کا ہر جہاز کے وسط میں دو تین ستول ہوتے ہیں شمر انشی گز کی لمبی ہر ستول میں تین چار بلیاں بند ہی ہوتی ہیں ان سے بادبان بند ہوتے ہیں ہر جہاز میں چار چہہ کشیاں

ہوتی ہیں قطب شمالی مدد سے جہاز کو چلاتے ہیں۔

نقشہ جہاز بادی



دفعہ ۳۔ جب یہ امر تحقق ہو چکا کہ بادی جہاز ہوا کا محتاج ہو در صورت ہوا موافق ہونیکے  
بمبئی سے ۳۵ یا ۳۰ دن میں جدہ پہونچ جاتا ہے اور آگبوت ۳ یا ۴ روز میں پہونچتا ہے دفعہ  
فاصلہ جدہ کا بمبئی سے دو ہزار چار سو میل انگریزی ہے جسکی بارہ سو کوس ہوئے دفعہ ۴  
چال آگبوت کی پورچھ واسطہ لندن میں ایک تھوڑی سیل ہے جسکے نوے کوس ہوئے  
اور در صورت ہوا موافق ہونیکے اسپر بھی بادبان واسطے سرعت رفتار کے چڑھا دیتے  
میں قائمہ دن میں آگبوت کو سیرج السیر کرتے جاتے ہیں چنانچہ اس سال بمبئی سے جدہ  
میں آگبوت نو دن میں پہونچے دفعہ ۵ جہاز پر سوار ہوتے وقت راكب کو ان چند امور کا  
خیال رکھنا ضرور ہے اول بر وقت تحقق روانگی جہاز کے کرایہ مقرر کرنا اور نہ کچھ نہ لے  
انتظار کرنا نہ ہو کہ وہم جہاز تک ہو سکے مالک جہاز سے بلا واسطہ غیر تصفیہ نول کر لے  
سوم سامان ضروری اول سے اپنی ہمارہ رکھ لے خصوص اشیا سے ترش اور ادویہ  
ہاضم وقت متلی وہجان صفا اور سوکھی مٹھی کے کام آدین جہاز ہم چہتری والون کو چاہیے  
کہ اسباب بہت متفرق نہ کہیں بلکہ مختصر ضروری ہو کہ جہاز ٹھنڈا اور ٹھکانا ہر بار دشوار ہوگا



اس لئے کہ چہتری ہر روز دہوئی جاتی ہو سچ صندوق اور اسباب کے بور و پیرانی نام  
لکھ کر مال اوتار کے وقت دست یاب ہوئیں وقت نہ واقع ہو الغرض بروز یکشنبہ  
تاریخ ۹ ذیقعد بوقت عصر۔

## المؤلفہ

لیعلیٰ ذوق مدینہ محکم  
یا الہی لطفیل مکہ پاک  
ہو گیا شوق سفینہ مجسم  
جلد دکھلا دے در بہ در  
گلنیا جہاز پر سوار ہو کر روانہ جانب عدن ہو اہوڑی دور تخمیناً چار یا پانچ میل ٹاس کے جنوب  
کا مقام تھا ایک ارکائی ہمراہ گیا پھر وہ ایک کشتی پر ہو کر واپس چلا گیا ہمیشہ اس کا ہمراہ رہا  
کے ساتھ ہی معمول ہے پھر بحر پانی کے اور کچھ نظر نہیں آتا ارکائی جہاز چلا جاتا تھا اور  
جگہ پر بند جالوز بطور چائی کے نظر آنے لگے اونچی بود و بان سمندر رہی ہیں ہے اور  
کہیں کہیں اورتی چھلیاں ابابیلوں کی طرح دس پندرہ قدم پر اوڑھ کر گھر پڑتی تھیں  
پانی سمندر کا کہیں سپید کہیں نیلگون کہیں سیاہ کہیں سنبر نظر آیا شاید بدیل اور تغیر رنگت  
کا بسبب غم کے ہو مگلا کی طرف تک جہاز سید با مغرب کی طرف چلا جاتا ہو جب پہاڑ  
مگلا ایک دن اول سے نظر آتے ہیں اس وقت جہاز مائل بحینوب تانبہ عدن ہو جاتا ہو  
نقشہ دیکھو پھر ایک قسم کی مچھلی مڑ وریالہ کی طرح سپید و گلابی نظر آئیں الغرض بروز  
سہ شنبہ دوسرے روز بکج عدن پہونچے۔

## عدن

متعلق ملک عرب علا قریح سے ہے سچ حقانی سے سرکار انگریز بہادر کے لئے لیا ہے  
یہی پایہ تخت شاہد تھا اس کے وقت کے حوض ابیک موجود ہیں کنارہ پر سرکار کی جہاز  
ہے ایک رسید ریتا ہے لب ساحل سے شھر چار میل ہے شھر کے گرد بہت بلند  
پہاڑ بطور قلعہ کے ہے پہاڑ کے اندر زمین ہموار پر شھر آباد ہے چوہر کا بازار ہے

پانچ چہرہ ہزار آدمی کی آدمی ہوگی یہاں کی چیزیں پیدائش میں ہوتی اطراف و اکناف سے غلہ اور ترکاری  
 آتی ہے میٹھا پانی بجز آب باران یا انجن کے دوسرے انھیں لہج سے جوا و ٹٹون پر پانی آتا  
 ہے وہ بھی بد مزہ اور شوریت آمیز ہوتا ہے شخصوں پہاڑ کے کنارے سید ابو بکر حیدر روئے  
 کی زیارت ہے پچاڑ نیلگوں مرقم کا ہوائس کے اندر سے ایک قسم کی مٹی نکلتی ہے جو خود بھی  
 بطور چوہنہ کے ہے اور چوہنہ میں بجائے مصالح کام آتی ہے تین طرف عدن کے سمندر سے  
 لہج کی طرف خشکی ریت ہے ایک چہار جنگی سرکاری واسطے حفاظت بندر کے ہمیشہ کھڑا  
 رہتا ہے جب چہار کا لنگر ہوتا ہے اوس وقت جشیون کے لڑکے جنکو قوم سنبہالی  
 کہتے ہیں بڑی کیفیت کرتے ہیں جو پیسایا دواہنی دریا میں ڈال دو اٹنا ماہ سے نکال  
 لیتے ہیں چہار وئی سے قلعہ تک کسی پہاڑیوں پر جو بطور برج کے بنی ہیں اونپر چار چہرہ  
 توہین چڑھی ہیں بھی حال پہاڑ کی چوٹیوں کا ہر کشتی کا کرایہ کنارہ تک فی نفر چار آتہ  
 ہیں اور گھوڑا گاڑی کا کرایہ کنارہ سے شہر تک فی کس آتہ آتہ یہی سے عدن ایک  
 ہزار چھ سو میل ہے عدن کے روبرو وجودریا میں پہاڑ ہے اوس کو جبل حسن کہتے ہیں اسکا  
 اطراف میں جو قوم آباد ہستی وہی قوم عماد ہستی جب عدن سے چہار روانہ ہوا تو جو پہاڑ  
 دائیں جانب نظر آتے گئے بہ تفصیل ذیل وہ علاقہ عرب متعلق یمن سے تھے اور بائیں  
 جانب کے متعلق حبش بربرہ ملک سوڈان  
 اول عرب و یمن کے چہار وئی کی تفصیل اس عثمان راش جاو  
 جبل خرز باب السکندر یعنی باب المندب جزیرہ نما ہے ذیل تھا پہاڑ ایل ہے  
 قدیم بندر گاہ یہاں اسید حسن شاذلی کا ہے پہاڑ جبل تار جبل حابس کبیر جبل عابین  
 جبل دگر جبل ابوہل جبل زبیر جزیرہ نما یہاں کچھ سنبہری بھی معلوم ہوتی ہے  
 جبل طیر قبرستان ملک حدیدہ ۱۰۰ میل ہے عمان سے اب دارالامارت ملک یمن ہے  
 یہیں بادشاہ اور فوج سلطانی رہتی ہے لیکٹ ملک گم فدا ۱۰۰ میل ہے۔

یچہ ایک سو پانچ میل ہے۔ جدہ درو سو آستی میل ہے۔ علاقہ حبش واقع لب بحر عرب جسکو بحر احمر بھی کہتے ہیں۔ بحیرہ ملک زلیج رشتہ بنی بیلول راس رکند وادی تھوڑا سا دوسر ہر گیکو زلیج راس مجوز اسٹن اسٹن املٹ سٹو جہان سرکار انگلہ نری سے نزاع ہوتا۔ کیپ سواکن علاقہ رالج یعنی جبل اللع مقابل جدہ جہان سے ٹک آتا ہے جب جدہ ایک دن جہاز کاراستہ رہ جاتا ہے یعنی پچاس کوس سے بڑکے تو مقابل بلیم جو بیفات میں ہر احرام بعد غسل اور حجامت کے باندہ ہتے ہیں۔ احرام کے دو کیرے ۵۰۵ ہاتھ ایک عرض کے ہوتے ہیں ایک کا تہ بند اور ایک کی چادر

### شہر جدہ

ایک شہر مختصر قریب ۵ یا ۲۰ ہزار آدمیوں کی آبادی کے ہو گا مکانات بلند بلند کوچہ تنگ بازار اوپر سے لکڑی سے بنا ہوا۔ وسط شہر میں بازار سے ملی ہوئی بچاٹج ہر فوج سلطانی اور توپخانہ رہتا ہے۔ شہر کے متصل قلعہ ہوا زمین فوج رہتی ہے۔ اوس کے متصل حضرت خوا کی قبر ہے۔ ناف پر ایک قہ بنا ہے۔ طول اوسکا ۱۲۷ قدم ہے۔ مکہ شریف دو منزل قریب ۳ کوس کے ہو گا جدہ سے تین چار کوس تک میدان ریلا ہے۔ جگہ جگہ پیلے زردی مائل ہیں۔ اور شہر سے ایک میل کے قریب چاہ بنی ہوئے ہیں کہ بارش کا پانی وہاں جمع ہوتا ہے اوسے کا سال بہر تک خرچ ہے۔ پہاڑوں کا سلسلہ راستہ کے دو طرفہ چلا گیا ہے چھین صاف راستہ ہے کہیں جس کہیں نیست نماز فجر کی قریب ایک گانو کے پڑ ہی جدہ میں مقام ہوا یہ گاون دو پہاڑ کے سلسلہ واقع ہے اس میں پہونکی چو پٹریاں ہیں اور اوس میں ایک مسجد بچتے ہے جسکے دروازہ پر ایک چوٹا سا مینار ہے گاون سے تھوڑی دور ایک نہر بچتہ ڈیرہ ہاتھ چوڑی ہوتی ہے پانی ذرا شور ہے اس کے پانی سے لوگ باجرہ تر بوز ترکاری ہر قسم کی بوٹے پاتے اور ایک قسم کی گہاس کی بیڑی پیداوار ہے جسکو بل دیگر موٹے موٹے رسوائی کہتے ہیں

بناتے ہیں وہ اونٹ اور گھوڑوں کے بطور دانہ کے استعمال میں آتا ہے۔ اور ایک قسم کی بوٹی بوتے ہیں مٹیہی کے پہاچی سے ذرا بڑی ہوتی ہو اور سکواونٹ اور گندک کہاتے ہیں ریت میں سپید کنکری چمک دار آمیز ہے زمین پر جن اندریلی مٹی نکلتی ہے پہاڑ سیاہ پتھر کے بعض جگہ سرخی مائل قہہ دار پتھر رنگ برنگ کے سنگ لیش بہت جگہ میں سپید پتھر کے چھار سمندر سے برآمد ہوتے ہیں اور خرگوش سپید اور قسم قسم اور رنگ رنگ کے اور سپید چوہ بہت ہوتے ہیں۔ جو آب باران حوضوں میں جمع ہوتا ہے وہی استعمال میں آتا ہے جگہ سے مکہ شریف تک تین تین کوس پر سواروں کی چوکیاں ہیں اونٹ گاؤں خانہ یعنی فہو لگاؤ ہیں مگر پانی سول ملتا ہے مکہ شریف سے چلا کوس ادھر حد حرم ہوا کہ اس کے دونوں جانب دو دیوار بنی ہیں ڈیڑھ یارس اونچی جنہیں تین تین گنبد یاں اس طرح بنی ہیں  اس سے چھ آگے بڑھ کر سلسلہ پہاڑوں کا جو ذرا فاصلہ پر ہو گیا ہوتا اور دیان میدان وسیع کی صورت ہوئی تھی پھر متصل ہو گئی اور باقی طرف پہاڑوں میں گہنا پہاڑ اتنا ہے کہ پتھر قریب مکہ معظمہ ایک گہاٹی ملتی ہے جس کا فرش زینہ نما سنگین بنا ہوا پتھر کے کنارے سے بیخ محمود کا مزار ہے اکثر اسی جگہ سائوڑ سے مطوف دریافت کرتے ہیں کہ کس شہر کے ہوا اور اپنے علاقہ والوں کو ملے لیجاتے ہیں پھر پھر نیاز مند با وضو مطوف کے ہمراہ اول حرم شریف میں دروازہ باب السلام سے داخل ہو کر ساتھ شوط یعنی پیرے کعبہ شریف کے گئے اسے طواف قدم کھتو ہیں پھر دو رکعت واجب طواف کی پڑھ کر باب الصفا سے نکل کر حقا اور مروہ میں ساتھ مرتبہ سعی کی جگہ دو ٹوچوئی چوئی پہاڑ یاں حرم سے ملحق سوق کبیر یعنی بڑے بازار میں واقع ہیں صفا کے روبرو گئے ہیں دروازہ محراب دار بنے ہیں اور چہل زینہ اور مروہ کی ایک محراب کلاں اور پانچ زینہ ہیں اور درمیان کا فاصلہ چہل ستود و قدم ہے۔ دو طرفہ بازار ہے اور ہر سعی میں صفا سے لوتھے قدم پر نمبر ستون کے قریب

جو دیوار میں نصب ہوا سقدرد وڑتا پڑتا ہے آتے اور جاتے وقت اور باقی  
 ہوئے بروقت کواف کعبہ اور محی کے مطوفین ادعیہ مانورہ پڑھاتے جاتے  
 ہیں یا وار بلند بعد سعی کے حجامت ہوا کے احرام عمرہ کا اوتار سالتین دیجیہ کو امام  
 نے موافق معمولی خطبہ بعد ظہر کے پڑھا آٹھویں تاریخ قبل از زوال منامین کہ مکہ شریف  
 سے تین کوس جانب شرق ہر مسجد حجاج داخل ہوا وہاں بلایع نمازین پڑھکر یعنی ظہر عصر  
 مغرب عشا صبح کی نویں کو ازراہ مزدلفہ کہ مناسک کچھ کم تین کوس ہر روانہ عرفات  
 ہوئے عرفات مزدلفہ سے تین کوس ہر مکہ شریف سے نو کوس ہر قریب میدان عرفات  
 کے دو مسقات حد حرم ملے پھر ایک جہیل کے کنارے پر مسجد نمروہ علی بھیہ مسجد ابراہیم ہر  
 یہاں سے جانب شرقی میدان عرفات ہوا اور جانب غربی کو طین عرنہ کھتھی میں یہاں  
 ظہر اور ست ہنہین وہاں سے ذرا فاصلہ پر بھل رحمت کی پہاڑی ہوا اس کے قریب  
 پھیر سے بروقت ظہر کے مسجد مذکور میں ظہر اور عصر کی نماز ملا کر پڑھی پھر پہاڑی پر  
 جا کے جہان قاضی اونٹنی پر چڑھا ہوا خطبہ پڑھ رہا تھا سنا لبیک کے وقت لاکھوں  
 رومال پہاڑی پر سے اور لشکر حجاج سے بھی اوڑا تے ہیں اوس وقت ایک کیفیت  
 ہوتی ہو کہ سبحان اللہ پہاڑی سر پر بھی ایک چوترہ بنا ہو جس کے وسط میں ایک بلند  
 منارہ چار پہلو کا ہے اور جانب کعبہ ایک مختصر محراب بنی ہوا اس کے نیچے نہر پختہ بنی  
 ہے اور پھاڑی کے گرد مسجد نمروہ تک جو میدان ہر وہ عرفات میں شامل ہے اسی پہاڑی  
 کے ایک جانب حضرت آدم اور حضرت حوا کی ملاقات ہوئی تھی۔ ایک چوترہ بنا دیا  
 اور اسی سبب سے اس کا نام عرفات رکھا سو کہ ایک نے دوسرے کو پہچانا قریب مغرب  
 کے بعد اختتام خطبہ وہاں سے روانہ ہوئے شامی اور مصری قافلہ کی توپین چھوٹی شروع  
 ہوئیں۔ آتش یازی چلتی ہوئی مزدلفہ میں آئے یہاں بجز ایک خانہ خدا کے اور کوئی  
 گہر خنیں شب کو یہاں رہ کر نماز مغرب اور عشا کی ملا کے پڑھی دسویں کو علی الصبح امام

خطبہ عید پڑھا وہاں سے ۴۶ کنکری اوٹھا کر لائے پھر وہاں سے سوار ہو کر سنامین پہنچے اوسیدن قبل زوال کے بڑے شیطان کو کنکریاں ماریں پھر قریانی کر کے سر منڈا کر احرام حج اوتا پر تاریخ گیارہ دین کو اکیل کنکری ماریں بعد زوال اسید طرح کہ اول چھوٹی کو سات پھر چھٹی کو سات پھر ہڈی کو سات اسید طرح بارہویں تاریخ بعد زوال کنکری مار کر کعبہ شریف میں طواف زیارت اور سعی درمیان صفا و مروہ کے الحمد للہ ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء۔ دسویں تاریخ مذکور کو شریف صاحب غلات کعبہ جو سنہ مغل میں ہوتا ہو بڑے جلوس سے مناسے لاکر کعبہ شریف کو پہناتے ہیں گیارہ شب کو سنامین آتش بازی چھوٹی ہو ترکون کی خوب باڑہیں اور توپیں چلتی ہیں کہ قابل دید ہے بعض کے نزدیک سنا کی مسجد میں قبہ قبر آدم علیہ السلام ہے لیکن یہ قول ضعیف ہے

### ملکہ شریفہ

دفعہ ۱۔ ملکہ شریفہ ملک عرب میں بحر احمر سے تیس سو گیسو جانب مشرق واقع ہے اس میں کعبہ ہے اس کے نام عمار نے بکثرت لکھے ہیں اس شخص کی سرحد ہندی ہو جو بموجب حکم خدا کے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ان مواقع پر نشان کر دئے تھے پھر حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اوس کی تجدید کی پھر حضرت معاویہ نے اوس کو نچتہ بنوایا جو اب تک موجود ہیں۔

مدینہ منورہ کی جانب تین میل عراق اور طائف کی جانب سات اور جدہ کی بنادر جزائر کی سمت تو میں کی طرف سات اوس کو جدہ حرم کہتے ہیں یہاں شکار وغیرہ حرام ہے اس شہر کے گرد پہاڑ ہیں فقط جنت المغان کہیں تین چار میں پہاڑوں کے میدان ہیں مائل بشمال سناناک یہی سلسلہ ہے شریف صاحب کے باغ تک جو قریب دو میل کے ہو گا آبادی چلی گئی ہے پہاڑ ایک سے دوسرا ملا ہوا ہے لیکن اونچی چوٹی جدا جدا ہیں۔ بعض پہاڑوں کے قلعہ کو تک آبادی پہنچی ہے جانب شمال تخیل ہندی یعنی خیل فیصل

یہ نصف سو زیاد آباد ہے جبل کعبہ جبل عمر سب آباد ہیں جبل قیس مشرق مائل ہے  
 قریب قلعہ تک آباد ہے اوس پر ایک مسجد ہے جبل سبع النبات جبل قیس جبل نبی  
 خندوان جبل جنت المعالی دفعہ ۲۔ کعبہ کے گرد تین نہر تین قلعہ ہیں حسین فوج اور توپخانہ  
 رہتا ہے ایک جبل ہندی پر دوسرا قلعہ عبد المطلب تیسرا جبل گراہ پر دفعہ ۳۔ اسوار سوق  
 یعنی بازار اسولفہ واقع محلہ شامیان ۲ مدعا متصل مکان شریف صاحب ۳ جو در یہ  
 ۴ سوق الیل ۵ دگاک الحجر سوق المعالی ۶ سوق الکبیر ۷ سے سج بھی کھتے ہیں بلال  
 انکو اور بازار میں سوق کلام کے لئے ابنین پر کفایت کی دفعہ ۸۔ اسوار محلات۔  
 جبرول حیرت الباب خندریہ سٹیک محلہ مصطفیٰ جیاد شامیان اسی ہندی بھی  
 کھتے ہیں گوشائے شعب علی سوق الیل عزہ شعب عامرہ سلیمانہ معاہدہ  
 کعبہ وغیرہ دفعہ ۹۔ مکانات متبرکہ جنگی زیارت کرتے ہیں اول دار خدیجہ  
 الکبیر علی مقام ولادت فاطمہ الزہرہ پر لکڑی کا قلعہ بنا ہے وہیں ایک پاٹ بھی حضرت  
 فاطمہ رض کار کہا ہے۔ دوم سولد بنی صلح یہ مقام دو درجہ کا فنیس پھاڑ کے نیچے  
 واقع ہے سوم دار ابو بکر رضی اللہ عنہ واقع کوچہ زرگران چہارم اس کے قریب  
 پھر شہر میں چھتر نے حضرت سے باتیں کی تھیں پنجم حجر سنا جس پتھر پر حضرت کی کھنے  
 کا نشان ہے ششم سولد علی شعب بن ہاشم میں ہاشم دار خیران مارون الرشید  
 کی ماں نے اسے خریدا تھا اسے دار ارقم بھی کھتے ہیں اس جگہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ  
 ایمان لائے تھے ہاشم جنت المعالی کی راہ میں ہے۔ پنجم مسجد بیت العقیبہ  
 و ہم جنت المعالی شہر سے ملحق گوشہ شمالی و شرقی میں دو پہاڑ بطور زاویہ کے واقع  
 ہیں اوس میں دو احاطہ قبرستان ہیں چھین سے راستہ مدینہ منورہ کا ہے۔ پچھلے قبرستان  
 میں اول مزار الاعلی قاری ۲ سید احمد رفاعی ۳ ابو البرکات نسفی ۴ خواجہ شہان  
 مارونی ۵ عبد الباقی بن عبد الرحمن بن ابو بکر ۶ حضرت قاسم ابن رسول اللہ صلیہ

۸ غیاث بن اسید ۹ طاؤس ۱۰ عبداللہ بن عمر ۱۱ عبداللہ بن کریر ۱۲ اسد  
بن خنیف ۱۳ عثمان والد ابوبکر ۱۴ سفیان بن غنیمہ ۱۵ اسماعیل بن ابوبکر ۱۶ اسید  
خدیجہ الکبریٰ ۱۷ آسنہ رسول صلعم اور سیدہ ۱۸ اسمیوتہ ۱۹ امام احمد بن حنبلہ  
۲۰ امام عبد اللہ ۲۱ امام قسیری ۲۲ شیخ عوانی وغیرہ بعض کے قبہ میں اور  
بعض کے قبروں کے نشان ہیں ان مزارات کے عبدالوہاب یمنی نے اپنے بہد دولت  
میں توڑ دالے تھے **وقفہ** تفصیل کوہ حیل نورین کو کس جانب مشرق  
اس مقام پر شرق صدر ہو اجل تور گوشہ مشرق اور جنوب میں تین کوس سے زیادہ ہو  
اس کی چوٹی پر ایک غار ہے ایک بالشت چار انگل چوڑا پر وز سجت آنحضرت صلعم  
سعد صدیقی اکبر ہیں رونق افروز ہوئے تھے۔ **وقفہ** تفصیل مساجد سر کہہ  
تاج بلدہ جسکی زیارت کرتے ہیں مسجد عائشہ صدیقہ رضین کو کس جانب تنیم مسجد ہرثمہ  
واقع منابہان سورہ انا اعطینا نازل ہوئی مسجد الکلیس واقع دامن کوہ میں ہے یہ مقام  
قربانی حضرت اسمعیل علیہ السلام مسجد ضیف مسجد البرایہ مسجد دنی طوبی مسجد خزانہ  
حنار مرسلات منابین قریب مسجد ضیف جہان سورہ مرسلات نازل ہوئی ہر مار شرق افتر  
قریب پہاڑانی قیس کے خانہ کعبہ شریف پھلے پہل دنیا میں اسکو حضرت آدم  
علیہ السلام نے بنایا پھر اوسکی جگہ جو اب موجود ہے ابراہیم علیہ السلام نے اوسکو تعمیر کیا۔  
پھر قضی ابن کلاب کی وقت میں اوس کے گرد مکان بنے پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے  
عہد میں مکانات توڑ کر ایک دیوار گرد کعبہ کے بنائی گئی پھر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ  
نے بڑھایا۔ پھر عبداللہ بن زبیر نے اوس کی تعمیر کر کے حطیم داخل حرم کیا۔ پھر عبداللہ  
کے حکم سے حطیم خارج کر کے حرم کی دیوار میں اونچی کین چوٹی چھت بنی پر ولید نے  
کچھ ترسیم کی پھر ابو جعفر منصور نے کچھ زیادہ کیا۔ پھر معتصم عباسی نے شمال کی طرف  
باب الزیادہ تک اور لیث کعبہ کی طرف باب ابراہیم تک بڑھائی اوس کے بعد سلطان



سلیمان خان نے ۹۸۹ھ ہجری میں از سر نو کمال پنجنگی سے تعمیر شروع کی ادس کر  
 بعد سلطان مراد خان اوس کے بیٹے کے عہد میں تعمیر تمام ہوئی جو اب تک موجود ہے  
 یہ عمارت پنجتہ وسط شہر میں واقع ہے وسعت اسکی باب السلام سے باب العمرہ  
 تک تخمیناً تین سو گز اور باب الصفا سے باب الزیادہ تک تخمیناً ایک سو پچاس گز اس کے  
 گھر چاروں طرف حجرہ بلند قہ تالداؤ کے دو درجے بنے ہیں اور اوس کے سامنے  
 ایک ڈال تھمر کے ستون بنی ہیں یہ حرم کے چوگرد بطور دالان و دالان اکثر چار  
 درجہ ہیں بعض جگہ تین چوتیس محراب طول میں اور چوبیس عرض میں اس طرح دینے و منبوں  
 شمن کے تین تین ستون سنگ مرمر کے ایک ڈال گول واقع ہیں چار محراب بشکل بیضا  
 واقع ہیں فاصلہ ایک ستون سے دوسرے تک آٹھ ہات کا ہے اور یہ شمن ستون باہر کے  
 دالان کے نصف جو باہر ہیں بطور برجیوں کے خوشنما معلوم ہوئے ہیں اور دیوار مٹھائے  
 دالان پر بھی بمقابلہ در محراب بنی ہے اور ان محرابوں میں غلوہ یعنی کوٹھری ہیں۔ حرم کے  
 سب قبوں میں ایک ایک ہانڈی ہر باہر کے درمیں پانچ پانچ روز روشن ہوتی ہیں  
 جملہ چودہ سو ہوئیں کل محراب کے اوپر کنگورہ ایک ہزار تین سو باون بنے ہیں ایک  
 سو تیر ہیں سنگ رخام کے باقی حجر مسی کے ہیں سب مسجد حرام ایک لاکھ بیس ہزار گز ہے  
 طول دیوار شرقی سے دیوار غربی تک چار سو ساٹھ گز اور عرض دیوار شمالی سے دیوار  
 شمالی تک تین سو چار گز جملہ چار سو گیارہ گز ہوئی۔ اور چوک حرم کا طول دو سو اسی  
 قدم اور عرض ایک سو اناٹھاسی قدم ہے۔ گرد حرم کے سات مینار بلند واسطے اذان  
 اور روشنی کے اس ترتیب سے ہیں کہ ایک ایک مینار چاروں کونوں پر ایک باب الزیادہ  
 کے پاس ایک مکان قاضی کے متصل اور ایک مدرسہ سلطانی کے قریب مشہور دروازہ  
 اوشیں میں ایوان مشرقی باب السلام۔ باب النبی۔ باب عباس۔ باب علی  
 مشرقی باب الوداع۔ باب ابراہیم۔ باب عمر شمالی۔ باب العیتق۔ باب الباط

باب القیطی۔ باب الزیادہ۔ باب دریلہ۔ جنوبی بالبحرین باب السلد۔ باب الحصف  
باب الرحمتہ۔ باب الشریف۔ باب امہانی۔ حرم سے صحن ایک بالشت نیچا ہے۔  
تھوڑی دور تک کہیں کہیں سنگ سیاہ غیر ہموار کافرش اور اندر دالان حرم کے کل  
اسی کافرش ہے اور اس فرش سے مطاف میں آنے کے واسطی چاروں طرف تاشی  
پتھر کی روشنیں ڈیرہ گز کی عریض بنی ہیں باقی صحن میں ریت بچا ہے۔ خانہ کعبہ  
وسط حرم میں واقع ہو طولا اور عرضاً مربع مستطیل ہے اور سنگ سیاہ سے بنا ہوا ہے  
غلاف سیاہ جس پر کلمہ شریف کڑا ہوا ہے چاروں کونوں کو اس کے رکن کھتے  
ہیں۔ رکن کہ جس میں حجر اسود لگا ہے۔ رکن عواتی تک ۵ گز کچھ زیادہ اور رکن کالی  
سے رکن شامی تک کہ دیوار غربی ہے ۴ گز اور ایک بالشت اور رکن حجر اسود  
تک کہ دیوار جنوبی ہو اکیس گز۔ اور رکن شامی سے رکن عواتی پانچ گز۔  
اور ریت اللہ کی دو چھتیں ہیں طول چھتوں کا ایک طرف سے اکیس گز اور دوسری  
طرف سے بیس گز اور عرض ایک جانب سے اٹھارہ گز اور دوسری طرف سے ستر  
گز دروازہ کعبہ شریف کا دیوار مشرقی میں ہو طول دروازہ کا چھ گز مشرقی اور قس  
انگشت عرض چار گز اور تختہ دروازہ کے ساج کی لکڑی کا اس پر چاندی کے پتر  
نقری سینوں سے جوڑے ہیں بلندی آستانہ کعبہ کی زمین سے چار گز اور تین انگل اور  
بلندی حجر اسود کی زمین سے اڑھائی گز اور چار انگل ہے اور ایک بالشت چار انگل طول  
و عرض ہے چاندی کا پتر حلقہ نما چاروں طرف جڑا ہے اور درمیان رکن عواتی اور  
شامی دیوار میں شمالی کعبہ کے اوپر تاؤ دان ہے جس کو میزاب رحمت کھتے ہیں اس کے  
نیچے قبر اسمطیل ہے۔ حطیم جانب شمال کعبہ کے ایک نصف دائرہ ہے پہل دار جبکہ  
کوٹون کے پتر پہل ہیں کعبہ کو تین ہاتھ چوڑ کر رکن عواتی سے رکن شامی تک اڑھائی  
ہاتھ اونچی سنگ مرمر کی دو طرف گردانہ دار دیوار ہے اور دونوں پہلو کے بیچین تختہ

مرمرین جنیر درخت اور بیل کندہ مین تمام زمین کافر شنگ رخام سپید اور سرخ و سیا  
 کا ہے کعبہ کی زیر میز اب سے منہا سے دیوار حطیم تک دس گز ہے اور آٹھ انگل حطیم کا دیوار  
 اندر سے ۲۸ گز اور باہر کی طرف سے سوا چالیس گز ہے حصہ چھ جگہ شکل حوض ہے  
 نزدیک آستانہ کے اور دیوار شرقی کعبہ سے ملحق ہے طول اوس کا ۷۰ بالشت اور ۷۰ انگل  
 اور عرض اوس کا ۵۰ بالشت اور ۲۰ انگل اور عمق ہاتھ سے کچھ کم مطاف وہ جگہ ہے  
 حجر کعبہ کے چہاں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت میں مسجد حرم تھی اب طواف کرتے  
 ہیں ۹۶۱ ہجری میں سلطان سلیمان خان نے شنگ صنوان سے بنوایا۔ حرم کی زمین سے ایک  
 بالشت نیچا ہے دائیواس کا یکساں بھین ہے شمالی حطیم کعبہ سے ۲۵ گز اور ایک بالشت  
 اور دو انگل اور مغرب کی طرف دیوار کعبہ سے ۲۲ گز دو انگشت کم اور جنوب کی طرف  
 ۱۲ گز آٹھ انگل اور باب السلام قدیم تک جو الیس گز ہے اور ستون مطاف ۳۳ ہیں امام  
 جوس کے اور دو شنگ مرمر کے۔ اور فرق درمیان دو لون ستونوں کے دن دن قدم  
 کا ہے۔ ساتھ ساتھ قندیلین ہیں جو ہر روز روشن ہوتی ہیں جملہ قندیلین دو سو چوبیس  
 مین بیت اللہ شریف ذرا پھری ہوئی ہے اس طرح کہ رکن حجر اسود مقابل مشرقین ہے  
 اور ستارہ قطب کا برابر رکن یمانی کے ہے مقام ابراہیم کعبہ کے دروازہ کے سنا  
 تقریباً پندرہ گز دو درجہ کا مکان مستطیل ہے درجہ اندر دنی مین کہ گرواوس کے جالی پتھر  
 کی ہو اور دروازہ مین قفل چاندی کا اوس مین وہ پتھر رکھا ہے جس پر نقش قدم حضرت  
 ابراہیم علیہ السلام ہے اوس پر خلاف سبز زردوزی پڑا ہے اس مکان کا سامبان اور  
 قتبہ جو بنی بنا ہے فائدہ حد مطاف سے خارج ایکہ اربعہ کے مصلے مین مصلہ حنفی میز اب حرم  
 کے مقابل دو مندر ہے تین تین در محراب دار مین ہشت پہلو ستون سنگین پر بیج کا در بڑا  
 ہے چہت مین چہت می آہنی کبروں کے واسطو بنی ہے کلام کی آواز سنگر بکیر کھتے ہیں چار  
 چہت بہکیت اجتماعی کہ مصلے حرم مین لین دوم مصلے شافعی بھر بھی دو مندر ہے مقابل

دروازہ کعبہ کے سوم جنبی فقط چار ستون ہیں بطور بنگلہ کے گرد چوبی سائبان ہے  
 قریب مصلیٰ شافعی حجر اسود کے خوجون کی یہیں نشست رہتی ہے چارم مصلیٰ مالکی  
 مقابل پشت کعبہ کے اسکی وضع بھی بطور مصلیٰ جنبی کے ہے ان مصلیوں میں آگے امام کو  
 رو برو دیوار ڈیوہ ہاتھ اونچی بطور نصف دائرہ کے بنی ہے شب کو نماز کے وقت اسپر  
 شمعدان رکھے جاتے ہیں قائدہ مصلیٰ اصنتی اور شافعی پر بیجا گاہ جماعت ہوتی ہے اور مالکی  
 پر مغرب کے وقت جماعت نہیں ہوتی چار وقت ہوتی ہے اور جنبی پر فقط صبح کو ایک وقت  
 ہوتی ہے ہر مصلیٰ کے امام متعدد ہیں شافعی کی فقط صبح کو اول ہوتی ہے مگر حنفی سب نمازوں  
 میں مقدم ہیں منبر مقابل رکن عراقی کے واقع ہے سنگ مرمر کا بنا ہے تیرہ زینہ ہیں  
 اوپر چار ستون کے صراحی دار گنبد طلائی ہے سلطان سلیمان خان کے عہد میں بنا خطبہ چیمہ  
 اور عید اسی پر ہوتا ہے چاہے زعفران عمیق اس کو بین کاسر شہ گز اور عرض اس کے منہ کا  
 چہار چہار ہے کعبہ شریف کی دیوار شرقی تینتیس سگڑ اور مقام ابراہیم سے اکیس اس کے  
 قریب قبۃ الفرائین ہے اس میں شمعدان بچھونے قرآن مجید مسجد الحرام کی ضروریات کو  
 چیزیں سب رکھی رہتی ہیں اور عقب اوس گنبد کے ایک اور دوسرا گنبد ہے آٹھین  
 کتب خانہ ہے اور عقب مصلیٰ شافعی کے ایک دروازہ ہے کہ اوس کو باب السلام  
 کہتے ہیں اور ایک زینہ سیاہ چوبی مٹلا جو اعظم جاہ والی مد اس نے بیجا ہاتھ لیا یہ پایہ وہ  
 بھی زعفران کے مکان اور باب السلام کے درمیان میں رکھا ہے وقفہ ۲ (لباس مردان)  
 سیاہ بطور خیمہ کے ہوتا ہے مگر چاک آستین کے کشادہ ہوتے ہیں۔ بدن خیمہ خیر آستین۔  
 ٹوپی کرتہ ہوتا ہے چاک کاٹھنہ چار انگل کشادہ۔ صندریہ صدری۔ آستر بھی بطور سیاہ  
 کے ہوتی ہے لیکن اسکے چاک آستینوں میں گنڈیاں ہوتی ہیں۔ حطام کمر بند شال وغیرہ  
 شریف صاحب کے اقرار اور محرز کھر پر جنبی طلائی اور نقری میاں کا باندھتے ہیں۔ عبا کو  
 اقسام کی ہوتی ہے۔ ٹوپی گول اور سپر لائی دار و شیشم کا کام ہوتا ہے جس پر عامہ باندھتے

ہیں عمامہ اکثر مدور ہوتا ہے۔ سر دال یا پانچامہ اوپر ڈھیلہ پنچر ذرا تنگ اوس میں قبتہ  
 کنگورہ دار اکثر ٹانگے میں طول پوشاک کا ہنایت دراز ہوتا ہے مخنون سے بھی نیچا  
 ہوتا ہے لباس زنانہ دورہ ڈوپٹہ ہوتا ہو طول اور عرض مربع اکثر بطور لنگی کے  
 ہوتا ہے کوٹو نیز اوس کے آویزے ہوتے ہیں۔ ٹوٹ کر تہ دراز آستین۔ مخمر تہ رومال  
 سر بندہنی۔ صدگریہ۔ سر دال یا پانچامہ تنگ بغیر چوڑی جہین ترکید لگاتے ہیں یعنی  
 گوڑ کا کام نصف ساق تک سیون کے ایک ایک انگل دونوں جانب کرتے ہیں اور  
 پانچون پر کنگورہ دار لیس ٹانگے ہیں۔ برقعہ ایک کپڑا ہوتا ہے بالشت سے زیادہ چوڑا  
 لائتا بہ زانو جو ناک کے اوپر باندھتے ہیں۔ ملائیم سب سے اوپر اوڑھنے کی چادر کو کہتے  
 ہیں۔ مشقہ دوپٹہ۔ ترپور زنان۔ بعض کی ناک میں فقط سونے کی لونگ ہوتی ہے  
 اور کان میں بالی اور باؤٹھ لیا ایک سونا کڑا اور زنان مصر برقعہ پر ایک نلی سونکی یا پتیل کی  
 ناک کے اوپر لگاتی ہیں اور بدوانی اسٹرفیان سونے کی برقعہ پر ٹانگتی ہیں لباس اور زیور  
 سکہ شریف اور مدینہ منورہ کا ایک ہی ہے بلکہ کل عرب کا ملتا جلتا ہے اس واسطے ایک  
 ہی جگہ لکھا کیا اوزان۔ لیکہ ڈھانی سیر سختہ کا اردب قریب من کے ہوتا ہے۔  
 کیلہ کے نصف کو نصف اور ربع کو ربع اور آٹھویں حصہ کو ٹمن کہتے ہیں مدینہ منورہ کے  
 اوزان بہ نسبت مکہ شریف کے کم ہیں رطل مکہ شریف کا بیا لیل مخمر کا ہے حصہ اڈائی  
 رطل کا ہوتا ہے۔ رطل کا بھی نصف اور ربع اور ٹمن ہے وقیہ کے بارہ اوقیہ کا ایک  
 رطل ہوتا ہے۔ دفعہ ۳۔ بجز کنجشک خانگی اور کبوتر کے کسی قسم کے پرند جانور نظر نہیں  
 آئے گدمناسین دیکھئے اور کوہ سیاہ اور جیل حد حرم سے باہر نظر آئے۔ یہاں کے گسون  
 کے منہ چوٹے چوٹے گیدڑ کی طرح کے ہوتے ہیں۔ اور بلیان سیاہ سپید بکری ہوتی ہیں  
 بکری بربری چوٹی لیکن سنگ بعض کے بہر کی طرح لائے اور بلند ارنگر چھٹے ڈبے  
 چکنے دار اونٹ کثرت سے گائے بیل گھوڑے گدھے پھر ہوتے ہیں۔ باہتی نہیں بالکل

ہنہیں۔ بیہ اور کچور کے سوا اور درخت نظر نہیں آئے ترکاری بہر قسم کی ٹھہر کے  
کنارے ہوتی ہیں۔ سیوہ سب قسم کی طائف سے آتے ہیں انار انگور وغیرہ مگر آنبہ  
ہنہیں۔ دفعہ ۴۴ ملاحظہ فرمائی گئی، کٹالی پندی سے سرے تک گول ہوتی ہے۔  
منہ کے قریب کٹھی لگی ہوتی اور سپرٹی کا سر پوٹ گہرے ٹیکے۔ کٹالی سے چوٹ  
چھوٹے ہوتے ہیں گول ناند کے طور پر۔ اترق لوٹے کے قایم مقام صراحی اور  
دار ہوتی ہے۔ ذورق و صراحی جسکی پندی مخروطی شکل کی ہوتی ہے جو بکر منہ  
پائی کے گہڑی ہنہیں رہ سکتی وہ مخصوص زمزم کے پلانے کو ہوتی ہے۔ سنہ  
بطور آبخورہ کے ہوتا ہے۔ حقہ ناریل کلی لبنی ہوتی ہے جو سپرٹیل منڈ ہا ہواستہ پایہ  
پر رکھ کر شک لگا کر پیتے ہیں اور اوس کی چلم چھوٹی سی سپرٹیل کا بڑا سر پوٹ ہوتا ہے  
اور سوکھاتا کو پیتے ہیں اور قہوہ خالون مین سیکڑون آدمی۔ مچانوں پر بیٹھ کر پیتے ہیں  
دوسرے ایک قسم کا پیپ ہوتا ہے یعنی فقط چلم جھین ایک بڑی نئے لگی ہوتی  
میسرے کاغذ کے چٹ پتھر ہیں۔ اس مین استنبولی تاکو ہوتا ہے۔ زبان وہاں  
کی عربی بعض ترکی ہی جانتے ہیں آدمی درشت خوند مزاج اکثر اہل ہند کو بظرف حقارت  
دیکھتے ہیں الا ماشاء اللہ۔ پہاڑ ونیر سنا اور اسطوخودوس بکثرت ہے میداں وغیرہ  
بعض جگہ بیول بغیلان شاخدار اور کیچڑ کی کثرت ہے۔ اور بطور کل فرنگ ایک قسم  
کا درخت اسی انداز کا ہوتا ہے لیکن ذرا پتے لائے اوسکو خرمل کہتے ہیں پھول  
اوس کے سید زرد دینا۔ چھوٹے چھوٹے سے بکثرت ہیں بعض ادویات اور چلا  
کے کام آتا ہے۔ دفعہ ۵۵ مواضع قبول دعا کتبہ کے اندر اور ملتزم اور حجبہ  
اور طواف کے وقت اور صفائے کی سعی مین اور جاہ زم زم شریف کے پاس اور  
مقام ابراہیم کے قریب اور پہلی پہل کتبہ کی زیارت کے وقت اور رکن یمانی کے قریب  
اور حطیم مین اور میز آب رحمت کے تلے اور کھامین اور چودھویں دلچ کو حقیقت



کئے اور ابواب عجز والتجارباز کہ قاضی الحاجات سے	
مجھ سے دعا کیے کی بار قبول ہو	آنکھوں کو سترہ خاک ہزار رسیل ہو
آمین سے	
جلد و کھلا دے اسے خدا مجھ کو	ار و حق پاک مصطفیٰ مجھ کو
نعم آمین رع سوئے مدینہ دوست و اب قافلہ چلا۔ شکریہ ہے	
عزل	
یہ پلا شوق دنیا مجھ کو	سخن و شوار تھا جیتا مجھ کو
صدقے ہو جاؤں منادی تیری	پنجشنبہ ہے آدمینا مجھ کو
ہیگا یہ ایک مہینے کا سفر	کھلے دنیا ہے قرینا مجھ کو
کشتی نوح کی مانند خدا	شفقت ہو جائے سفینا مجھ کو
ہیگا معراج مدینہ کا عروج	منزلین ہو گئی زمینا مجھ کو
گام فرسائے مراحل اور مرحلہ پیمائے منازل ہو گئے اس طرح رہائی	
فاطمہ وادی و عصقان و قظیمہ ترقی	بیر منظور سے پہر شیخ پہر پنجائیل
صفرا واد سے چلے پہر ملا بیر عباس	بیر مجنوں سے مدینہ ہوئی دسویں منزل
اب اس اجمال کی تفصیل کیجئے کہ مدینہ منورہ مکہ شریف سے جانب شمال واقع ہے	
ہے الخرف قریب ایک کوس کے شریف صاحب کا باغ اور چند مسبلین ملین پہر ایک	
گہائی ملی جکا فرش سنگین تھا قریب تین کوس کے دو منارہ میقات اور مسجد عمرہ ملی ہے	
عمرہ لاتے ہیں پہر چوٹی چوٹی پہاڑیوں کا سلسلہ ملنا شروع ہوا چہ کوس تک چھپر ایک	
مسجد اور قتبہ سبیل ملا اسکو لوگ پڑانا عمرہ کہتے تھے ادھی رات پہر فاطمہ وادی میں پہنچ	
منزل اول فاطمہ وادی قریہ ذرا فاصلہ پر ہے نہر کے قریب کجورون کا باغ ہے	



وہیں مقام ہوتا ہے بازار میں گوشت روٹی مرغی اٹکے میسر آتے ہیں اہل مکہ اور ہر  
قسم کی اشیائے خوردنی لاکر فروخت کر جاتے ہیں یہ منزل آٹھ گھنٹہ ساعہ کی ہو پھر  
وہاں سے بعد نماز ظہر روانہ ہوئے دو کوس پر ایک گہائی ملی دو پہاڑیوں کے درمیان  
دیوار دور تک ہے اور منہا گہائی پر ایک چوٹی محراب واقع ہوئی ہے بوقت صبح  
عصفان پہنچے جسکو بعض رسالوں میں اسفہان لکھا ہے؛

منزل دوم عصفان یہ منزل سترہ ساعہ کی ہو اسکو چار سی بھی کہتے ہیں اس لئے  
کہ اس میں چار کوئے ہیں ایک سیر طفلہ جو کہ جاکا آب شور بہ برکت لعاب دہن رسول مقبول  
صلعم کے شیریں ہو گیا تھا راستہ میں سلسلہ پہاڑوں کا ملتا چلا آیا پھر وہاں سے قبل  
ظہر روانہ ہوئے چار گھنٹہ دن چڑھے قضیمہ پہنچے منزل سوم قضیمہ یہ منزل پیر  
ساعہ کی ہو نصف راہ تک تو پہاڑ ملے پھر میدان شروع ہوا جانب شرق دور دور  
پہاڑ نظر آتے تھے اور جانب غرب میدان اور سمندر ہوتا یہاں کوئی قریہ نہیں فقط  
ایک چاہ آب شور ہے بسبب قرب سمندر کے فقط چھلی ملتی ہے یہ دو لون منزلین  
دو منزل ہیں اول کی منزل ہے درمیان میں مقام بیرشا ہے کے اور دوسری منزل  
میں مقام خلیص ہے راستہ سے ذرا فاصلہ پر قریہ ہے یہاں سے بعد نماز عصر روانہ  
ہوئے قبل از نماز صبح رابق پہنچے منزل چہارم رابق بندر ہے یہ منزل  
سترہ ساعہ کی ہے جو بڑی بختہ قلعہ بنا ہے فوج سلطانی وہاں رہتی ہے قریہ بازار ہے  
باغ کجورون کے بکثرت ہیں پانی ذرا شور ہے اشیائے مفصلہ ارزان رابق میں میسر  
آتی ہیں۔ اسفنج یعنی ابر مردہ کف دریا پنج مرجان تر بوز مسطورہ کی راہ میں تمام ملک  
رہے یہاں سے بعد عصر روانہ ہوئے پہر رات باقی رہی مسطورہ پہنچے منزل  
پنجم مسطورہ یہ منزل گیارہ ساعہ کی ہے یہاں بحر ایک کوس کے اور کچھ نہیں آہ میر  
پنچ پانی کھم اور کڑوا ملتا ہے چھلیاں البتہ میسر آتی ہیں یہاں بھی بعد نماز عصر روانہ ہوا

پہر رات باقی رہی بیر شنج پہر پچھلے شنج پہر شنج پہر ان کا پانی اول سے زیادہ خراب ہوا ان دونوں تنزلوں میں میدان غیر آباد ہوا کچھ منزل بھی گیارہ بارہ ساعہ کی ہے یہاں سے بعد ظہر روانہ ہوئے بوقت مغرب میدان منقطع ہوا پہر دونوں طرف سلسلہ پہاڑوں کا شروع ہوا تھوڑی دور پر بیر خزان ملا کچھ جگہ بھی قافلہ کے مقام کی ہو اکثر پہاڑ رنگ برنگ سبز سرخ پتھر کے نظر آئے چوٹیاں پہاڑوں کی کنگڑا تہیں بوقت نماز صبح صفرا وادی پہونچے منزل ہفتم صفرا وادی یہ منزل ہندہ سولہ ساعہ کی ہے درمیان دو پہاڑوں کے یہ قریہ آباد ہے یہاں بازار ہے ہر قسم کی اشیاء خوردنی ملتی ہے نہر کے کنارے کھجور دن کے باغ میں یہاں کار وغن بلسان شہر ہے اور جہندی خوش رنگ ہو یہیں مزار پر انوار ابو ذر غفاری صحابی کافرستان میں واقع ہے یہاں سے بعد عصر روانہ ہوئے اثنائے راہ میں قریہ جدیدہ ملا ہر وقت صبح و شام پہونچے یہ منزل چودہ ساعہ کی ہے۔

منزل ہشتم شیر عیا سس یہ بڑی مشہور جگہ ہے صفرا وادی سے یہاں تک دو طرفہ پہاڑ بلند بلند واقع ہیں راستہ بہت تنگ ہو اکثر کج و پیچ واقع ہیں ایک قلعہ سلطانی بنا ہے ویران ٹپٹا ایک کو ان آب شیرین کا بہت عمیق ہو یہاں سے تین گز پر شنج سدھی کی گڈھی ہے جو بدوؤں کا شنج ہو اور کچھ ہی بار ج راہ ہوتا ہے یہاں سے اور خلیص تک اکثر بدو قوم عربی آباد ہیں ان سب کا کچھ شنج ہے یہاں سے بعد ظہر قریب عصر روانہ ہوئے بوقت مغرب بیر و حلا صبح ہوتے ہوئے بیر عار پہونچے منزل چودہ ساعہ کی ہے منزل تہم بیر عار حیکو شہداد اور بر مجنون کھنڈ میں ویرانہ ہو اور مقام سی کو افاصلہ پر ہے وہاں سے قبل از ظہر روانہ ہوئے مدینہ شریف سے پار کر س ادھر بیر علی ملا کچھ جگہ قایم مقام ذو الحلیفہ کی ہر اہل مدینہ کا سیقات یہی تھوڑے میں سے احرام حج باندھتے ہیں دو تین گھنٹی رات رہے مدینہ طیبہ میں داخل

ہو کر ستاخہ میں اوترے یہ منزل اونیں اساعہ کی ہوا الحمد للہ بحدہ منورہ ایک وسیع  
 میدان بغیر سطح میں واقع ہوا شہر کے گرد ایک شہر پناہ ہے پختہ مگر بعض جگہ دیوار میں  
 بسبب کہن سالی کے شق ہو گئیں ہیں مغرب کی طرف گوشہ بلند پر قلعہ واقع ہوا ہے  
 ترکی فوج اور توپخانہ رہتا ہے دوسری شہر پناہ مثل نصف دایرہ کے بیرون بلکہ  
 ہوا و سکو ستاخہ کہتے ہیں اسکی دیوار شہر پناہ کی غریبی دیوار سے شروع ہو کر دیوار  
 جنوبی سے جاملی ہے خاص مناحہ کے دروازہ چار ہیں اول باب جزاران دوم باب  
 عینریہ سوم باب القیہ چارم باب العوالی اسی جگہ قافلہ اوترتا ہے اور شہر پناہ کے پانچ  
 دروازے ہیں (۱) باب مصری (۲) صغیر (۳) باب شامی (۴) باب مجیدی (۵) باب  
 جمعہ جسکو باب بقیعہ کہتے ہیں شہر کی آبادی پندرہ تیس ہزار آدمی کی ہوگی مکانات بلند  
 پختہ گلی کو چہ تنگ جگہ جگہ گلیوں میں نہر جاری شہر میں حرم شریف جانب شمال واقع  
 ہو دروازہ حرم کے چہ ہیں اور ایک دریچہ اول باب الرحمۃ دوم باب الام  
 غریبی سوم باب جبریل چارم باب النسا جنوبی پنجم باب مجیدی ششم باب  
 زیت چہ دروازہ بند ہے شمالی ہیں ہفتم دریچہ منارہ اشکلیہ کے قریب ۵ منارہ  
 ہیں چار تو چاروں کو لہر اور پانچواں قریب باب الرحمۃ کے اسلیمانیہ ۲ رقبہ ۳  
 باب اسلام اشکلیہ ۵ باب زحمہ کل حرم مربع مستطیل ہے صحن کا فرش چاروں طرف  
 تین تین ہاتھ سنگ سیاہ سے پٹا ہوا ہے چھین گلابی ریت پڑا ہوا ہے صحن میں پانی بہتا  
 رسول اکرم سے اوں میں کو احضرت فاطمہ رضی اللہ عنہ کا واقع ہے طول صحن کا پانی  
 ایک سو بارہ قدم اور عرض صحن کا چھاسٹ قدم اور مسجد کا طول صحن پوسنے دوسرے قسم  
 اور عرض ایک سو دو قدم اور طول و عرض بیرون حرم کا اسواسطی نہیں لکھا کہ دیوار کے  
 شمالی اور بعض باطاعت درمیان میں ملحق ہو گئی ہیں اب ہم خاص حال مسجد اقدس کا کہتے  
 ہیں یہ مسجد پختہ پناہ کے بارہ درجہ ہیں قلبی صحن میں کھڑے ہو کر چہ دروازہ یعنی محراب حرم

مسجد کا شمار کرو تو جانب یمن اور جانب بسیار گیارہ گیارہ ہیں اور قبلے مسجد شریف کے دس اور اوس کے روبرو کے ساتھ بہت چوڑے ہیں اس لئے کہ محض انکا دس ہر ہاتھ کا ہو اور مسجد کے ستونوں کا فاصلہ ساڑھے چھ ہاتھ کا ہے جانب یمن کے تین درجہ ہیں جنکے اوٹالیس گولی ستون ہیں اور جانب ایما کے دو درجہ ہیں جنکے تیس ستون ہیں اور روبرو یعنی جانب شمال کے ستر ستون ہیں جوبہا سٹی ہوئے اس کے علاوہ جو دیوار کی محراب میں نصفی ستون واقع ہوئے ہیں وہ علیحدہ ہیں ہر چوکڑے کے پورے گنبد واقع ہوا ہے خاص مسجد جانب قبلی کے بارہ درجہ ہیں دسویں درجہ کے ستونوں میں بتیل کی قد آدم سے ذرا کم مقبرہ اقدس کی دیوار سے منہائے مسجد تک ہوا دیں میں بائچ دروازہ خوشامین اسی جالی کے متصل اول محراب رسول کریم ہوا وہاں منبر واقع ہوا ہے جسپر حضرت صلح خطیب پڑھا کرتے تھے اس کی برابر دوسری محراب ہے جو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے وقت میں برکائی گئی تیسرا منبر سلطان سلیمان خان کے وقت کا ہے اس جالی کے اوپر دو درجہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے وقت میں پڑھائے گئے اسکو مسجد عثمانی کہتے ہیں منہائے مسجد عثمانی کی دیوار و شندانوں میں کالج رنگین واسطہ و سہنی کے لگائے ہیں اور منہرے حرفوں سے بخط علی آیات قرآنی لکھی ہیں ان درجوں میں ستون سنگ مرمر کے منقش بتیل ہیں نیچے چھ ہاتھ تو سنگ مرمر پر ہوائی اوپر سنگ ساڑھے اس کے سوا جو دیوار و صفۃ الہیہ میں لگے ہیں وہ جدا ہیں کل مسجد شریف کے ستون گول ہیں مگر دسویں درجہ کے جہان بتیل کی جالی ہے وہ ہشت پہلو ہیں بتیلوں میں سپید حرفوں سے بخط علی قرآن مجید من اول الی آخرہ لکھا ہے روضۃ اطہر مسجد اندر جانب بسیار واقع ہوئی اس طرح کہ جانب یمن روضہ کی مسجد کے چہرہ درجہ ہیں اور جانب بسیار ایک درجہ وسیع اور روبرو یعنی جانب قبلی کے دو درجہ مسجد عثمانی کے ہیں غرض کہ چاروں طرف مسجد واقع ہوئی ہے اندر روضہ ہے تین طرف ستون ہیں جملہ

سجد اور گرد حرم کے دو سو چوبیس<sup>۲۲۲</sup> تفصیل ذیل سجد کے ایک سو باون اور حرم کے  
تینون دالان کے کوہتر<sup>۲۲۳</sup> جنین سنگ مرمر کے پین سنگ سادہ کے چہتر<sup>۲۲۴</sup> سنہری جہو  
ہی اور نیس<sup>۱۹</sup> باقی کل کے فقط گردانی سطلارنگ گلابی طول ستون کا چودہ ہاتھ اور دو لٹکا  
لو بالشت کا جملہ ہانڈی چھ سو تیس<sup>۲۲۵</sup> روغن زیتون سے روز روشن ہوتی ہیں مسجد خاص  
میں اکثر اور تینون دالان گرد حرم کے باہر کے درون میں تین تین ہانڈی ہیں اور باقی  
میں ایک ایک اور دروازوں میں آند و رفت کے چار چار ہانڈی واقع ہیں فی سجد  
چار سو نوے اور دالان حرم وغیرہ ایک سو تیس<sup>۲۲۶</sup> سب ہانڈیوں کی زنجیریں نقری ہیں چہار  
جو روز روشن ہوتے ہیں ۳۸ ہیں ایک سپیداشی تہی کا دو چہار سرخ اونٹالیں<sup>۲۲۷</sup>  
تہی کے ہیں چاندی کی ڈال کے چہہ ایک سو تکی ڈال کا مواجہ شریف کی طرف باقی سب  
چھوٹے ہیں لیکن بارہ تہی سے کوئی کم نہیں سب پر کافوری بنیان صبح تک روشن رہتے  
ہیں اور چار چہار فرش ہیں دو بڑے جو چوبیس<sup>۲۲۸</sup> تہی کے اور دو چھوٹے چہہ تہی کے سنگ  
مرمر کا چو خانہ پٹوان ہوا اس پر قالین کا فرش گرد صحن کے محرابوں پر بجائے لنگرہ لوہے  
کے جالی سنبر رنگ ہوا اور ہر محراب پر ایک ایک پتھر کا جنگلہ خوشنما ہے جس سے وہ جالی  
مربوط ہوا ہے جنگلہ اونٹیں<sup>۲۲۹</sup> ہیں درمیان ہر دو محراب کے ایک گول حلقہ رنگین جہین نام  
اللہ و محمد و اصحاب کبار کا بخط سنہری لکھا ہے۔

### روضہ نشین

مربع مستطیل ہے طول میں تین تین محراب کلان واقع ہوتی ہیں اور عرض میں دو دو  
محراب اور ہر محراب کے بیچ میں ایک ایک ستون سنگ مرمر کا ہے چاروں طرف روضہ  
نشین کے جالی ہر جانب مواجہ یعنی جانب قبلہ میتل کی ہوا تین طرف ٹولادی سطلار  
ہر محراب میں داود و پردہ سنبر نشین پڑے ہیں گرد جالی کلا جوں کی لگی ہے

ان پر دون کو ستارہ کھتے ہیں ایک دروازہ جالی شمالی میں واقع ہے اسی دروازہ کی  
 راہ سے خدام سبابان جلوں لاتے لیجاتے ہیں دوسرا دروازہ جالی میں شرقی ہے اس راہ  
 سے داخل ہوتی ہے اور اسکے روبرو محضر حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا ہے اور بروقت روشنی  
 کے اسد طرف سے جاتے ہیں طریقہ داخلی کا یہ ہے صاحب داخلی کو لباس خواجہ سراؤ نکالنا  
 کمر اور بتی موصوم ہاتھ میں دیوٹا میں اور تاکید کر دیتے ہیں کہ بہت مآدب ادب اور دہریت  
 دیکھنا ہزار شریف کو مس نہ کرنا پھر آگے پاسٹا سوسٹے کا سمعہ ان لئے ہوتا ہے اوس کے  
 پیچھے خواجہ سرا اور داخلی والے ہوتے ہیں اندر جا کر ہانڈیوں اور چھاڑوں کو جو طلالی ترنجیروں  
 میں آویزاں ہیں روشن کر کے سواجہ شریف کی طرف کھڑے ہو کر سلام آہستہ آہستہ پڑھ کر  
 دست بستہ باہر آجاتے ہیں مزار شریف چاروں طرف سے بند ہو اوس پر لہر دار سبیر  
 غلاف نخلی بڑا ہوا اندر اوس کے تین قبریں ہیں اول جناب رسول صلعم کی اوسکی برابر ذرا  
 ہٹی ہوئی حضرت ابابکر صدیق رضی اللہ عنہ کی اوس کی برابر اوسید طرح حضرت عمر رضی اللہ عنہ  
 کی جیسا کہ کتب مبسوط میں لکھا ہوا اور نقشہ میں موجود ہے جانب شرق مزار شریف سے  
 جالی کا فاصلہ تین ہاتھ کے قریب ہو گا اور جانب مغرب اور جنوب قریب سات آٹھ ہاتھ  
 کے فاصلہ ہو گا اور شمال کی طرف حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہ کا حجر الملق ہے مزار شریف  
 کے گوشہ مغربی اور شمالی میں پہل واقع ہے یہیں مدفن عیثی ہو گا سواجہ شریف کی طرف  
 جو اسہرات بیش قیمت لگے ہیں اور اس طرف کی جالی میں ہر محراب کے اندر دو دو گول  
 روشن دان ہیں وہیں سے لوگ زیارت کرتے ہیں یہاں کا یہی کل اہتمام خواجہ سراؤں  
 کے حوالہ ہے تفصیل مزارات اندرون بلدہ مکانات و مساجد و مناخہ اول عبداللہ ذوال

رسول کریم محلہ اطول میں واقع ہے دوم مالک بن نمان بیر عذار رسول کریم صلعم  
 واقع محلہ ذکاگ مالک میں ہے سوم حضرت اسمعیل بن امام جعفر باب بقیع کے قریب ہے  
 اسمعیل انہیں کو مانتے ہیں چہاں رام زاویہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ ابیر میں ہے

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ واقعہ قلعہ باب صغیر کے قریب واقع فی الناحۃ مسجد علی رضی اللہ عنہ ساتھ دہکی ہے ۲ مسجد ابابکر رضی اللہ عنہ ۳ مسجد غلامہ تین درجہ کی ہوں مسجد بلال رضی اللہ عنہ ۴ واقعہ دار الشفا سلطانی ۵ مسجد عمر رضی اللہ عنہ ۶ جانب البقیع خارج قبر قبہ مزار عات رسول کریم ہے دوم جنات البقیع - یہ قبرستان قدیم جانب شرقی ا دروازہ البقیع واقع ہے اس کی دیوار استطیل ہے منہا کے دیوار گورستان پر قبہ مزار حضرت عثمان رضی اللہ عنہ ہے معلوم اسلام اسی طرف سے شروع کرتے ہیں اس کے قریب قبہ حلیمہ سعیدہ رسول کریم صلعم ہے بعدہ گنج سہیدان کا چوترا ہے بعدہ قبہ حضرت ابوبکر ابن رسول اللہ صلعم ہے بعدہ دو مقبرہ متصل ہیں پہلا حضرت نافع مولا تھے عمر رضی اللہ عنہ کا دوسرا امام مالک کا پیرد و مقبرے قریب قریب ہیں اول حضرت عقیل رضی اللہ عنہ برادر علی رضی اللہ عنہ دوم ازواج مطہرات کا یعنی حضرت عائشہ رضہ اور حضرت حفصہ اور حضرت سوہ اور ام حبیبہ اور ام سلمہ اور صفیہ اور زینب اور سمیونہ اور جویریہ اور ماریہ قبطیہ رضی اللہ عنہ اور حفصہ اور عاتفہ رضی اللہ عنہ اجمعین اس کے بعد قبہ نبات رسول اکرم صلعم ہے حضرت زینب اور ام کلثوم اور حضرت رقیہ اس کی برابر ایک بڑا قبہ اہل بیت ہے اس میں حضرت عباس رضی اللہ عنہ اور امام حسن علیہ السلام اور امام زین العابدین اور امام جعفر صادق اور امام باقر رضی اللہ عنہ ہیں اور یہیں قبر شہید حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہ ہے اس کے قریب بیت النحر حضرت فاطمہ ہے پھر دیوار کے باہر ذرا فاصلہ پر دو قبہ ہیں - ایک ابوسعید خدری کا دوسرا فاطمہ بنت اسد والہ حضرت علی کا اوس سے جانب شمال نخلستان سے ملی ہوئی مسجد ماندہ ہے اوس کے اندر سنگ میاہ میں بطور پیاہون کے بنے ہوئے ہیں اونہیں لوگ کچور وغیرہ تبرکات پر کر کے کھاتے ہیں اوس کے قریب دو مسجدیں اور میں ایک مسجد فاطمہ و گوہم غلامہ اوس کے قریب پتھر پر نقش ستم نعال اور نقش پائے نافہ ہر سوہم مزار امیر حمزہ رضی اللہ عنہ

مدینہ منورہ سے دو کوس جانب شمال کوہ احد کے دامن میں واقع ہے اثنائے راہ میں ایک جگہ ہے بطور مسجد کے جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بیٹھے تھے دیوار سے نیچے لگا کر اب بھی وہاں لوگ تبرکاً بیٹھتے ہیں اولاً قبیۃ سابقہ مدفن جناب امیر ملت ہے اس لئے کہ سب سیلاب کے نقص مبارک باہر نکل آئی تھی پھر اس کو اس جگہ دفن کیا جہاں اب مزار پیر قبیۃ کے اندر پتیل کی جالی میں قبر ہے اوس کے متصل اسی قبہ میں عبداللہ بن جحش اور مصعب بن عمیر کی قبریں ہیں اس کے قریب ایک وسیع مسجد ہے اوس میں ایک منارہ اور جگہ ہر سال شب براء کو ایک میلہ ہوتا ہے متصل اس کے دو چار دیواری ہیں گنج شہیدان شہدائے جنگ احد جو اوس کا قبہ بنایا ہے بعدہ زندان مبارک رسول کی پیمبری اوس کے آگے پہاڑ اُحد ہے جہاں لڑائی ہوئی چھٹی چہارم مسجد قبلتین مدینہ منورہ جانب مغرب دوڑائی کوں اثنائے راہ میں نزل سبغ واقع ہے اوس کے دامن میں جہاں جنگ اجرات واقع ہوئی اب دیوار اور پیر خندہ کا نشان بکھینا مگر جہاں جہاں کہ غنیمت واقع تھے اوس جگہ مسجدیں بنائی ہیں اول ذرا بلند مسجد ابابکر رضی اللہ عنہ اور بعدہ مسجد عمر رضی اللہ عنہ پھر مدینہ منورہ شہر مدنی ہے پھر مسجد عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ اور بعدہ مسجد عثمان رضی اللہ عنہ ہے ایک کوس بلند ہے پھر مسجد خنیس قبلتین ہے فقط ایک دروازہ ہے اور باہر چار دیواری میں ایک محراب ہے اور جانب بیت المقدس وہاں سے ذرا دو رمال شمال سیر ومان یعنی بیر عثمان ہے شاہی قافلہ یہیں اورتا ہے لوٹتے وقت مدینہ منورہ کی راہ میں حضرت زکی الدین ابن اسماعیل صلی اللہ علیہ وسلم کا قبہ ہے چہارم قوت الاسلام یہ ہے جو تھی مسجد ہر کہ جگہ مذکور قرآن شریف میں آیا ہے مدینہ منورہ سے جانب جنوب ڈیڑ کوڑ اثنائے راہ میں مسجد بنی نجار بلعین بلقی ہے اس سے تھوڑے فاصلہ پر مسجد جمعہ ہے یہاں پہلا جمعہ حضرت نے پڑھا تھا شاید اس کو مسجد خمس بھی کہتے ہیں اس کے آگے قبہ قوہ ہے جو بڑا قبہ ہے جو کا تھا حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پہلے پہل یہیں فرودکش ہوئے تھے مسجد قوہ اسی



تصہ میں واقع ہے ترسیم اس مسجد کی صفحہ مغرب پائشانے بحکم محمود خان سلطان ۱۲۶۵ھ میں  
کی ہوا اس مسجد کے تین درجہ ہیں آٹھ آٹھ در کے ستون گول تین طرف والاں واقع ہیں جن میں  
چوک ہر درمیان میں چشمہ ہوا واقع ہے مسجد کے اندر بائیں طرف ایک محراب ہے اور سکوڑا تھا کثرت  
سبکتے ہیں اور باہر کے در کی محراب میں ایک اور چوٹی محراب ہوا وہاں آیتہ تبارک نازل ہوئی  
تھی اور وسط چوک میں چوکنی مختصر ہے وہیں اول حضرت کی اوتنی بیٹھی تھی جب آپ مکہ تشریف  
سے تشریف لائے تھے اس مسجد کے گوشہ پر ایک منارہ بلند ہوا اس کے قریب مسجد علی ہوا اس کے  
پس پشت مسجد قاطمہ اور اس کے قریب مسجد عمر بن کلام ہے اور جانب غروب اس کے  
بیر خاتم رسول ہے اور قریب ایک چاہ ہوا اس میں دو نہر کا پانی گرتا ہے ایک کاشنیر اور  
ایک شور اس کے قریب ایک کھجور ہو کہ بطور حلقہ کے زمین پر پڑی ہر چیم تفصیل اسمائے  
ہفت بیر یعنی چاہ جنگا پانی تبر کا حجاج لیجاتے ہیں اول بیر قاطمہ واقع چوک حرم باغچہ  
رسول دوم بیر غلاب مجیدی کے قریب سوم بیر بودا عا قریب باب شامی چہارم  
بیر عثمان قریب مسجد قبلتین پنجم بیر خام واقع فی القوہ ششم بیر المغسل ہفتم بیر الناکل  
قریب قوہ قمریہ فرمان ہیں۔

### تفصیل تبرکات مدینہ

۱ آب ہفت چاہ ۲ خاک مزار ۳ عود مزار ۴ موم بی مزار ۵ آب غسل مزار ۶  
پاچہ غلاف ۷ خاک شفا ۸ مہدی ۹ آسان ۱۰ کجور معجزہ ۱۱ کاسوختہ و میدانہ وغیرہ  
کجورین مدینہ منورہ میں بہت قسم کی ہوتی ہیں بنجلہ اون کے نامی اور عمدہ ہیں۔ بیر  
جاوہی تر بنجر چلی حلوہ سکریہ افندیہ بیاضی حلوہ ریحانی حلیہ شامی  
آب و ہوا مدینہ طیبہ کی نہایت خوش آئند اور معتدل ہے اس لیے کہ ملک شام قریب  
ہو بہ نسبت مکہ طیبہ کے کہ وہاں کمال حار یا بس ہو کہ ہون جوار باجرا وغیرہ ہوتی ہیں۔

مگر کم چنے نہیں ہوتے ترکاری ایندھی بیگن مولی سلجم دہنی سبزی ہوتی ہیں انگور نارنجی ہوتا  
ہیں مگر اچھے نہیں گائیں بکریاں یہاں کی بہت وودہ دیتی ہیں آدمی بڑے خلیق لباس  
اور طریقہ سب بطور اہل مکہ کے ہے الغرض ۳۲ تارخ اسلام وداع پڑھ کر کچھ قطعہ  
وداعیہ عرض کیا:

(قطعہ)

یہ خاک راں در دولت پہ دوستی  
دل دن بھی خادمون نے نہ رضو دیا  
فایض ہوا تھا کیسی خوشی کس سے  
لیجے سلام ہوتا ہوں رخصت حضور سے  
پھر باد بکھرے ہو کر کچھ قصیدہ گزارش کر کے بادل فکار اور چشم اشکبار رخصت ہوا

قصیدہ

وے شیخ محمد و شجاع الصفات  
سہر دی حیات کا ہو تو ہی باعث حیات  
کیسے شکر کہوں تجھے کہ تو جانِ جہان چین  
بیری ثنا قرآن میں جب خود خدا کرے  
کھنکھاتی بات بے گلی کئے جو کیا کرے  
بعد از خدا بزرگ تو ہی قصہ مختصر  
افعال ناستودہ سے میں ہوں نخل کمال  
از پافتا ہوں گا خبر جلد لے نبہال  
بتلا دی تو ہی شافع روز جزا کوئی  
کس سے کہوں کچھ حال میں کسکی دوا کروں  
نہیں گرا تباہ کروں میں تو کیا کروں

ایذات پاک باعث ایجاد کائنات  
عقدہ کئی خلق ہو تجلال شکلات  
ہوتا نہ تو تو ہوتا کچھ کون و مکان چین  
کیا طاقت لبس ہو کہ چون و چرا کرے  
جیسے چاہے او سے ویسے ادا کرے  
ہنس تو ایک بات نکالی ہے سوچ کر  
کہتا ہوں یا رسول خدا اپنا حال  
اعمال بد کا اور گناہوں کا ہر حال  
کس سے کہوں میں اور ہی تیری سوا کوئی  
رُک رُک کے کہنے آپ ہی کہتا کہہ کر  
جب تک میں درویش دالم کو سہا کروں

میں تشنہ لب تو چشمہ آبِ حیات ہے  
چاروں طرف سے اب تو ہر طوفانِ فتنہ را  
اسواجِ فتنہ خیر میں گرد آب میں بلا  
کشتی شکستہ ہے سیری اور نہجِ دہا پر  
مجھسا بھین ہے کوئی بھی دنیا میں روٹیا  
اعمال بد نے زندگی ساری کرسی تباہ  
تجربا شفیق ہیگانہ مجھسا گنگا ر  
حاضر ہوا ہوں در پہ سیرِ شاہِ دُشمن  
با حال زار خستہ و تنہا و بے وطن  
یہاں ہوں میں مریتا ہوں سیری دو کا  
طفلی گنوائی ہاے ر سب کہیں کو پڑ  
سیر میں رفت و بود کے ہوں تار پود پود  
لقارہ کوچ کا لگا بجھنے سحر ہوئی  
صدحوا و ہاٹھراہ کے کلفتِ جہان کی  
سبکی سنی پہ دل کی کسی سے نہ کچھ کہی  
کلفت ہو دور میرے دل تا صبور کی

لب کا ہلانا تیرا میرے حق میں با ہے  
دریاے بے کنار میں ساحل کا کیا پتا  
آفت میں ہوں پہنسا مجھ پہرہ کا آپ کا  
اگر لطف کی نظر ہو تو بیٹرا ہی پار ہے  
افعال زشت سیری جبرائی کر میں گواہ  
اپنے کئے سے آپ پشیمان ہوں غفور خواہ  
حاضر ہوں آستانہ پہ سیری سنو پکا  
اہل و عیال چوڑ کے گھر بار اور وطن  
سوزِ شمشیر میرے سینہ میں دلیں بھری ہیں  
صدقے سے اپنی آل کے پیر خدا کر د  
لکھو یا شبابِ ہفت میں بیٹے نمونہ دین  
مطلق نہ فرق سمجھا زبان اور سودین  
افسوس کب یہ آنکھ کھلی کب خبر ہوئی  
تکلیف جو ہوئی و خوشی سے سہی ہو  
ہو چشمِ الطافات ادھر بھی کبھی کبھی  
اپنی تو مجھ سے عرض پہ مرعنی حضور کی

القصہ مکہ شریف کو صفرِ وادی تک اوسی راہ سے معاونت کی پھر یہاں سے از راہ بدر  
روانہ ہو کر راستہ میں قریہ حسینیہ اور قریہ الفا اور برگہ صغیر اور کبیر بھٹوڑی بھٹوڑی  
دور پر ملتے گئے بروقت ظہر کے قصبہ بدر ملا پست بدر کے سجدہ اسے جنگ بدر کا گنج  
شہیدانِ بندر بنو عدو و منزلِ ہجر یہاں سے بسببِ قربِ سمندر کے ریگستان شروع ہوا

بوقت شام مجربہ پچھنے یہاں سے بندر ایس بارگہ ساعہ ہے بالکل ویران پڑا ہے  
یہ مندر بارگہ ساعہ کی ہو علی الصباح یہاں سے کوچ کر کے لصف شب کو سطورہ  
پہونچ پچھ مندر الہارہ ساعہ کی ہو پچھ بفسلہ تعالیٰ ازراہ رالین داخل مکہ معظمہ ہو  
قائد مکہ لفتہ سرمدینہ منورہ تک اکثر زمین ڈبلوان ہو کھین کھین فراز بھی ہو  
یکساں ٹھین ہو حال ممالک کا سرٹیس اپنا ظاہر ہوا زمین کے نشیب و فراز سے  
اور عین سنازل جو مذکور ہو تین در بسلطانی کی ٹھین شاہ راہ کو در بسلطانی کھتوہین  
اس کے ماسوا اور بھی راستے ہیں بجلد اونچو راستہ شرقی ہو جو طایف کی راہ سے  
ہو کر لوٹتا ہو باقی کل راستہ رالین سے جدا ہوئے ہیں قراہ کا راستہ ضرب غلبر  
و غیرہ تفصیل انکی اس واسطی نہ لکھی کہ وہ راستے مسدود ٹھین چلتے ہیں قائدہ بدو  
اہل باد یہ کو کھتے ہیں کل ملک عرب میں یہی ہیں بعض نے انکی تعداد چار کروڑ لکھی  
ہر زبان سب کی عربی الاسبب اختلاف ترکون کے حروف فارسی بھی مختلف ہو  
مثل کاف اور پے اور پے وغیرہ اکثر سپاہی پیشہ لوگ ہیں بعض تجارت اور کہیتی بھی  
بمجبوری کرتے ہیں اکثر درشت مزاج کھینہ کش پہا در ہوتے ہیں جوان ضعیف اجڑے  
زور اور قانع مزاج ہونک پیاس پر صابر ہوتے ہیں سخی مہمان نواز اگر گہر میں کچھ  
نہو تو تہاں کیواسطی بکری اونٹ ذبح کردین حاتم طائی انھین کی قوم کا تہاں تک  
یہاں کے بدون کا گندمی ریشیں کم ہونگہ دالے بال بجز ایک تہ بند کے اور کچھ  
مزار بعض کے سر پر رو مال اور سیلی بالونکی اکثر انکی انیہا رجبہ دار ہوتی ہیں  
کھرمین تشہ اور حنیہ رطبی بدون توڑہ دار ہوتی ہو شست انداز ہیں اونٹ  
اور بکریوں پران کی گزراوقات ہو قوین انکی علیحدہ علیحدہ آباد ہیں جیسے قوم  
احمرنی بیر عباس اور صفرا وادی سے لیکر سمندر کے کنارے کنارے تاہ رالین آباد  
ہے اور رالین سے ادھر قضیمہ اور خلیص کے اطراف میں قوم جبارین ہو علی ہذا القیاد

سب قوم آپس میں متفق رہتی ہو اگر ایک آدمی سے بگاڑ ہو تو محل قوم بگڑ جاتی ہے اکثر نماز  
 ہوتے ہیں لڑائی پھڑائی میں گالی نہ دیوں گے درود پڑھیں گے اور ڈک مارین گے  
 پر وہ عورات کا موافق شیعہ ہر شادی بیاہ میں کفو کی زیادہ رعایت کرتے ہیں۔ اہل  
 مکہ کا ہیبت ادب کرتے ہیں خصوصاً شریف صاحب کا بعض انہیں بسبب افلاس کس ادب  
 کو لوتے ہیں ہو ب جو حیدر آباد میں آباد ہیں اکثر حضرت سوت کے باشندے ہیں بچہ اللہ  
 کہ مکہ شریف پہنچ کر طواف شریف ہو کر طائف کی زیارت کی طائف وجہ تسمیہ اس کی  
 یہ ہے کہ اس زمین کو حضرت جبریل نے بحکم خدا الملک شام سے لاکر اور کعبہ کا طواف  
 کرا کر یہاں رکھا۔ مکہ شریف سے تین منزل جانب شرقی ہو اس راہ سے قافلوں اور  
 اونٹ جانے ہیں اور جیل کثرہ کی راہ سے دو منزل ہو از راہ غزوات اس راستہ سے  
 خچر اور گھوڑے جانے ہیں طائف پہاڑوں کی بلندی پر زمین ہموار میں واقع ہو آب و  
 ہوا خوش آئند و معتدل ہے اہل مکہ گرمی کی موسم میں یہاں آکر قیام کرتے ہیں اکثر  
 نے باغات بنوائے ہیں سیوہ ہر اقام کا عمدہ ہوتا ہے انگور کشمش انجیر انار بے وغیرہ  
 غلہ آناج ترکاری افراط سے پیدا ہوتی ہے تین نہریں ہیں ایک قدیمی اور دوسری  
 شریف عبد المطلب کی تیسری شریف عبد اللہ کی شہر میں ڈیڑھ دو ہزار  
 آدمیوں کی آبادی ہوگی شہر پناہ بھی ہو اس سے ملحق ایک مسجد کلان کی جانب  
 شمال ایک قبة میں قبرین بفضلہ ذیل ہیں اول سب سے تہری رور کی حضرت  
 عبد اللہ ابن عباس کی ہے اور دواپ کے صاحبزادہ کی اور محمد حنیف ابن علی رضی  
 اور ایک پادشاہ کی اور وہ حضرت رسول صلعم کے صاحبزادے حضرت طیب  
 و طاہر کی اور زبیدہ خاتون کی قبریں شک ہو الحال اسمین شریف عبد اللہ مدفون  
 ہوئے شہر کے چار دیواریں میں ہوئی قبریں اصحاب بدر کی ہیں اوس کے قریب  
 عبد اللہ ابن مسعود اور ایک اور صحابی ہیں اور جانب جنوب ایک میل کے فاصلہ پر

دو مقام معجزہ ہیں ایک جبرۃ الشاش دوسرا مضمضہ القصر الہ بھلوں کے قریب ایک قریہ میں سر طفہ ہے اوس سے آگے ایک مسجد میں وہ پتھر ہے جو کفار نے پہاڑ پکڑ ڈھلکایا تھا اور وہ بحکم خدا معلق رہ گیا طایف سے تین کوں جانب شرق وادی نخل ہے اس کے کوہستان جنوبی میں قوم بنی لقیٹ رہتی ہیں جو تختوں میں تمام زیر ناف کا چمڑہ چھلواتے اور جڑ کھتے جاتے ہیں:

### منزل دوم مصر و شام

جدہ سے بعد الافرائح چغتائی اور براہ نمیبوع ۲۴ گھنٹہ کی راہ ہے بندر سے لوگ مدینہ منورہ کو کہ چار منزل سے جاتے ہیں اوس کی برابر سے ہوتا ہوا روانہ ہوا وہاں سو دو گھر دن جانب جنوب ملک قیصر علاقہ مصر کے پہاڑ نظر آنے لگے دو پہاڑیاں چوٹی چوٹی ملیں ایک زرد پتھر کی سطح آب سے اونچی دوسری پہاڑی پر کچھ نشان لکے کا بنا ہوا ہے کہیں کہیں جانب شمال ملک شام کے پہاڑ بھی نظر آنے لگے۔ کہیں پہاڑ کہیں میدان یہاں تک کہ ہم تین روز میں برگہ فرعون سے گزر کر چوتھے دن بندر ستولیں میں پہنچے۔ پہاں پر ملک شام اور مصر مل گیا ہے اور بحر عرب یعنی بحر احمر تمام ہوا سو سولیس پچھ بندر گاہ قریب بہت بڑے بلند پہاڑ کے واقع ہے علاقہ خدیو مصر کا ہے۔ آٹھ یا دس ہزار آدمی کی آبادی ہوگی مکانات بھی بلند اور بازار بھی اچھا ہے اور دن پر دن ترقی ہے۔ نہر ہیں سے کہد کہ بحر روم میں گئی ہے جس میں بخونی جہاز رانی ہوتی ہے یہ نہر ایک سو نوے میل ہے اس کی پیمائش لکھیں گے۔ اور دوسری نہر آب شیرین کی یہاں ہے جو رود نیل سے آتی ہے یہاں مصر کی ریل پر نو بجے سوار ہوا بعد مغرب مصر میں پہنچا اثنار راہ میں الہاڑا اسٹیشن میں جبکہ یہاں محیط کھتے ہیں اور ریل کو یا پورا بٹرنی اور ریل کی سڑک کو سکنہ الحدید کہتے ہیں مسیر کے درجہ کا

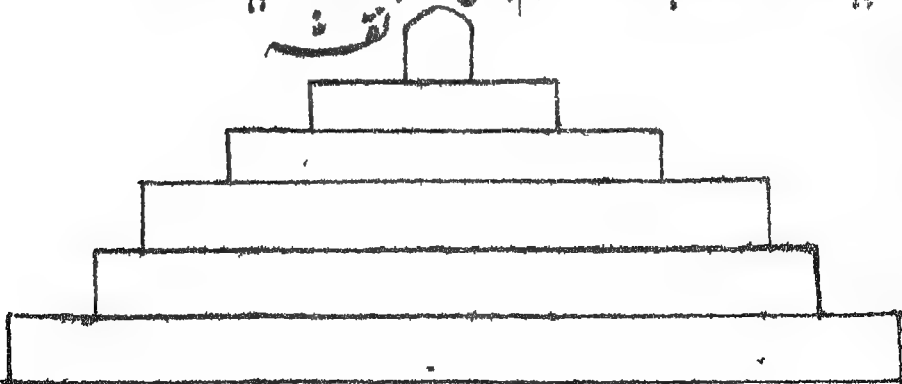
تھصول فی نفر سات روپیہ چار آنہ ہے اور درجہ دوم و اول کا وہی سترہ  
 ہے جو ہندوستان میں ہوا سو بیس ۲ اور ۳ محمول الاکم۔ ۴ فائدہ۔  
 ۵ محمول ۶ نفیٹا میں سے ریل کی ایک شاخ اسماعیلہ کو لگئی ہے قریب دو میل  
 کے ہو گئی۔ یہ ہندو اسماعیل پادشاہ نے فی الحال ہی آباد کیا ہے مختصر خوشنما ہوا  
 ریل آتی ہو اور پھر اوسی وقت لوٹ کر نفیٹا کو جاتی ہو۔ اس اسٹیشن کے پل کے قریب  
 اسماعیل پادشاہ نے ایک باغ کھان بہت عمدہ لگایا ہو ۷ سحوتہ ۸ محسنہ ۹ پڑھنی  
 میں نہ آیا ۱۰ ابو حماد ۱۱ زقاثریق صدر اسٹیشن بہت بڑا قصبہ ہے یہاں سے گاڑی  
 سیدھی اسکندریہ کو کہ پانچ اسٹیشن ہے جاتی ہو اور مصر کے جانو اے دوسرے  
 گاڑی میں سوار ہو کر مصر میں آتی ہیں ۱۲ پورون ۱۳ املیس ۱۴ انشاش ۱۵  
 اسٹیشن قناطرہ ۱۶ اناوہ ۱۷ اقلیو پ ۱۸ مصر ہندوستان کی ریل میں اور اس میں  
 ذرہ صفائی کا فرق ہو اور ایک ٹرک ان گاڑیوں کا انتظام کیا کرتا ہے وہی ٹکٹ  
 لے لیتا ہے اور کسی طرح آنے جانے میں اسٹیشن پر روک ٹوک نہیں کرتا  
 ٹکٹ لو جاؤ ٹکٹ دو جاؤ مصر فرعون کے وقت میں اسکا نام قاہرہ تھا انگریزوں  
 نے اس کا نام کثیر ورکھا اہل اسلام اس کو مصر سمجھتے ہیں یہ شہر پڑانا ہو اور آثار  
 صفاویدہ ابھی تک موجود ہیں اس کا مذکور آئندہ مجھلا ہو گا اسماعیل پادشاہ خدیو حال  
 میں مصر کے شہر کو بطور اہل عرب بھی اکثر توڑوا کر بطور فرانسس وانگلش  
 بنوائی اور بنی جاتی ہو بازار وسیع کر دئے شہر میں گیس کی روشنی ہو  
 ایک صاحب کہتے تھے کہ ساڑھے لاکھ آدمی نئی آبادی ہو دوسرے صاحب بیان  
 کیا کہ لاکھ کی آبادی ہو قول فصیل یہ کہ نہ اوس سے زیادہ نہ اس سے کم تفضیل  
 ایون مزارات تبرکہ کی جتنی زیارت اس نیازمند کے نصیب ہوئیں :  
 تفصیل مزارات۔ اول۔ مزار پر انوار۔ بسیار کت سید الشہد ابھی

امام حسین علیہ السلام بروایت صحیح محلہ خانہ غلیل کے ایک عالیشان مسجد میں واقع ہوا جس کے اندر قبہ خرد ہوا جس کے گرد جالی پتیل کی لگی ہوئی ہو۔ مزار پر غلاف سرخ کاشانی محفل کا زکار پڑا ہوا کل مسجد میں قالین کا فرش ہو دوم مزار حضرت زینب بنت فاطمہ علیہ السلام واقعہ سلیمان کی بھی وہی طرز ہو۔ سوم مزار حضرت سکینہ بنت امام حسین واقعہ محلہ غلبو چہارم مزار حضرت رقیہ بنت امام حسن رضی اللہ عنہ واقعہ آیتہ یثربی سحر کہنہ پنجم مزار حضرت نفیہ بنت فاطمہ واقعہ ایضاً ششم مزار امام شافعی رحمۃ اللہ واقعہ قبرستان ہفتم مزار جلال الدین سیوطی واقعہ آیتہ ہشتم مزار ابولیلہ صحابی واقعہ محلہ بلاق شہر سے جانب مشرق چوٹی سی پہاڑی پر شہر سے ملا ہوا قلعہ ہے جو جگہ ہے کہ یہاں زلیخانے انتظار یوسف میں رفع وحشت کے واسطے قیام کیا تھا اور یہیں حضرت یوسف علیہ السلام کو کوئین میں قید کیا تھا وہ کو ابھی تک موجود ہے بعد حضرت یوسف نے وہاں قلعہ بنوایا اور مسجد ابھی تک موجود ہے اس کا قبلہ بیت المقدس کی طرف ہے البتہ حمام ٹوٹ گیا اس کا ایک ستون جو تین آدمی کے آغوش میں آئے دروازے کے روبرو پڑا ہے بعد اس قلعہ کی ترمیم سلطان استفرقہ کے وقت میں ہوئی رہی یہاں تک کہ محمد علی پادشاہ نے خوب درست کیا اور ایک مسجد جامع بنوائی اوس میں عجیب قسم کا سنگ مرمر ہے یعنی سفید چھزرد سنہری ابر میں قابل دید۔ یہاں بھی مسجد و کچہ اور ہی قطعہ ہے محلاً اس مسجد کا حال لکھتا ہوں اسی پر قیاس کر لیجئے کہ صحن مسجد کے چار طرف دالان سنگ سپید کے ہیں۔ ستون گول اونپر لداؤ محراب بیضاوی شکل۔ فرش بھی سنگ سفید کے مربع تختوں کا ہے چچین بجائے حوض ایک قبہ ہر سنگ سفید کا بہت عمدہ بنا ہے چار طرف اوس کے ٹوٹی سقاوہ پتیل کی جبین جالور و کچی شکل بنی ہو و صو کے واسطے جانب



کعبہ مسجد بطور مقبرہ ہندوستان واقع ہے چھپن بڑے بڑے ستون سنگ مرمر کے بکتر دار ہیں اونپر نقبون کا لدا ہے دیواروں میں اوپر روشندان ہیں اونہیں رنگین آئینے لگے ہوئے ہیں فرش قالین کا بچھا ہوا ہے پانچ چھاڑ عمدہ ایک قبة کے وسط میں آویزان ہیں بیچ کا چھڑ بہت بڑا نہایت عمدہ ہے مسجد کے گوشہ میں محجر قبر محمد علی پادشاہ کی ہے اس مسجد ٹاورہ کے قریب ایک مکان بہت عمدہ ہے جس میں تمام شکلفات خدیوہ ہے اس میں حمام واقع ہے یہاں سے تمام شہر اور روبرو دنیل اور اہرام نظر آتے ہیں وسط شہر میں وہ دروازہ بازار یوسفی ابھی تک قائم ہے چہاں زلیخا حضرت کو سول لیا ہوا اور راستہ مصر کے راستہ میں حمام فرعون ابھی تک قائم ہے رودنیل کنارہ سیلاب خانہ منجلا اور عجائبات کے لعبت سنگی فرعون سنگ سیاہ کی ہے جو اوس نے اپنی پرستش کے واسطی بنوائی تھی اور اس لعبت کے مقابل رودنیل کے پار باغ اسمعیل پادشاہ کا ہے اب محل سکونت بھی وہیں ہے اس کا نام خیر ہے یہ شہر کے بازار ان گنت ہیں دس ہزار مسجدیں لوگ اس شہر میں بیان کرتے ہیں شہر کی آبادی کا قیاس کر لیجئے اہرام یہ عجیب مکان بطور پہاڑوں مصنوعی کے مصر سے چہہ کوس گوشہ مغربی اور جنوبی میں واقع ہیں کیفیت انکو کچھ نقشہ کے دیکھنے سے معلوم ہوگی دو بڑے ایک چھوٹا ہے۔

نقشہ





سنگ مرمر کے مٹلا مٹاؤ نیکر لواحٹوں کے بنے ہیں ۷ ہزار اسکندر ذوالقہنین  
 محلہ دریائے جدید میں ہے ۸ ابو وقاص صحابی بازار عصر میں ہے۔ اسما بازار  
 انشیا فرنگی بازار اسمین لعبت محمد علی پاشا مٹ گھوڑے کے ہے ۲ سکے جدید  
 فرنگی ۳ سکے جدید عربی ۴ سکے میدان ۵ سوق عصر ۶ سوق ترکی وغیرہ  
 شہر پناہ اور قلعہ زمین دوز ہر نہایت عمدہ ہے تمام توپخانہ چوہر قلعہ لگا ہے  
 سمندر کے کنارے کل سو رچے توپوں کے بنے ہیں روڈ نیل کی نہر کا پانی جا  
 بجا ہے انجیروں کی یہاں بہت کثرت ہے یہاں کے عجائبات سے عمود صوارہ  
 یعنی ستون اسکندر ہے کہ ایک ڈال پتھر کا زمین سے ڈیڑھ سو گز اونچا اور زمین  
 میں جو دفن ہو وہ فلا وہ کسی پادشاہ نے اوسکو کھود کر لیجانا چاہا تھا مگر جب نہر  
 پر اوتارا وہ پھر سیدھا کھڑا ہو گیا اوس پر ایک آئینہ منظر احتیاط اور اک حال  
 ملک فرنگ کے لئے نصب ہوا مصر کا تاریخی حال بیا عث طوالت لکھنا چند ان  
 ضرور تھیں مگر اس قدر لکھنا کافی ہے کہ مصر کو سلاطین غوریہ سے سلطان دوم  
 نے لیا دولت عثمانیہ کی طرف سے یہاں اول ابراہیم پادشاہ حاکم مقرر ہوئے  
 اون سے بعد محمد علی پاشا اون کے بیٹے ہوئے پھر معید پاشا اون کے بیٹے ہوئے  
 پھر ابراہیم پاشا تانی بن محمد علی کے بیٹے اسمعیل پاشا حال خدیو مصر مقرر ہوئے  
 پھر شخص بڑا منتظم اور بیدار مصر ہے اس کے کارخانہ میں ادلہ الی آخرہ سب  
 درست چہین ہزار فوج قواعد دان علاوہ فوج بحری کے ہے ایسے اپنے  
 عہد دولت میں بہت ملک حبش کا فتح کیا اور وہاں تک ریل جاری کی روڈ نیل  
 سے جسکا منبع ملک حبش ہے تمام ملک شاداب ہے ہزاروں نہریں اوس میں سے  
 کاٹ کر سارے ملک میں جاری کر دیں تھوڑی سی بھی زمین غیر مزرعہ نہوگی زمین  
 کی رنگت سیاہ مثل ملک مانوہ کے ہے لیکن افسوس بارش موسم پر نہیں ہونی اسکا

فصل ریح و خریف دونوں نہر کے پانی سے ہوتی ہیں غلہ سب قسم کا پیدا ہوتا ہے  
 مگر غلہ مکئی کثرت سے اور جوار بہت کم ہوتی ہے ہر قسم کے انگور اور انجیر بکثرت  
 مین انار کم اور عمدہ نہیں آنب کے درخت مصر اور اسکندریہ میں چھوٹے چھوٹے  
 دیکھو۔ ماہی یہاں بالکل نکلین جو دو چار ماہی تھے وہ خدیو نے خرطوم میں بھیجے  
 بہنسیں بھی ہوتی ہیں چھوٹی اور گھوڑے تو یہاں ایسے ہوتے ہیں کہ دیدہ نہ شنیدہ  
 جزیرہ استنبول کے نہایت شیریں بکثرت ملتے ہیں۔ دیتوں کے درخت بھی ہیں  
 غرض بوقت عصر آگبوٹ پر سوار ہو کر روانہ بندر پر تہ سعید ہوا علی الصباح  
 پہر دن چھڑے بندر پر تہ سعید میں پہنچا بندر پر تہ سعید علاقہ خدیو مصر ہے اس  
 کے دو محلہ ہیں ایک میں کل مسلمان رہتے ہیں جامع مسجد بھی وہاں بنی ہے اور دوسرا  
 محلہ جواب دریا دہانہ نہر پر ہے اوسکو فرانسویوں آباد کیا ہے اوسمیں سب  
 عیسائی قومیں رہتی ہیں یہ محلہ بہت صاف اور خوش فضا ہے ہر قسم کا دوکانہ  
 یورپین ہے ہر شخص نے اپنی اپنی دوکان کو بہت خوبصورتی سے آراستہ کیا ہے  
 قریب پانچ چھ ہزار آدمی کے آبادی ہوگی اور دن بدن ترقی پزیر ہے روڈیں  
 کی ایک شاخ یہاں بھی ہے اور سوز کی نہر بحر روم میں یہیں ملی ہے غرض کہ  
 یہاں سے بہ سبب نہ میسر آنے آگبوٹ کے مرکب بادی پر سوار ہو کر یا فہنچا  
 اور اوس وقت گھوڑے کرایہ کر کے بیت المقدس کو کہ یہاں سے بارہ ساعہ ہے  
 (ایک ساعہ قریب ڈو کو سس کے ہوتا ہے) روانہ ہوا ازراہ راہ یا فہ کے متصل مائتات  
 کی بہت کثرت ہے جہاں تک کہ باغ ہیں وہاں تک تو زمین میلی رنگت کی سرخی آمیر  
 ملی پہر وہاں سے سیاہ رنگ شروع ہوتی جوار باجرہ کے کہیت سے تمام زمین  
 آباد ہے پہر وہاں سے دیتوں کے درخت ملتے شروع ہوئے دور سے چرائی  
 چھوٹی املی کی طرح معلوم ہوتے ہیں اوسید طرح درخت مجوف ہوتا کہ شاخیں کم

پتہ دو انگل کے قریب لابنا کنیر کی وضع کا لوک دار تھم اوس کے تھم نرب سے ہوگا  
 اور بروقت پختگی کے سیاہ ہو جائے ہیں۔ یا فہ ہنہ بیت المقدس تک سڑک پختہ  
 بنی ہو۔ گہر گہر روغن زیتون کا جلتا ہوا اور رملہ سے دو سہارا سیتہ خلیل بالرحمن  
 کو گیا ہر سڑک کے فی میل چوٹی پختہ بطور ہونج کے بنی ہے۔ راجستہ میں نشیب  
 و فراز بہت ہیں لیکن چڑھاؤ زیادہ اوتار کم رملہ سے دو سہارا اور سیدالان ملا پڑتا  
 بیت المقدس پہاڑ کی چڑھائی ہے فقط آباب دوم بگا اوتار ملا ایک قریہ اسی پر  
 قریب پہر بیت المقدس تک پہاڑوں میں جد سہر دیکھو زیتون ہی زیتون ہے علی  
 الصبح داخل بیت المقدس ہوا۔ بیت المقدس سابق کعبہ کل انبیا ملک  
 شام میں واقع ہو یورپین اوسکو اور شلم اور ایلیا کھتے ہیں اور یہاں قدس شہور  
 ہے یہ شہر بیت پرانا ہے اور کعبہ کل انبیا کا یہ ہی تھا پہاڑ کے سرے پر مال  
 بل نشیب آبادی ہو شہر بناہ پختہ اور سنگین ہے بنا اسکی حضرت سلیمان کے وقت  
 میں ہوئی تھی پہر تریم اس کی سلطہ سلیمان خان کے عہد میں ہوئی گردا شہر بناہ کا  
 قریب تین چار میل کے ہے یا کچھ زاید ہو تھینا جالین سہزار آدمی کی آبادی ہوگی  
 دروازے شہر بناہ کے مشہور چھ ہیں اول باب خلیل غربی دوم  
 باب عمود شمالی سوم باب طاہرہ شمالی چہارم باب ستنامریم شرقی  
 پنجم باب داؤد جنوبی قبل ششم باب مغارب۔ شہر اور باہر شہر  
 کے قوم مسلمان۔ یہودی نصاریٰ۔ اور بعض کسامری آباد ہے۔ اکثر بازار اور  
 شہر میں چہتہ پختہ بنے ہیں۔ کل فرس شہر کا سنگین اور پٹوان ہے۔ تمام  
 شہرین اوتار چڑھاؤ ہے بجز حرم نقشہ کے ہوا زمین کہیں تہیں کل سلاطین یورپ  
 کے تہہ جا شہر سے باہر بنے ہیں سب سے عمدہ اور کلان گرجا روس کا ہے الحال اقل  
 کا باؤ ناگرہ دیا ہے اور شہر میں ایک قدیم گرجا ہے جو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے

نہد میں چھوڑا گیا تھا اب اس میں تمام عیسائی تو میں عید کرتی ہیں شہر کے نہتے  
 گوشہ جنوب میں حرم واقع ہوا ہے یہ حرم بہ نسبت حرم کعبہ کے بہت بڑا <sup>عظمت</sup> <sup>مظاہر</sup>  
 ہے اس کی جانب شمال و مغرب اور نصف جانب جنوب شہر ہے اور شرقی  
 طرف جو دیوار قلعہ سے ملحق جانب کوہ طور بحر واقع ہوا ہے اور اسکو غار حیم  
 کہتے ہیں دروازے حرم شریف کے گیارہ ہیں اول باب العراق ۳ باب السلد  
 ۴ باب سکینہ ۵ باب المطرہ ۵ باب القطنین ۶ باب الحدید ۷ باب الناطرہ  
 باب الغام ۹ باب النعم ۱۰ باب الخطبہ ۱۱ باب الاسباط - جانب شرقی اور کچھ  
 جانب جنوب تو باطل میدان نامہوار پڑا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے مکانات  
 کسی زمانہ میں گرا دئے گئے ہیں شاید یہ خرابی نجات لفر کے وقت کی ہو اب کچھ  
 ہموار کئے ہیں باقی جانب شمال مکانات شہر کے حرم سے مل گئے ہیں وہ حدفاصل  
 ہیں اور جانب غربی بڑی بڑی محراب دار خلوة نبی ہوئی ہیں جانب جنوب مسجد  
 اقصیٰ ہے کل حرم میں چاریدینار ہیں تین تو مینوں گوشوں پر اور چوتھا جانب  
 غربی اسواسے کہ شہر کی آبادی اور طول حرم اسی طرف واقع ہوا ہے گوشہ شرقی  
 جنوب میں بسبب بغیر آبادی کے کوئی منارہ نہیں وسط صحن میں تخت رب العالمین  
 واقع ہوا ہے اس کا صحن کل زمین حرم سے اونچا ہے مسجد اقصیٰ کی جانب اسکے  
 سترہ زینے ہیں اور شمال کی جانب پانچ زینے ہیں اوس طرف بھی اس قدر ہیں  
 صحن سب سپید پتھر سے پڑا ہے طول اس کا مشرق اور مغرب کی جانب دوسو  
 تینتیس قدم و شمال اور جنوب کی جانب دویسویں قدم جملہ اونسو قدم ہوا اور اگر صحن  
 کے نیچے سے ناپا جاوے تو اور زیادہ ہو اس صحن کے چاروں طرف کشتہ  
 محراب دار دروازے ہیں فقط لداؤ محراب بطور احاطہ کے دروازے کے  
 ہے جانب جنوب دو دروازے ہیں فی دروازہ چار چار محراب اور مشرق

کی جانب ایک دروازہ ہے جس میں پانچ محراب اور شمال کی جانب دو دروازے  
 ہیں تین تین محراب کے اور مغرب کی جانب تین دروازے ہیں ایک تین محراب  
 اور دو چار چار محراب کے جملہ آٹھ محرابیں ہوئیں صحن کے چھین ایک قبلہ نشا  
 بنا ہے جس کا ۳۶ قدم کا دور ہے شاید بنا اس کی خلفائے نبی امیہ سے وقت میں ہوئی  
 ہے پھر سلطان عبدالعزیز خان نے اس کی ترمیم کی اور ایک چار بہت بیش قیمت  
 چٹایا۔ اس گنبد کے چار دروازے ہیں اجانب۔ شمال باب الجنبہ۔ جانب  
 شرق شرقی اور جانب غرب مغربی اور جانب جنوبی قبلی اس واسطے کہ قبلہ ہا  
 سے جانب جنوب ہے چھین گرد گول ستون ہیں اون کے وسط میں ایک چٹان  
 سپید پتھر کی مائل بزر دسی غیر ہموار قریب قدام بلند واقع ہے گرد اوس کے  
 اتنی بڑی دیوار ہے کہ آدمی اونچا ہاتھ کر کے اس کو چھو سکتا ہے ایک جانب کم  
 اور ایک جانب زیادہ معلوم ہوتی ہے موٹے بچ کا ٹونادل قریب ڈیڑھ ہاتھ  
 کے ہو گا جو سوراخ میں سے نظر آتا ہے لوگ کھتے ہیں کہ آگے یہ سخرہ معلق کاہتا  
 سید محی الدین عربی نے واسطے رفع حدشہ زائریں کے یہ دیوار بنوادی جانب  
 جنوب اوس کے اندر جانے کا دروازہ ہے اور چھین اوس کے ایک گول سوراخ  
 ہے سخرہ کے اندر یہ زیارتیں ہیں ۱۔ تخت رب العالمین ۲ قدم رسول صلی  
 اللہ علیہ وسلم ۳ محراب امیر حمزہ رضی ۴ بیچہ جبریل والہ اعلم ۵ مکان انبیا  
 جہان حضرت نے سب انبیاء کو نماز پڑھائی ۶ قدم ادریس علیہ السلام ۷ زبان تخت  
 رب العالمین ۸ محراب سلیمان علیہ السلام ۹ نشان سر رسول صلی اللہ علیہ  
 وسلم ۱۰ محراب خضر علیہ السلام ۱۱ مقام شفا جبریل علیہ السلام ۱۲ محراب  
 خلیل علیہ السلام ۱۳ محراب داؤد ۱۴ مقام ارواح امت محمدیہ ۱۵ اشکاف  
 سنگ کہ حضرت معراج کو ہمیں سے تشریف لے گئے تھے۔ تفصیل زیارات

فوق سحرہ واقع قبة المحراب امام اعظم رحمہ اللہ باب الحجة ثم نمونہ شمشیر علی  
رضی اللہ عنہ ۴ درخت حدید ساخت حضرت داؤد علیہ السلام ۵ سوے مبارک  
رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم قبة کی حیت تمام مطلق ہے اسی قبة کے متصل چاب  
گوشہ جنوب میں ایک چھوٹا قبة کثادہ گول ستون پر بنا ہے وہ حضرت داؤد  
علیہ السلام کی عدالت کا مقام ہے سحرہ سے جانب جنوب قریب سو قدم کے  
فاصلہ پر مسجد اقصی واقع ہے مسجد کے باہر سے سات دروازے نظر آتے ہیں  
پہلے کا دروازہ بڑا ہے یہ دروازے مسجد کے بطور غلام گردش کے واقع ہو کر  
میں اندر کے دروازوں میں جو ان کے مقابل ہیں اونہیں آئینوں کے کواڑوں  
انگریزی لگے ہیں اندر تمام ستون ہی ستون ہے اونہیں محرابین عرض کے توسا  
در ہیں اور طول کے جو جانب قبلہ واقع ہوا ہے نو در ہیں اور منہا سے دیوار  
مسجد میں بڑے روشندان ہیں جنہیں آئینوں کی رنگین جالی لگی ہے خصوصاً چہان  
کہ امام کھڑا ہوتا ہے وہاں روشندان کی جالی کیفیت دیتی ہے تفصیل اون مقامات  
کی کہ جسکی زیارت مسجد میں تبرک کرتے ہیں ا قریب دروازے کے نشان بارو  
علیہ السلام کا ہے جسکے گردو ہے کاکھیر بنا ہوا ہے متصل دو ستون ہیں کہ اونہیں  
بے آدمی نکلتے ہیں ۳ محراب حضرت عائشہ علیہ السلام ۴ محراب حضرت سو سے  
علیہ السلام ۵ منبر عمر رضی اللہ عنہ چوبی کندہ بہت عمدہ ہے جب ہر امام جمعہ کا خطبہ  
پڑھتا ہے ۶ مصطفی شافعی رحمۃ اللہ علیہ ۷ مسجد عمر رضی اللہ عنہ اسی مسجد کے چاب  
چمپ ایک مسجد چونہ کچھ کی ہر حسین پتھر کا کچھ کام نہیں ۸ مقام اربعین اصحاب  
ماہین و ملحق پیر دو مساجد ۹ محراب حضرت یحییٰ ۱۰ محراب حضرت زکریا یہ مسجد  
جدید بنی امیہ کی خلافت عبدالمطلب میں بنی ہے اور حضرت سلیمان علیہ السلام  
کے وقت کی مسجد اقصی اس کے نیچے ہے اویسی بنا پر اسکی بنا ہے اسکی محراب



طولاً اور عرضاً اوس قدر ہے فرق صرف اٹھاسہ ہے کہ اوپر سے گول اور بعض ایک  
 ڈال چھ اور چوبیسلو چھ کی بنی ہوئی ہے دیواروں میں اکثر شہتیر نما طول اور  
 عرض چھ لگے ہوئے ہیں ہر ایک ساتھ ہاتھ لہنی اور چار ہاتھ جوڑی چٹان پر  
 ہے اس مسجد میں بھی دیوار جنوبی کی جانب سنگین جالی بمنزلہ روشندان کے چوبیس  
 سے روشنی آتی ہے کیونکہ وہ طرف قبلہ و غار پہاڑ کے واقع ہے اور ان  
 طرف مسجد بڑتی بڑتی زمین کی برابر ہو گئی ہے مہتابے گوشہ مابین جنوب و مشرق  
 مہتابے دیوار حرم برج قلعہ واقع ہے اوس میں ہمد عیسیٰ یعنی گہوارہ ہے جو ڈیڑھ  
 ہاتھ لمبا اور ایک ہاتھ چوڑا ایک بالشت سے زیادہ گہرا ہے اس میں ہے مسجد  
 سلیمانی کے جانے کا راستہ ہے یہ بھی زمین کے اندر اوسیدھ اور اوتنی ہی  
 بڑی طولاً اور عرضاً ہے اس کے اور مسجد اقصیٰ کے درمیان میں جو اوپر سیدان ہے  
 اور اندر اوس کے اور مکانات ہیں۔ تفصیل مکانات قابل زیارت۔ ۱۔

پہلی صراط ۲ حوض کوثر مابین سحرہ و مسجد چھ کا حوض ہے اوس میں کچھ بطور فوارہ  
 بنا ہے ۳ باب التوبہ ۴ باب الرحۃ ۵ تخت سلیمان علیہ السلام ۶ باب الاسباط  
 خارج بلد قدس ۷ قبر مریم مابین جبل قدس و طور کے ہے جو غار میں واقع ہوئی  
 ہے اوس میں نشیب ہے پھر اوس نشیب اندر بطور باؤلی کے اوپر تار پڑتا ہے  
 چار زینے ایک مختصر چوک تک میں پھر اور سینتالیس زینے بہت چوڑے  
 کہ پھر سے گہرا جنوبی اوپر جائے سنگین بنے ہیں اندر ایک مختصر حضرت  
 مریم کی قبر ہے سنگ مرمر کی اور اوسکی پشت کی جانب مختصر آب کی تصویر  
 اس طرح بنائی ہے کہ حضرت عیسیٰ آپ کی گود میں بیٹھو ہیں محاور اوس کے اٹالین  
 روم کے ٹھارے میں پھر دن چہرے تک وہ عبادت کیا کرتے ہیں کیسے  
 جانتے ہیں دیکھو یہ اجازت عام ہے چار و قانوس چاندی کے بسبب اندر سے

کے رات دن روشن رہتے ہیں ۲ قبر داؤد علیہ السلام جانب جنوب متصل دروازہ باب داؤد آپ کی قبر شریف ہے اس محلہ کا نام بیحون ہے قبر پر قبہ ہے اور مسجد بنی ہے خلافت زرکاری پڑا ہے ۳ حضرت عزیز دروازہ مشرقی کے باہر مائل چپ قبہ عزیز بنی تبتیمہ اور قریہ اور زیرین جو اوزیر علیہ السلام ہیں وہ اوزیر بالغ مقصورہ ہیں جبل طور پہاڑ قدس سے جانب شرق بیت طوزیتون ہے وہ طور سینا نہیں جہاں حضرت موسیٰ علیہ السلام کو دیدار ہوا تھا وہ سولیس کے قریب مصر کی راہ میں واقع ہے غرض کہ یہ بھی ہتبرک ہے بیت المقدس سے مابین جبل قدس اور مکان فرعون بطور گنبد بنا ہے اسپر نصاریٰ کنکلابی تھے مین یہ پہاڑ بہت اونچا ہے یہاں سے تمام شہر قدس نظر آتا ہے ۲ اسی پہاڑ پر قبر حضرت سلمان فارسی کی ہے چوٹا گنبد قبر بنائی مابین کوہ بروٹ اور دمشق کے ایک قوم سے درویشی بکثرت آباد ہے اونکا چھ نمبر ہے کہ حضرت سلمان فارسی بنی آخر الزمان ہیں اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہی بنی تھی کوئی احکام شرع کی پابندی نہیں ۴ مسعد عیسیٰ جہاں سے آپ نے آسمان پر صعود کیا تھا پتھر پر نقش قدیم موجود ہے اسپر گنبد بنا ہے ۴ شیخ محمد علی ۵ حضرت رابعہ بصری ایک گنبد مین مدفون مین یہاں طور سے پانچ کوس جانب شرق جبل روہا قبر ویرانہ میں قبر حضرت موسیٰ ہے اس قبر کے قریب ایک جیل سے سر بیجا بہت بڑی آب شور کی ہے قوم لوط مین پر غارت ہوئی تھی حضرت موسیٰ کی قبر کے قریب ایک پہاڑ ہے جہین سے تنگ سیاہ نکلتا ہے اور اسکے ظروف طرح طرح کے بنوا کر تہنگ اوگ اطراف و جوانب کو لیجاتے ہیں اگرچہ ان پہاڑوں میں پسید پتھر بھی پیدا ہوتا ہے مگر سیاہ پتھر جو نامزد حضرت موسیٰ کے ہے اسلئے سیاہ پتھر کو تنگ موسیٰ کہتے ہیں بعد نماز جمعہ قدس سے جانب خلیل الرحمن کہ سمت کعبہ واقع ہے اور چھ ساہ کا فاصلہ کتنا ہے روانہ ہوا اثنا ہے راہ مین خلیل الرحمن کے قریب ایک نہر ہے متصل

بلندی پر حضرت سموئل کا مزار ہے اُس سے نیچے گاؤن کے قریب مسجد میں حضرت  
سائل نبی ہیں اور جیل خلیل پر قریہ پہل میں حضرت متی ابن یونس ہیں اُس کے  
قریب حضرت یونس کا قبہ ہے اُس کے قریب بنی صعمر بن حضرت عیص برادر یعقوب  
ہیں قائدہ جو پہاڑ کہ بیت المقدس کے قریب ہیں اونکو جیل قدس کہتے ہیں اور  
خلیل الرحمن کے قریب جو ہیں اونکو جیل خلیل کہتے ہیں خلیل الرحمن اُسکو  
کنعان کہتے ہیں قدس سے چہ ساعدہ جانب جنوب پہاڑ کے نشیب میں واقع ہے شہر  
کنعان بیت المقدس سے چوٹا ہے مکانات یہاں کے سنگین و پختہ جیسے ہوئے ہیں  
وسط شہر میں مزارات متبرکہ مفصلہ ہیں بلندی جبکی اٹھائیس زینے ہیں خاص مسجد  
میں دو قبہ چوبی بنے ہوئے ہیں ایک قبر میں قبر حضرت اسحاق علیہ السلام کی ہے اور  
دوسرے میں آپکی بی بی رقبہ مدفون ہیں اس سے ملے ہوئے دو مقبرے محاذی مقابل  
واقع ہوئے ہیں ایک میں قبر حضرت ابراہیم علیہ السلام ہے اور دوسرے میں  
قبر حضرت سارہ کی ہے اُس سے آگے ایک مکان دو قبہ اور ہیں ایک میں یعقوب  
علیہ السلام دوسرے میں حضرت یوسف علیہ السلام ان سب مزارات پر حلاف تھلی وزر  
دوڑی پڑے ہوئے ہیں شہر گوشہ پہاڑ کی جانب حضرت ابو بکر شہلی کا مزار ہے۔  
خلیل کے اطراف و جوانب میں تمام پہاڑ و نہر انکور اور ابخیر اور انار کے باغات ہیں  
پہاڑ میں تختہ زمین اس طرح بنائے ہیں کہ پہاڑ میں جہاں نشیب ہو۔ اول اُس پہاڑ  
میں اکثر نشیب ہی ہوتا ہے وہاں کے ٹرے ٹرے پتھر ٹوڑ کر ان پتھروں کی دیوار بناتے  
ہیں اور زمین کو صاف کرتے ہیں درخت کے قلم لگا دیئے زمین کو یہی علامہ خود رو  
ہونے کے اسی طرح نکالتے ہیں انکور عہدہ خلیل الرحمن سے اطراف و اکنان کو جاتے  
ہیں ایک پیسے کے ابخیر قیس سے زیادہ اور انکور آدہ سیر سے زیادہ ہتے ہیں زمین  
کی رنگت اکثر سیاہ اور بھوری اور بعض جگہ سرخ پتھر کی رنگت سپید و لال سیاہ

موضع ذکر یا بسمت یا فہ روانہ ہوا۔ اس موضع میں حضرت زکریا نبی ہیں اور زکریا میں  
 قادمہ ایک ایک نام کے کئی کئی نبی ہیں چنانچہ واسطے تحقیق اور توضیح کلام کے  
 دو چار انبیاء کا ذکر کرتا ہوں بجز ان کے حضرت زکریا بھی ہیں کہ تین ایک کا تو ذکر کر  
 ہو چکا دوسرے زکریا مرسل مشہور ملک شام میں آس بسطویہ کے خاریجین مدفون  
 ہیں وہیں جد حضرت یحییٰ ہے اور تیسرے زکریا حلب میں یہاں سے رملہ آیا  
 رملہ بہت بڑا قصبہ قدیم ہے مکانات پختہ اکثر ویران ہیں یہاں دونوں رستہ  
 خلیل الرحمن کہ دس ساعہ ہے اور قدس نو ساعہ آ کر مل گئے ہیں یہاں سے یا قہ  
 تین ساعہ ہے یہاں ہزاروں فرارات اولیاء اللہ کے ہیں لیکن جو یہاں زیادہ مشہور  
 ہیں شہر کے کنارے ہزار حضرت فضیل بن عباس اور ام الفضل کا ہے اور آگے  
 بڑھ کر سڑک کے بائیں جانب حضرت صالح علیہ السلام کا مسجد ابیض کو قریب  
 ہزار ہے اسکا شمارہ ابیض دور سے نظر آتا ہے وہاں سے یا قہ آیا یا فہ یافت  
 بن لوح نے اوسکو آباد کیا تھا خاصہ شہر میں تو کوئی نبی یا کوئی زیارت بجز اس مسجد  
 کے جہاں مادہ حضرت عیسیٰ پر نازل ہوا تھا نہیں لیکن قرب وجوار میں ہزاروں  
 انبیاء اور اولیاء ہیں۔ ۱۔ حضرت لقمان حکیم اور ان کے فرزند مشکن خیاں کور قریب  
 میں ہے قریب ستر فرسنگ میں دونوں مدفون رملہ یہاں سے قریب ہے اس کے  
 قریب قصبہ یو دین یونان میں انکا نام کیشچہ ہے اسکے قریب آدہ کوس پر  
 حضرت ذی الکفل ہیں اسکے قریب قریب کضر سات میں بن عیین برادر خردیوسف  
 ہیں اسکے قریب قریب قلقل میں ہتھون بن یعقوب ہیں اسکے قریب قریب  
 طلیسم میں مسعود بنی ہیں یا فہ کے تین کوس جانب جنوب میدان میں حضرت رسول  
 بنی ہیں ان کے قریب قریب قویسمہ میں قند بنی ہیں ان کے قریب حضرت ابو  
 ہریرہ صحابی راوی حدیث ہیں اسکے آدہ کوس پر بیت شیت میں حضرت شیت

پیغمبر ہیں کہ جنکو شیث کہتے ہیں اونکے نزدیک ایک موضع جھرقہ میں برفہ بنی  
 میں براہ یونس یہاں سے عقلاں کے رہتے ہیں ہیں عقلاں قصبہ چوٹا  
 سا قدیم مروجہ خیر ہے یا فہ سے نوساعہ وہاں نبی برہان کا ٹرارہی اور ہزاروں ہزار  
 اولیاء اور شہداء کے ہیں اسکے قریب موضع جہر چلیس میں بھی نبی اور نحو س  
 بنی ہیں قریہ غرہ جو عقلاں کے قریب ہی وہاں حضرت ہاشم حضرت صلے اللہ علیہ  
 کے جد کی قبر ہے اسکے قریب حضرت نبی بطیمہ اور سام اور حام اور یافث پسارن نوح  
 علیہ السلام کی قبریں ہیں یا فہ سے مائل جانب مغرب تین کوس دریا پر سیدنا علی ابن ابی طالب کا  
 ٹرارہے اوپر ابن طفیل جو کتہہ ہو غلط ہے آپ بڑے کاملین سے گذرے ہیں ہر  
 ملک کے لوگ آپکے بڑے محقق ہیں ہرگز آپکی قسم نہ کہا ویتیکے عبدالعزیز عمر رضی اللہ  
 عنہ کی اولاد سے ہیں حضرت عبدالقادر جیلانی محبوب سبحانی چار برس کے تھے کہ آپکا  
 انتقال ہوا تھا نوح دوہیں صاحب سفینہ اور مرسل الکمرگ یا فہ سے تیرہ ساعہ اور  
 اور دوسرے بنی قریہ دوہیں اور ذی الکفل پانچ ہیں مرسل ابن ایوب اور جیل تالیس ہیں  
 یا فہ سے چلہ ساعہ قریہ کفر باس میں اونکا ٹرارہے اور دو دمشق میں تین مرسل میں چار  
 ترخیص میں پانچ غرہ کے قریب پانچ یا فہ کے پہر اکنیوٹ نیماویہ پر سوار ہو کر علی الصبح  
 پر تیرہ سید ہیں پانچا یہاں سے بوقت نصف شب بوسطہ میری پر سوار ہو کر آدھ تر علی الصبح پہنچے پانچا  
 وہاں سے قریہ نام ریل پر سوار ہو کر سوئس پہنچا یہ نہر سکندریہ کو وقت میں کوئی کمی تھی اور وہ نہر پر پہنچ کر  
 ہر چند تلاش کی مٹی پر محمد سلطان عبدالحمید میں قوم فرانسیسیں ۹۰ برس کا بیکہ لیکر کو دنا شروع کیا  
 اس میں انگریز بھی شریک ہو گئے تھے اور آخر وہ خود یو صبری انگلش کی دیکھا دیکھی تانی میں شامل ہو کر تھکا  
 فرانسیسی بغیر شرکت انگلش کے اسکا انصرام ہوتا دشوار تھا بارہ برس میں کھد کر تمام ہوئی ست  
 برس سے اس میں ہزار فی شروع ہوئی ہے سب اونیس سال ہوئے بیسویں سال  
 شروع سے آٹھ ہزار قدم سے اسکا عرض کم ہو گا بڑے ہزار اس میں یا ہشتکی دن کو

چلتے ہیں اور شب کو شرجا لے کر تین تین دو جہاز متقابل میں آتے ہیں ایک کو ٹہرا دیتی ہیں جب وہ نخل جاتا ہے تب اسے چلاتے ہیں طول اسکا ایک سو چالیس میل کا ہے اب ہم اور نوا کا بیان کرتے ہیں کہ اکا ہی اونکی واسطے آسائش سفر کے ایک مایہ کنتفی ہو۔

## دمشق

۱۸۸۴ء میں جب کہ نواب محمد عمر علی خان صاحب بہادر والی ریاست یاسودہ کو سفر اور پتہ معاودت کا اتفاق ہوا۔ تو نواب صاحب مدوح نے بعض مقامات متبرکہ مثل دمشق وغیرہ کے حالات سیاحت فرما کر کتاب فرشتک فرنگ میں درج فرمائے لہذا اس میں سیاحتیاب کر کے لکھا جاتا ہے۔

صبح آٹھ بجے دمشق شام ہو چکے۔ بیروت میں دو زیارتین ہیں۔ جامع بیروت میں حضرت یحییٰ علیہ السلام کا مآثرہ مدفون ہے۔ روم امام اوزاعی محدث برہن۔ بیروت سے روانہ ہو کر تھوڑی دور قریب دو تین میل کے جبل لبنان کی چڑائی شروع ہو کر اس پہاڑ کا ایک فرسخ۔ اور طول پاہ فرسخ اسکے بعض بعض چوٹیوں پر ابھی تک برف ہے۔ جو لوگ لاکر ابھی تک بیروت اور دمشق میں استعمال کرتے ہیں۔ تمام پہاڑوں پر پانی۔ اور چوٹیوں تک آباد۔ ابھی گیسون کٹ رہے ہیں اور کمین کمین سبز بھی ہیں۔ چنے بھی سبز۔ ہولا بھی بکتا ہے مضر بھی کلبیان دیکھ کر آئے تھے۔ جولائی اور اگست میں یہاں نہ اگر می پڑتی ہے۔ یہ وہی کوہ لبنان ہے کہ جہاں ہزاروں اولیاء اللہ کا مسکن رہا اور اسی کا ذکر حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے۔

بیروت میں ریل بن رہی ہے جو یہاں سے مکہ اور حیفہ کے قریب سی جاتی ہے عمان سے ایک شاخ یا فہ کو جادے گی۔ اور دوسرے شام کو جبل لبنان کے

اور پر دِمشق کیجا تب میدان بہار ملا۔ محمودیہ خان تک پر دِمشق تک کوئی قصبہ  
نہیں بجز قریات صغیر کے اور پہاڑوں کے۔ دو تین میل سے پہاڑ کا اوتار و شیب  
شروع ہوا تھا اور جس قدر ہم شام کے قریب ہوتے جاتے تھے اسی قدر  
پانی کی کثرت اور باغات زیادہ ہوتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ ہم ایک میدان  
وسیع میں پہنچے۔ وہاں نہر کے دونوں طرف قریب تیس توپوں کی رکھی ہوئی تھیں  
اور وہ میدان قواعد تھا۔ یہاں سے آبادی شہر کی شروع ہوئی اور اُس سبز مین  
سکانات کی سپیدی کی چمک کا عکس نہر میں پڑنے لگا۔

ایک عرصہ و تھا دل میں دیکھنے کا اس کے عشق  
بعد مدت کے دکھائی حق تعالیٰ نے دِمشق

جو شہر کسی زمانہ میں آپ اپنا نظیر تھا اور عہد خلفائے نبی امیہ میں دار الخلافہ  
بے زمین مرجع علم اور مبدع فضل و نہر رہا ہے۔ مسکن اولیا و انبیاء مرقن صحابہ  
مقام معدن اہل البیت کرام ہے اور باوجود اس شرف و بزرگی کے لطافت  
و نظافت میں بھی ملوث

ساری دنیا میں پہر گیارہ پڑھیکے گا کہی + جس نے دیکھی ہو فضا و قریح افراں نام  
کوئی عمارت حالیشان کیا بلکہ کوئی گہر کا شانہ کوئی صحن خانہ کیا یا بچانہ تاک نہ بجا ہوگا  
جس میں سے نہر جاری نہو۔ صحن میں بڑے حوض حسین فوار سے پانی کے بہہ کر  
سوریوں کے ذریعہ سے چلا جاتا ہے اندر مکانوں کے چھوٹے حوض واسطے استعمال  
طرف کی ضرورت ہی نہیں۔ گھرے مشکون کی یہاں بڑی خراب۔ پانی برفت کا۔  
تمام صحن میں درخت میوے کی اور پھول۔

نام پر واسطے پہر اوسکی شاخیں جو کراسما مختلف سے تمام شہر میں جاری ہیں۔  
نام پر واسطے پہر اوسکی شاخیں جو کراسما مختلف سے تمام شہر میں جاری ہیں۔

شہر کے ایک کونے پر جبل الصالحین جہاں مدفن ابنیاس ہے واقع ہوا ہے جسکا ذکر حدیث شریف میں آیا ہے سب سے پہلے ہم تفصیل بازار شہر کی شروع کرتے ہیں۔

**پہلے** - سوق قمانی کلان باب الشرا - اس میں پہلے گاڑی سے اترتے ہیں اسکے قریب دارالامارت ہے جسکے روبرو میدان وسیع اس میں عوض اسکے روبرو چمن۔  
**دوہم** - سوق مخفق دار - یہاں زیور وغیرہ فروخت ہوتا ہے۔

**سوم** - سوق القلعہ - اس میں تہیارہ بندوقین پہنچے جکتے ہیں  
**چہارم** - سوق قبیل - اس میں پارچہ وغیرہ لباس پوشیدنی بکتے ہیں۔  
**پنجم** - سوق الدرویشی - اس میں قہوہ اور سگار - تاکو فروخت ہوتی ہے اور طرفینہ

**ششم** - سوق باب حامی - اشکائے اکل و شرب فروخت ہوتا ہے۔  
**ہفتم** - سوق ستانی - ستانی پاشا حاکم دمشق نے اپنے عہد حکومت میں یہ بازار اور جامع بنائی تھی - اس میں جوتے سوزہ اور اشیاء چرمی فروخت ہوتی ہیں۔  
**ہشتم** - سوق المیدان - اناج وغیرہ اطراف ملک مخصوص عورتوں کے ہاں بکتا ہے

**نہم** - سوق شاعور - طعام وغیرہ حلویات یہیں فروخت ہوتے ہیں  
**دہم** - سوق المشحم - لحم وغیرہ اکل و شرب یہیں بیسے آتا ہے۔  
**یازدہم** - سوق البرزکی - حلویات - مربیات بکتے ہیں۔  
**دوازدہم** - سوق باب البریت - بلبوسات۔

**ستردہم** - سوق جمیدی - جدید بلبوسات۔  
**ہمادہم** - سوق الجدید - انگریزی لوٹ اور اسباب چرمی سپان لگی وغیرہ۔  
**پندرہم** - سوق اودام والخرانج - تلوار و بندوق و بلبوسات۔  
**شانزدہم** - سوق السرحی - گھوڑوں کے زین اور اشیاء چرمی۔



ہفت قدم۔ سوق الخیل۔ گھوڑے اور چجر گدھے وغیرہ فروخت ہوتے ہیں۔  
 ہاں مسجد ہم۔ سوق القمار اس میں بکدالاتضاب الہلیت ہو۔  
 اور علاوہ اسکے اور بازار چوٹے چوٹے۔ اطراف محلات میں جیسے سوق الصائین  
 جبل صالحین کے نیچے جہان حضرت محی الدین البرعولی ہیں۔  
 مردم شماری اسکی اب اڑانی لاکھ کے قریب ہے۔ بیچ شہر میں ایک قلعہ ہے  
 کہنہ ادسین فوج سلطانی رہتی ہے۔

## احوال زیارات

(اندرون و بیرون شہر)

اول آثار الہنا دید سے مسجد جامع نبی اُتیبہ ہے۔ تین درجہ کی ہر درجہ میں ۲ محراب  
 واقع ہیں۔ اس طرح کہ دس دس محرابیں گول ستون شک مرمر پر واقع ہوئی ہیں اور  
 بیچ کے چوبہلا جو انواع اقسام پتھروں رنگ بزرگ سے نقش ہے۔ رو برو کی دیوار  
 میں تمام آیات قرآنی منقوش ہیں۔ اور جہان امام ناز ٹپھاتا ہے وہاں بہت عمدہ تہتی  
 پتھروں کا کام ہے۔ بیچ کا درجہ تو وہ ہے نبی اُتیبہ کے وقت کا ہے۔ باقی بیس درجہ نیز  
 شریف و تعمیر جدید ہے شاید ستون قدیمی ہوں۔ فرش قالین بائیں جانب۔  
 چٹے محراب کے قریب حضرت یحییٰ علیٰ نبینا علیہ السلام کا روضہ چھوٹا  
 گنبد بنا ہوا ہے فاتحہ سے مشرف ہوا۔

گوشہ مسجد میں ایک حجرے میں دو قبریں ہیں معلم نے کہا کہ ایک سر حضرت  
 سید الشہداء ہے دوسری قبر حضرت امام حسن علیہ السلام و السلام بائیں  
 اندر ہی مسجد کے تین عوض پانی کے ہیں مسجد کا درجہ بہت وسیع ہے۔ بیچ

توارہ اور بازو پر دو حوض اسکے منارہ ایض پر جناب حضرت عیسیٰ علیہ  
السلام نزول فرماوین گے۔

### زیارات بیرون بلد

پہلے باب الصغیر۔ اسکے قریب قبرستان ہیں حضرت بلال رضی اللہ عنہ کا مقبرہ دوسرے  
حضرت سکینہ بنت حضرت امام حسن رضی اللہ عنہما کا مقبرہ تیسرے حضرت کلثوم بنت  
حضرت فاطمہ علیہا السلام۔ چارم حضرت عبداللہ بن جعفر طیار۔  
پنجم حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ۔ ششم ام حبیبہ ہمشیرہ حضرت معاویہ ام  
المومنین مدفون ہیں۔

اس سے ذرا آگے قریب مدینہ یحییٰ جیسے بیرون کا انبار ہے جو کو  
ہذا ہے ایک پتھر اوپر بنکنا ہے۔ ہشتم شیخ اکبر محی الدین اٹھارہ  
سوق صالحین جیل صالحین کے بچے آپ۔ اور آپ کے دونوں صاحبزادے  
مدفون ہیں۔ پہلے شیخ عہد الدین اور دوسرے صاحب کیا نام غراموش ہو گیا  
اون کے قریب عبد القادر۔ بادشاہ الجزائر مدفون۔ جنہوں نے کئی  
برس فرانسس سے لڑ کر فتوحات نمایاں کیں جب کہیں مدینہ ملی تو ملک چھوڑ کر  
آئے۔ کچھ دن روم میں رہے۔ پھر یہاں آکر فوت ہوئے ہشتم حضرت  
زینب بنت فاطمہ علیہا السلام قریب زینب میں جو برین قریب چار باغ  
سبل کے واقع ہوگی حوران کی طرف۔ وہاں سے حوران کے پہاڑ نظر آتے ہیں  
نہم دمشق سے دو ساعہ راہ ہے وہاں حضرت وحیدہ کلبیہ کا مزار ہے۔  
الفرق وہاں سے لوٹ کر بیروت آئے۔ پھر ان سے جہاز عثمانی ہے۔  
سوار ہو کر ازراہ پیرہ سجید و سولیس جہدہ شریفہ داخل ہوتے

## کجا بودا شہر کجا خاتم

ناظرین اخبار تو بہہ جانتے ہونگے کہ ہم روس میں گلگشت آئینہ ہمارے روسیہ میں سفر قند  
و تجارت کا تفرج کر رہے ہیں۔ اور ہمارا آئینہ حال کہ احرام بندنا ہوا البیک پکار تو ہو کر  
چندہ میں شغف پر سوار گرم رفتار میں ہوئے۔  
کہان ہے روس کہان ہم کس جگہ چلے۔ لیجئے تہرے کیٹے مجھے کہان تقدیر  
اسکا سبب ناظرین کو یاد ہوگا کہ سنہ گذشتہ کے سفر تویرپین یوقت معاوت ہندارا  
میں تھا کہ پیرس سے انراہ ویانہ و بوڈہ پست۔ پلغراد۔ صوفیہ۔ پلوتا۔ کوہ بلقان  
چھان گرم دروس کا معرکہ عظیم واقع ہوا ہے۔ ملاحظہ کرتا ہوا۔ استقبال جاتا لیکن  
بیاعت چند موانع کے ملتوی رہا تھا۔

یہ سبب تو عدم موجودگی ریل تھا۔ اور برف پاری علاوہ آئینہ فرنگیکو۔  
اسال ریل ہی جاری ہو گئی۔ اور موسم بھی نہایت خوش آئینہ اور دریا  
حالات تاریخی اور ازاد اک سوانح و معرکہ عثمان پاشاہی لایہی تھا۔  
اس لئے اسکا سے خان غزم کو ایشیا کی جانب سے پولند۔ داربا  
کی طرف منتقل کی۔

اس واسطے کہ ماسکو سے اگر ہم بخارا کو جاتے تو پہلے بذریعہ ریل سترخان  
پہنچتے۔ وہاں سے۔ بحر خضر۔ یعنی دریائے کاسین آزون اداپراوترتے روان  
سے انراہ ریل مردسمن۔ کھا کھا۔ سمرقند جاتا۔ وہاں سے پراوسی راہ سے لوگر  
کاسپین پر سے باکو۔ باطوم آتا۔  
وہاں سے انراہ ریل سفلس جو دارالحکومت کوہ قاف پر جسکو اہل رور

کاکس کہتے ہیں چار تیر سوار ہو کر چلتے ہیں استنبول پہنچتا مگر ملاحظہ سرور یہ  
دیکھ لیا اور معانیہ واقعات عظیمہ سے محروم رہتا۔

علاوہ اسکے اوسے ایک راہ سے ذباب و ایاب واقع ہوتا۔ اسیلئے سال  
سفر ایشیائے روسی کو ملتوی کر کے سال آئندہ پر مقرر کیا۔

اب ناظرین سے پذیر اور معذرت کا خواہان ہوں انشا اللہ تعالیٰ سال آئندہ  
ازراہ کاکل و تلخ و بخارا کی سیر سے سیری حاصل کرونگا انشا اللہ تعالیٰ۔

ایک سیاح بخاری باشندہ پشاور سے جو ہزار عثمانی میں میرا رفیق تھا  
اور بخارا سے واسطے ادائے حج کے آیا تھا استنبول سے بخارا تک کا حال دریافت  
کر کے واسطے فائدہ مسافرین کے درج ذیل کرتا ہوں۔

## فائدہ

بخارا لفظ۔ ایک ہفتہ میں دو مرتبہ ریل چلتی ہے۔ جمہرات اور اتوار کو۔  
کرایہ سولہ کاغذ۔ فی کاغذ (۵) تنگہ اونڈان آواتک۔ یہاں مال کی تلاشی ہوتی  
ہے۔ دورات دو دن میں پہنچتی ہے۔ مال کی روئینہ آتی جاتی ہے۔ وہاں کو  
جہاز کا پین میں سوار ہوتے ہیں۔ کرایہ ساڑھی تین سو۔ یعنی ٹوٹ کاغذ۔  
ایک رات ایک دن میں باکو پہنچتے ہیں باکو سے روز ریل روانہ ہوتی  
ہے۔ بارہ بجے اٹھارہ ٹوٹ پندرہ تین اور فی کاغذ نو ٹوٹین۔  
رات کے ۱۰ بجے ٹھلس پہنچتے ہیں وہاں سے ریل بد لکر واپس جاتی ہے  
دوسرے دن میں روانہ ہوتی ہے۔

بارہ بجے رات کو باطوم یعنی بادیہ کو پہنچتی ہے یہاں پاس ٹوٹ دیکھتے  
ہیں وہاں سے ۵ دن میں جہاز اسلام بول آتا ہے ازراہ طولیروزن۔

کرانہ ٹوٹ کاغذ اٹھارہ ٹین ہیں۔

## نام اسٹیشن

پہلے بخارا۔ دوسرے بٹک ہامون دریا۔ تیسرے چارجواں۔ چوتھے مردہ یعنی خوارزم  
پانچویں عشق آباد۔ چھٹے کہا کہا۔ بخارا سے سمرقند۔  
بخارا سے رات کے دس بجے ریل روانہ ہوتی ہے۔ صبح دو بجے پہنچتا  
ہے تین کاغذ ٹوٹ اور چالیس ٹین۔

## منزل سوم عراق عرب

### ملفوظ

ہم اس کے شرقی مزارات خانہ ات آباد + چہ بخودانہ مرا سے کشد سوئے بغداد  
صاحب بہ تذکرہ سفر تیسرے حج کا ضمیمہ ہے کیا ہماری ہمت کیا ہماری اولوالعزمی  
کیا ہماری تدبیر کا نتیجہ ہے اگر واقعی یہ امر ہوتا تو آج ۲۵ یا ۳۰ حج کا ہونا ہمارے  
ماتہ اعمال میں سیایا ہوتا بلکہ یہ ایک شخص تائبہ از دی اور غایت سرمدی ہے جس  
سے خواہ تھوڑا تقدیر ازلی تا قلی ہوتا پڑتا ہے اور شیت از دی کو بالقدور ماننا  
ہوتا ہے۔ حیرانہ غنیمت است خدا قبول کرے۔ جب حج ثالث ہو منہ فارغ ہو کر  
حکم میں شہر کے

فرعتم شدہ حاصل نصرت قدس و حجاز

سمند طبع را معطوف ساختم بھجاز

۱۱۱۱ فی الحجہ کو داخل شدہ ہوا بھان ٹھوڑی مدت تک منتظر حجاز بسر کیا آخر

محبوبہ کو روح پر فتوح حضرت عوث صدیقی محبوب سبحانی جناب عبدالقادر جیلانی سے باین طور استغاثت چاہی کہ لوف

<p>زراہ مکرمات ای غوث آب لطف برین قودست گیرم شو کہ من افتادہ زیا چنان نما کہ بسایم زخضوع و خشوع</p>	<p>چہ اندرون مرا پاک سوخت تار قراق کہ دست گیرم مانیت دور از اشفاق جبین عجز سر آستانہ ات بعراق</p>
---	---

بالآخر نقد مراد ما تہہ آیا ۱۶ مرحوم الحرام کو دخانی جہاز غیر معمولی موسیٰ بغدادی پر سوار ہو کر روانہ ہوا وہاں تک فضل الدرومان سے چوتھے دن عدن میں پہنچا درمیان اسکے لب ساحل جو قریات اور بندر گاہ واقع ہیں اونکی تفصیل یہ ہے۔

(۱) جلدہ (۲) مرصل براہیم (۳) الیف (۴) کم فدا (۵) حبہ  
(۶) مکران (۷) حدیدہ (۸) مخا (۹) باب مندب (۱۰) عدن پر  
عدن سے (۱۱) ابروم ومان سے (۱۲) مکلا ملا جہان تک جہاز رسید ہا مشرق  
کی جانب چلتا ہے یہاں سے مال جنوب ہوتا ہے مکلا مشہور بندر واقع حضرت  
آبادی اسکی قریب پانچ یا چھ ہزار آدمیوں کی ہوگی۔ یہاں کے حاکم کو نقیب  
کہتے ہیں سابق میں عود بن عبد الدین دو جمعدار حیدر آباد المخاطب بسلطان  
بارجنگ برادر برق جنگ ساکن قشعر موت نے حاکم مکلا کو قرضہ دیا تھا پھر دوبارہ  
اسی قرضہ کے جنگ و جدل رہی آخر کار اداسے قرضہ کے لیے ایک مدت مقرر  
ہوئی کہ اگر اس مدت میں قرضہ نہ ادا ہو تو نصف مکلا جمعدار کو عوض قرضہ کے دیا  
جاوے پھر وہ مدت بھی گزر گئی اور صورت ادا کی نہ ہوئی تب جمعدار نے مکلا پر لوٹ کر  
کا ارا دہ کیا۔ کیونکہ اب جمعدار کو قرضہ موت کے اکثر بلاد پر قابض ہے اور سلطان  
منظور میراد سلطان غالب حاکم قشعر موت کو مار کر اس کے شہر پر قابض ہو گیا۔ یہ اب  
سنا گیا ہے کہ شہر ہی جو قریب مکلا کی واقع ہے لے لیا لیکن گورنٹ انگریزی

اسے بیچ میں رکھ کر دو بیس کی مدت اور بڑھادی تھی جس میں دو چار چھینے باقی رہ گئے  
 ہیں۔ دیکھئے انجام کیا ہوتا ہے۔ سکلا کی آمدنی قریب لاکھ یا ڈیڑھ لاکھ کے ہوگی۔  
 نقیب بٹے پاس سلطان محمود ترکی کے وقت کی سند ہے بعد سکلا کے (۱۳)  
 شہر تھا۔ اس کی آبادی قریب پانچ یا چھ ہزار آدمیوں کے ہوئی ہے (۱۴)  
 حامی (۵۱) فرطاک (۱۶) نوس (۱۶) قنطقر (۱۸) مصیرہ (۱۹)  
 ظفر (۲۰) مرابط (۲۱) صبح بوعلی (۲۲) غیر (۲۳) خابہ (۲۴)  
 راس الحمد۔ یہاں سے جاز بیل جانب مغرب جاتا ہے (۲۵) حمور (۲۶)  
 شیل الشہ (۲۷) گریا۔ سب (۲۸) ابو داؤد (۲۹) حیدران (۳۰)  
 جیسے (۳۱) مسقط یہ بندر کلاں ہے اسی سبب سے اسی بحر کان کہتے ہیں  
 (مسقط) کو یا حواصل ہے بحر ہند اور بحر عجم کے اور ہند کے حیاں بھی ہیں۔  
 بندر عباس اور بوشہر کو جاتے ہیں عدن سے یہاں تک سلسلہ پہاڑوں کا برابر  
 چلا آیا ہے جو کہ شہرین پہاڑ واقع ہوئے ہیں وہ کہیں کہیں نظر آتے ہیں والا فلا  
 عمان سے یہاں تک بندر لب دریا سے شور تک پہاڑ کے گوشہ میں واقع ہوا ہے  
 اسکے گرد شہر تیار ہے چار دروازے دو کھڑکی دو برج کلاں ہیں ایک جانب  
 جنوب دوسرا جانب شمال اونپر بارہ بارہ توپیں چڑھی ہیں ایک کا نام سری بزرگ  
 دوسرے کا نام سری کوچک ہیں سے شلگ سلامی کی چلتی ہے قلعہ کوہ پر دو قلعہ  
 ہیں ان دونوں میں فوج اور قلعہ دار رہتے ہیں شہر میں ۵ ہزار گھر کی آبادی ہوگی  
 اور ۲۰ ہزار آدمی ہونگے شہر میں اقوام مختلف آباد ہیں۔ عرب۔ بلوچ۔ عجم۔ ترک  
 زنگ۔ چشتی۔ سوا علی۔ وشتی۔ خرقہ۔ ہنود۔ کچی ہیں۔ آب شیرین شہر سے ایک  
 میل کے فاصلہ پر ہے۔ شہر کے کوئین سب کھاری ہیں بازار شہر کا تنگ اور تختہ بند  
 شہر ہے۔ یہاں سے خود مختار ہے تحصیل یہاں کی قریب ۱۵ لاکھ روپیہ کی ہوگی

یہاں کے حاکم کا لقب امام ہے فی الحال مسلمان سید تہ کی یہاں کا حاکم ہے کسی تہذیب  
 اسکے متعلق ہیں خصوصاً گوادر واقع ساحل عجم و ہند اور شہر ہندو اسکے قریب  
 پہاڑ کے اوپر قریب ۳ کوس کے اسی کی برابر ہو گا مگر بہ نسبت اسکے وہاں سردی  
 ہے اور شکر شہر میں چھ سو کے ہو گا اہل عرب و عجم ہندی نو کہ ہیں خواہ فی ہندو  
 پانچ ریال زبان عربی ہے بعض بلوچی اور چچی بھی جانتے ہیں دوسرا اضلاع  
 امام سقط کے دو ہزار ہیں ایک کا نام امین شاہ اور دوسرے کا درجانی ہے یہاں  
 ہمیشہ بطور جہازات انگریزی سفر کیا کرتے ہیں مال پر محصول فیصدی پانچ سو روپیہ  
 لیا جاتا ہے میوہ جات، زرد آلو، لیمون، انار، نارنجی، خرما، خرپوندہ، ترپوندہ  
 زنبہ، یازار میں میراتے ہیں کوئی پانچ یا دین قابل زراعت شہر کے قریب نہیں  
 حلوائی مسقطی مشہور ہے کہ دور دور ملکوں کو جاتا ہے مذہب امام ترکی کا یہاں  
 از قلم خواجہ ہے پوٹا بہائی امام سقط کا سلطان زندگار مسقط کا خزانہ گدار پور  
 سیاق کلام مقتضی اسکا ہے کہ زندگار کی بھی مختصر کیفیت بیان کروں اس صورت  
 میں عطاوہ اور اک مال کے یہ بڑا فائدہ منظور ہو گا کہ سواحل افریقہ کی جانب  
 جو عرب اور ہندوستان کے محاذی واقع ہوئے ہیں بالکل انفرج حاصل ہو گیا  
 ناظرین کو یاد ہو گا کہ سال گذشتہ میں چھ مہینے کے مقابلے میں ہندوستان  
 بربرہ و بیچر تک جو نامی پہاڑ اور جزائر لب ساحل واقع ہوئے ہیں متعلقہ مصر و لبنان  
 بیان کر رہے ہیں اور حاکم رضوان پاشا ہے اب مالقہ پر سودان جو متعلقہ زندگار  
 ہے اور حد فاصل اس جانب ہے بیان کرتا ہوں

زندگار ایک مشہور جزیرہ ہے اور قدیم سے سلاطین عظام کا پناہ گزین  
 رہا ہے سکندر کی لڑائی دیکھو اور سعد الدین زندگی کا محاربہ قدس دیکھو یہ جزیرہ  
 بر سودان کے متصل واقع ہوا ہے صاف قریب سا شہر کوس کے ہوگی آبادی



شہر کی طولا و عرضاً ۳۰ ہزار آدمی چھوڑ گئے زمین اسکی سیاہ اور ریتلی ہے اسی واسطے  
یہاں لبا و صفیہ دوادہ ماہ بارش رہتی ہے مگر کچھ کا نام نہیں ہوتا مکانات اور  
بازار سب پختہ بنے ہیں شہر میں ہندی - سندھی - کچھی - سواحلی - سویلی - عرب  
آباد ہیں - زبان اکثر سویلی بولی جاتی ہے - لونگ یعنی قرنفل - بکثرت اسی حیرہ  
سے اطراف و اکناف کو جاتی ہے آگے بہت ازران تھی مگر جس سال کہ سید برٹس  
سلطان ہوا اُس سال بہت بڑا طوفان آیا تھا اور آسمان سے کہارسی باقی برسا تھا  
جس سے کل فصل برباد ہو گئی اور لاکھوں درخت جڑ سے اکڑ گئے جسکو عرصہ تھینہ ۱۰  
یا ۹ برس کا ہوا اس باعث لونگ بہت گران ہو درخت لونگ کا مثل سرو کی ہوتا ہے  
اور پہل اسکا مثل سیاہ جامنو کی ہوتا ہے اسی پہل کو بوتے ہیں باغات کی یہاں  
بکثرت ہے اور اسکی بڑی پیدائش ہو باغ کو یہاں بناتا کہتے ہیں - باغ میں تاریل  
سیاری - کیدا - چھونگا - بطور نارنگی اور جافل اور آنب بارہ ٹہنے ہوتا ہے اور  
پان ہی پیدا ہوتا ہے اور یہاں ایک قسم کا درخت ہوتا ہے او سکومینہ گو کہتے ہیں  
وٹان کے عریا اسکی جڑیں بکثرت کہاتے ہیں - برنج - مکی جوڑ - مونگ - لوبیا - اور  
کچھ اناج نہیں البتہ زمین برکی ہر قسم کے اناج بونے کی قابل ہے - اونٹ - گائے  
بکری - گدھے ہوتے ہیں بھینس - اور گھوڑے پیدا نہیں ہوتے لوگ ملک مصر سے  
سواری کے واسطے منگواتے ہیں - محاصل یہاں عشر لیا جاتا ہے محصول کو یہاں  
فردہ کہتے ہیں - پہلے سیٹھ حیرام کچی نے تین لاکھ ۶۰ ہزار ریاں کو ٹہیکہ لیا تھا  
اُسکے مرنے کے بعد پہاڑیا ٹوپا خوجہ بھینس نے ایک لاکھ اضافہ دیکر ۷۵ سال کو اچار  
لیا ہے - سلطانی خرچ سب اسی دوکان سے برداشت ہوتا ہے -

حدود اربعہ

جانب شرقی بحر ہند۔ جانب غربی خیالی افریقہ۔ جانب جنوب علاقہ مصر اور شمال  
برتھیاں معبر می سے چار چینے کی راہ ہے ماتی دانت بکثرت آتا ہے غرضکہ برہمن دو  
قومیں آباد ہیں ایک سویلی کہ وہ مسلمان ہو دوسرے سواصل کہ او سکا کچھ مذہب نہیں  
بطور جانوروں کے پرندہ رہتی ہے ان دونوں قوموں میں از حد اتفاق رہتی ہے قوم  
سویلی سواصلیوں کو گرفتار کر کے فروخت کر دیا کرتی ہے رنگبار کے ضلع لب ساحل  
برہمن یہ ہیں (۱) بنیاسا (۲) لامور (۳) قانا (۴) کمالو (۵) برادا (۶) مرکا  
(۷) مند شور (۸) درنج (۹) مروئی (۱۰) ہوئیو (۱۱) راس جافن حد مصر۔  
اسکے ماتحت اور دو جزیرے ہیں چکاچکا جسکا محصول تین لاکھ ریال ہے۔

دوسرا چوٹا جزیرہ ہے اوسکا نام یونہین رہا۔ ان جزیروں میں اکثر قلعہ  
ہیں اور کچھ فوج بھی رہتی ہے۔ سلطان برقس اولاد امام سقطی اسطرح کہ برقس بن  
سعید بن سلطان بن امام بعد انقال سلطان مجید کے کہ اوسکا بہائی تھا بہرہ صلیبی  
ہوا سلطان مجید نے اوسکو عینی ہیں ... قید کرادیا تھا۔ سات برس وہاں قید رہا۔  
۶۰ ہزار ریال امام سقط کو بطور خراج دینا ہے اوسکا ہی مذہب بیاضی ہے حضرت صلیب  
اکبر رضی اللہ عنہ اور عثمان رضی اللہ عنہ کے مقرر خلافت ہیں یزید پلید کو خلیفہ برحق جانتے ہیں  
اور حضرات حسین کو فقط اولاد فاطمہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں اور ظہر وعصر کو اور حضرت  
وعشا کو ملاکر ٹپتے ہیں اور کہتے ہیں کہ دنیا میں ہم مسافر ہیں اور مسافر کو ضم کا حکم ہے  
آب دھوا ایران کی بہت خراب اور بار دہے بیماری فیلڈا اور فوق اکثر ہوتی ہے اس  
ملک میں خون بہت جوش کرتا ہے چار بار لوس رہتے ہیں۔ اول انگیر تو خود بطور حاکم  
کے ہیں اور ایک جنگی جہاز سے لندن وہاں سے قریب چار میل کے فاصلہ پر کھڑا رہتا  
لوٹری غلاموں کی گرفتاری کے واسطے دوم فرانسس سوم ڈچہ۔ چہارم امریکن۔ نہیں  
برقس کے وقت میں بروہ فروغی بند ہوئی۔ سلطان مذکور اسی بارہ میں لندن گئے تھے

اور چند عذرات بھی پیش کئے لیکن منظور تنوع آخر موقوف کرنا پڑا سپید تر گرجان  
بلند بالا دراز ریش کتابی چہرہ رنگ سرخ و سپید خوش مزاج انصاف دوست حال  
میں ایک پلٹن برفی کی سی کپتان انگلیر ہے شہر کے کوؤن کا پانی کماری ہے  
ایک کوس پر شہر بتایا پھر شہر آب شیرین ہے او سکومتونی کہتے ہیں وہیں سے  
آب شیرین آتا ہے مال میں سلطان سے مل ہوا ہے میں شہر میں پانی لائی کیواسطی  
عدن سے دس دن میں ہمارا جانی خاک کا جانا ہے ہر مہینے میں دو مرتبہ الغرض  
کہ عدن سے مسقط تک کئے قبہ اور و واقع ہوئے ہیں قبہ اہل جہان کی اصطلاح میں  
اُس وقت سمندر کو کہتے ہیں جو درمیان دو گوشہ کے بطور کمان واقع ہوا خاص ہے کہ لب  
ساحل اُسکے پہاڑ واقع ہوئی ہوں یا برسوں کوں کا ہوا کم فزادہ اور دور جہان سے کہ جہاز  
گوش کر جائے۔ خلاصہ یہ ہے کہ جہان قبہ واقع ہوتا تھا وہاں بحر سمندر کے اور کچھ نظر  
نہیں آتا تھا اور جب گوشہ قریب ہوتا تھا اُس وقت پہاڑ نظر آنے لگتے تھے مگر جب کہ  
مسقط قریب آتا تو وقت گزرتا تھا کہ پہاڑوں کا اطمینان تک منتانے سلسلہ پر مسقط واقع ہوا ہوا اسکے  
تنگہ کوئی اور پہاڑ تو ہیں اصل اس سلسلہ سے دور افاصلہ ایک پہاڑی ہے کہ او سکوجل کہتے  
ہیں یہ علاقہ مسقط ہے مسقط ہندوستان سے بطور عدن کے واقع ہوئی ہے وہاں  
ساحل جنوب اور مشرق قریب ہو گئے ہیں اور بحر عرب یعنی بحر احمر کی ابتدا ہے اور وہاں  
العیان ساحل جنوب و ہندو ہنگم قریب جو گئے ہیں اور بحر عمان یعنی بحر عجم شروع ہوا اور  
اور مسطرح کرناں سے آگے یا بائیں صوبہ واقع ہوا ہے اس طرح یہاں کیلئے مقابلہ ہے  
عباس واقع ہوا ہے عرض کہ مسقط سے تھوڑی دور تک تو کچھ نظر نہیں آتا اور بعد ہوا  
ساحل کیج دجھ شروع ہوجاتے ہیں یہاں تک کہ قریب بند عباس کے ساحل پہنچے ہوں  
گرم کرینز دیک آگیا ہی ہر پہاڑ دونوں جانب برابر جاتے ہیں بند عباس و سلامہ تک  
پہر جہاز مغرب کی طرف پہنچتا ہے اور یہاں ساحل عرب موقوف ہوجاتے ہیں مگر جہاز ساحل

جسم پر ابر چلے جاتے ہیں بندر بنجہ اور بوشر تک شاذ و نادر کہیں کہیں خیال عرب  
 ہی نکلا جاتے ہیں اس پر ہم بیان سے اسامی مقامات اور خیال مشہورہ واقعہ ساحل عرب اور  
 پیر اسماعیل بنیاد و خیال مشہورہ واقعہ بلاد عجم و ہند تک جتنے ابن بعدہ کیفیت بنیاد مشہورہ  
 جان جہاز کی آمد و رفت ہے لکھیں گے (۱۳۱) مسقط (۱۳۲) حادوی (۱۳۳) خور کان  
 (۱۳۴) روس خیالی (۱۳۵) جبل سلامہ (۱۳۶) احصاب (۱۳۷) راس انجیر (۱۳۸) شاپ  
 (۱۳۹) ابو فنی (۱۴۰) قطر (۱۴۱) بحرین میں دہلہس ایک نام بنامہ اور دوسرے کا حوک  
 (۱۴۲) قطیف (۱۴۳) ضمام (۱۴۴) راس بوعلی جبل (۱۴۵) برالعدان جبل (۱۴۶) کویت  
 (۱۴۷) قریح (۱۴۸) کویت (۱۴۹) خویجہ (۱۵۰) شاذ و نادر کہیں کہیں تمام ہوئے فرات سے  
 کشاوت کے قصبات شروع ہوئے (۱۵۱) حمامہ (۱۵۲) دہلیس (۱۵۳) سیحان (۱۵۴) مہر  
 نین (۱۵۵) بیان (۱۵۶) فیاضی (۱۵۷) لہار (۱۵۸) ابوالخیر (۱۵۹) حوض (۱۶۰)  
 مشہور (۱۶۱) عیدیلہ (۱۶۲) حادوی (۱۶۳) حیدان (۱۶۴) یوسفان (۱۶۵) مہمدان  
 (۱۶۶) سرائی (۱۶۷) بصرہ اب ساحل عجم کے ستنے بقیہ مسقط (۱) بندر عباس (۲)  
 عجم (۳) جزیرہ طویلہ (۴) باسیطہ (۵) لجنہ (۶) مغارچارک (۷) تادہ (۸) جزیرہ ایشیر  
 (۹) جزیرہ تنیام (۱۰) جزیرہ ہندوستانی (۱۱) جزیرہ الشیخ (۱۲) شارک (۱۳) راس تانیہ  
 (۱۴) عسلوہ (۱۵) نخل مکی (۱۶) طاہرہ (۱۷) گنگون (۱۸) دیر (۱۹) اس مطافہ جبل  
 (۲۰) کنکیر (۲۱) ابو شہر (۲۲) راس الشط (۲۳) نبی تمیم (۲۴) جزیرہ خارج (۲۵) بندر رقیہ  
 (۲۶) ہندیان (۲۷) معشور (۲۸) ہمیشیر (۲۹) قصبہ (۳۰) من یوحی (۳۱) شلیٹ (۳۲)  
 وردہ (۳۳) لیریم (۳۴) کوتہ شیخ (۳۵) حمامہ (۳۶) فیلیہ (۳۷) ابو پندیا (۳۸) چین  
 (۳۹) شمارصف عرب نصف عجم (۴۰) سنی قصبات ایضا (۴۱) قریح عرب (۴۲)  
 شط العرب (۴۳) کواین چخان (۴۴) المویجہ (۴۵) کوتل بور (۴۶) گزلان (۴۷)  
 بصرہ الشرف مسقط سی بندر عباس جہاز ایک سات دن میں پہنچتا ہے۔

(انخبار سوم) بندر عباس یہاں سے علاقہ عجم یعنی ایران شروع ہوا ہے اور ہر علاقہ بلوچستان یعنی کچ و دکران تمام ہوا اس علاقہ میں تمام پہاڑ واقع ہیں اور بہ پہاڑ حفاصل کچ و عجم میں قریب پانچ چھ ہزار آدمی کے آبادی ہوئی شہر میں سستی اور شیعہ دونوں رہتے ہیں زبان یہاں کی فارسی اور عربی ہے یہاں سے ایک تیکا راستہ جہان بندر لنگہ ہے لنگاہ یہی علاقہ عجم ہے لیکن بندر عباس سے ذرا اترے اور اس میں درخت خرما بھی ہیں یہاں کا بھی وہی حال ہے جو بندر عباس کا تھا لنگہ سے ڈیڑھ دن کا راستہ بندر بوشہر ہے بوشہر اسے باب التجارۃ عجم کہتے ہیں سلسلہ پہاڑوں کا اسکی پس پشت واقع ہو گیا ہے یہ لب ساحل میدان میں آبادی اسکے گرد شہر پناہ ہے طرز اسکی بطور جدہ کے ہے لیکن جاہ کی شہر پناہ کے روبرو میدان وضع ہے اسکے روبرو دہلی اور دہلی کے مکانات کے چوبی برآمدے تو یہ تو ہیں اور یہاں فقط سنگین مکانات ہیں چوبی کام نہیں اور برآمدے خار و جانب غریبی شہر پناہ سے ملا ہوا قلعہ ہے جسکو عہدہ اسماعیلین ہماری سرکار انگلیزی بہادر نے بضرپ گولہ باری سے منہدم کر دیا تھا اور شہر کو فتح کر لیا تھا از سر نو اونکی مرمت ہوئی ہے اب ابھی تک نشان موجود ہیں شہر کا بازار نہایت تنگ اور تختہ پوش ہے اگر ایک خچر میرا بازار میں آجائے تو راستہ آمد رفت کا بند ہو جاتا ہے اسی پر اور کوچوں کی تنگی قیاس میں آسکتی ہے اکثر آمدنی اشیاء مثل پتیہ و تماکو و اناج و میوہ جات کے شیراز کی طرف سے ہوتی ہے یہی باعث بیابانگی ارزانی کا ہے شیراز یہاں سے ۹ منرل ہے پانی بیشہا کوں ہوا کوں کے فاصلہ سے جیل کی طرف ہوا آتا ہے وہاں کوئین ہیں ایک کو ان مشہور خیام جتنی ہے اسکا پانی نہایت اچھا ہے اکثر تھے آب بہمنی آب بہمنی کہتے پرتے ہیں شہر کا پانی کھاری سے مال پر محصول فیصدی یا پھر وہی ہیں اہل شہر کی زبان فارسی ہے اور اکثر عربی بھی جانتے ہیں۔

سوائے عجم اور ترک و یہود و نصاریٰ کے ہندو بالکل تہین معقول اہل پیشہ ہن  
اہل شہر خوش اخلاق معلوم ہوتے ہیں قدرے مزاج دین صفائی اور لطافت بھی پائی  
جاتی ہے عجم کا دستور ہے کہ جب اہل شہر کو پکارینگے تو ہم شہری کو کے پکارینگے اور  
غیر شہر کر باشندے کو اجنبی کہیں گے۔ شہر شاہ نے عزت و شکستہ ہے پر یہی مدیا کی  
طرف برجون پر توپین چڑھی ہیں۔ خصوص قلعہ کے برجون پر اور ہر ایک برج پر چکاس  
جو ان متعین ہیں شہر اور قلعہ کی حفاظت کی واسطے ایک ہزار فوج جنگی تعینات ہو چکا  
کے حاکم کو جو سجناب شاہ ایران ہے این الملک کہتے ہیں۔ شہر میں چند ان صفائی  
نہیں یہاں کے روپیہ کو قرآن کہتے ہیں ایک طرف اسکے نام بادشاہ کا کندہ ہے اور  
دوسری طرف نام مقام ضرب مثل مشہور شیراز۔ طہران۔ تیم قرانی بھی ہوتی ہے ایک  
قرآن کے مینٹ پیسے آتے ہیں انگیزی روپیہ بھی چلتا ہے ایک روپیہ کے دو قرآن  
اور آٹھ پیسے ملتے ہیں اس شرط پر کہ کچھ سامان بھی ایک قرآن کے مول ہو اور تیم پیسہ  
بھی ہوتا ہے اور وزن کیاس اور من ہے کیاس ۲۴ تولہ اور من چار کیاس کا ہوتا ہے  
یہاں ایک کانسل انگیزی مع چکیس جو ان سوار مہلبی کے رہتا ہے دو من کانسل دینے  
سوم کانسل دے یہ بند متعلق شاہ کچکلاہ ایران ہے۔ ہم شریف افکا ناصر الدین شاہ  
سے تخت نشین ہوئے اور کنیش برس ہوئے مغرب اور نکا نیعہ امامیہ ہے مگر مزاج میں  
تعصب نہیں ہوشیار اور بیدار مغرب بھی معلوم ہوتے ہیں کیونکہ دو مرتبہ انہوں نے سفر  
یورپ کا کیا اور سلاطین یورپ سے رسائی پیدا کی خصوص روس سے یہی باعث ہے  
کہ باوصف تہوڑی ہوئے سلطنت کے دست برد روس کے ستور محفوظ ہو اور سلطنت  
ترکیہ سے بھی صفائی حاصل کی قوم اور مکی کا چار ہے یہ فرزند رشید محمد شاہ قاجار کے  
ہیں جس نے ہرات پر یورش کی تھی۔ محمد شاہ نے چودہ برس سلطنت کر کے انتقال کیا  
(اخبار چہارم) وہ فرزند عباس مرزا کا تھا۔ عباس مرزا روپر و اپنے والد فتح علی شاہ

قاچار کے مرگیا اسیے بعد فتح علی شاہ جد کے تخت نشین ہوا تھا الغرض فتح علی شاہ  
 قاچاری نے چالیس برس سلطنت کی۔ اسکے بعد نادر شاہ کا حال معلوم ہوا۔ درنہ زریب  
 صفحہ ہوتا ہے الحال واسطے سباق کلام کے اسی پر اکتفا کیا غرض کہ پوئینہ سے بصرہ میں  
 ایک رات دن میں ہزار پونچھتا ہے جبکہ پوئینہ سے روانہ ہوتے ہیں تو توڑی دور تک پہنچا  
 نظر آتے ہیں پہر بالکل موقوف ہو جاتے ہیں جب فاکو جہان سطر فرات دریا میں ملحق  
 ہوا ہے قریب رہ جاتا ہے تو وہاں چار ڈھول آہنی جنسے کہ جہازوں کو مربوط کرتے ہیں  
 ایک ایک میل کے فاصلہ پر سرکار انگیزی نے ڈال دیئے ہیں واسطے نشان راہ اور  
 کسی آب کے اسیلے کہ حالت جرمین پانی کم ہو جاتا ہے نو نشان اول کے قریب نگر کر دیتے  
 ہیں پہر حالت میں جہاز روانہ ہوتا ہے اس واسطے کہ پانی زیادہ ہو جاتا ہے فار جہان  
 بحر جہان تمام ہوا اور یہ میں شط فرات سمندر میں علی ایک غریب ہے کہ پہا حل عرب اور لب اہل  
 پر دو مشکلہ تاریقی کے بنے ہیں ایک انگیزی دوسرا سلطانی میان تارہ شہر سے تارہ  
 اور پوئینہ اور بندرگو اور کراچی تک ہے فاکو سے شط فرات میں ایک کیفیت آتی ہے  
 کہ دونوں طرف خلستان اون میں نہرین جاری اور ہر علاقہ عرب ہے اور ہر جگہ کو مالک  
 عبادان کہتے ہیں بہ نسبت کنارہ بحر کے عرب میں زیادہ آبادی معلوم ہوتی ہے پہر  
 اثنائے راہ میں محاصرہ علاقہ ایران ہے اور اسکو سرکار انگیزی نے معہ پوئینہ  
 فتح کر لیا تھا چوٹا قصبہ ہے غرض کہ دو پہر میں فاکو بصرہ بتاریخ بست پنجم محرم الحرام  
 داخل ہوئے

## بصرہ

پیشہ و مقام ہے اور کسی زمانہ میں لیا و ماوئے علماء کا تھا چنانچہ قول بصرہ میں صرف  
 خمین معتبر ہے یہ شط فرات کے کنارے سو تین میل کا فاصلہ ہے جانب غرب واقع  
 ہے بازار تنگ تختہ پوش ہے مگر عمارت چار و پنج ہزار کم ہے کہیں کہیں درمیان

شہر کے ویران ہے نہر و فرات سے شہر میں آئی تھی اور بسبب عرصہ کثیر کے وہ پُر ہو گئی تھی اب ازبیر نواسکی مرمت ہو رہی ہے یہاں سے دو کوس پر حضرت زبیر صحابی کی زیارت ہے حال یہاں کا انشا اللہ تعالیٰ بروقت معاودت کے لکھو گا دو ہزار فوج نظام سلطان رہتی ہے کنارہ پر چاؤنی ہے یہیں جہاز جنگی ہمیشہ کڑے رہتی ہیں۔ دو جہاز سلطانی ایک میں چہ توپ ہیں۔ دوسرے میں اٹھارہ توپ ہیں تیسرا جہاز انگریزی اوسمیں دس توپ ہیں۔ اس شہر میں تخمیناً ۲۰ ہزار آدمی ہونگے۔ زبان عربی ہے مگر فارسی بھی جانتے ہیں۔ باغات کی کثرت ہے لاجپانچم ماہیان کے اطراف میں بہن بہت ہیں اور علیہ بیان سے اطراف کو جانا ہے۔ خصوصاً جوآر اور لال دہان و کجور بمبی کو جاتے ہیں۔ الغرض بصرہ سے چوٹے جہاز دخانی میں جو ہمیشہ بصرہ سے بغداد کو آیا جایا کرتا ہے سوار ہو کر وقت مغرب روانہ ہوا اور چھ۔ ساٹھ جہاز انگریزی اور سلطان اسبواسطے مقرر ہیں) فی نفر سات روپیہ آٹھ آنہ گرانہ معمولی ہے۔ بصرہ سے چار سات بعد قصبہ گردہ لایہاں وجہ اور فرات دونوں دریا مل گئے ہیں۔ فرات جانب چپ سے آئی ہے۔ تیسرے دریا میں جانب راست روانہ ہو کے پاٹ دونوں کا دریا کے سندھ کی برابر تھا اب قبیلہ کاندہ کم رنگ کیا بطور جنبل کے بعدہ راہ میں کنارے پر حضرت عزیز علیہ السلام کا مقبرہ ملا یہاں ہر سال میلہ ہوتا ہے بنائے چپ چلنے کے نیلگون مقبرہ پر قبہ ہے اور دروازہ بھی رنگین بنا ہے یہودی دہان ریتے ہیں اوسکے بعد پر کھدست ہرن ایک مقبرہ نظر آیا یہ مقبرہ سعید بن حسن علیہ السلام کا ہے ہر شام کی وقت قصبہ عمارہ ملا یا راست قریب چار یا پنچر اڑھی کی آبادی ہوگی یہاں سلطانی فوج بھی رہتی ہے یا زاری سے باز میں ہرقسم کی آشیا و خوردنی ملتی ہیں وجہ کہ دونوں طرف آبادی ہے اسبج میں کشتیوں کا پل بنا ہے دو گنٹہ جہاز وہاں کھڑا رہتا ہے کسی اور مرغی سستی ملی ہیں دونوں طرف سیدان کھدست ویران پڑا ہوا ہے۔ ان کو کوئی گاؤں نہ گیا وہیں



کچھ آبادی ہے والا فلا (عمارہ) کی برابر سے سیدھی طرف پہاڑ نظر آئے  
 شرفِ ہونے معلوم ہوا کہ یہ جبالِ حد فاصل بلادِ عجم علاقہ گردستان ہے شیخ  
 جبال مرزا قلیخان عرب ہے شاہ ایران سے باغی ہے تیسرے دن بوقتِ شب  
 قصبہ (کوٹ) ملا یہ (عمارہ) سے ذرا چوٹا ہے یہاں بھی جہاز کھڑا ہوتا ہے لوگ اپنی اپنی  
 ضروریات کی اشیاء بازار سے لاتے ہیں چوتھے دن قصبہ محتر بہ بین جو بہرہ شام  
 سلطان عبدالعزیز خان آباد ہوا ہے یہ قصبہ مختصر ہے یہاں جہاز کھڑا نہیں ہوتا۔  
 پانچویں دن شام کے وقت شہرِ بداسن ملا یہ بالکل ویران ہے فقط تو وہ  
 پشتہ گلی قریب دس بارہ ماٹہ کے چڑا ہے اور ہزار بارہ سو قدم لبِ انظر آیا اسکو  
 جانبِ چپ برابر دو محرابِ پختہ ایک دوسرے کے محاذی بطور دروازہ کے نظر  
 آئیں اوسکے دونوں طرف کے بازو اور لداؤ محراب کا باقی رہ گیا ہے اوسکو طاق  
 کہتے ہیں یہاں سے دیرا گھوم گیا ہے دور اودکا قریب تین چار میل کے  
 ہوگا اوسکو دور کہتے ہیں جہاں دور تمام ہوا ہے اوسکے قریب مقبرہ حضرت  
 سلمان فارسی کا ہے اور یہیں بہت اراضی اس مقبرہ اور یہاں کے مجاورونکو  
 وقت ہے چٹے دن صبح کے وقت دوپہر کو تاریخِ دوم داخل بغداد ہوئے۔ لچرہ  
 بصرہ سے بغداد تک چودہ گات ملے اونکا یہ حال ہے کہ کچھ دن کے بور یون کر  
 دیواریں ہیں۔ کہیں اوسی بور یہ کا سایہ ہے کہیں کبلِ تان لیا ہے مثل خانہ بدوش  
 کسی گاؤں کے گز مٹی کی دیوار ہے ورنہ اکثر میدان میں کوئی درخت بڑا کسی قسم کا  
 نظر نہیں آیا مزارع سوا عریون کے اود کوئی قوم نہیں آباد ہے اور ویرانہ  
 انہیں کے اختیار سے کنارہ پر بکریاں شیریں شیریں کی گردی نظر آئیں۔ اور وہ  
 گائیں بہنیں۔ گھوڑے اونٹ۔ گدے۔ دیکھے۔ پرنندون میں فقط قازین بکرت  
 بہن گھوڑونکے ہل اور چرس چلتے دیکھے اصل آسوس یعنی ملیشی کی جہاری ہوخت

اسکا تیل کے درخت کی برابر ہوتا ہے چار کے درخت بکثرت نظر آئے۔

## بقیہ دیق

حرسہ الد عن الشہر الدہر والفساد۔ وجہ تسمیہ میں اسکے دو قول اول اور مشہور یہ ہے کہ نوشیروان نے یہاں ایک باغ واسطے تفریح طبع انفصال مقدمات اور انصاف و داد ساسی مظلوموں کے بنا کر نام اوسکا باغ داد رکھا کثرت استعمال سے الف ساقط ہو گیا دوسرا قول غیر مشہور یہ ہے کہ کسی بادشاہ فارس نے اپنی دختر کو منجملہ اور لوازمات جہیز کے بہر باغ بھی دیا تا جب اوسکے داماد نے شاہزادی سے دریافت کیا کہ جہیز میں کیا کیا دیا جواب میں کہا کہ باغ داد غرض کہ سابق میں یہ بہت بڑا شہر تھا پائے تخت خلفائے عباسیہ کار باجو تمام دنیا کے مسلمانوں کے بادشاہ تھے۔ کاطمین شہر کا محلہ منافع مشہور تھا اب شہر کے تین کوس ہے اور جہان امام اعظم صاحب کافرار ہے یہ دو اڑدانی کوس ہو گا شہر کا محلہ تھا بنام مغربی مگر گ خانہ جواب خارج شہر ہے داخل شہر تھا اور طاق کسے جو دس بارہ کوس پر ہے شہر سے ملحق تھا غرض کہ یہ شہر سب اسباب متعددہ اور مردہ ہو کر کے ویران ہو گیا اٹھارہ لاکھ آدمیوں سے بھی اسکی آبادی زیادہ تھی بالفعل شہر باقی ماندہ دو حصہ پر مشتمل ہے جنوبی کو شہر نو کہتے ہیں اور شمالی کو شہر کہن دونوں کے درمیان میں خط و جملہ واقع ہے جو موصول سے آئے میں بہ نسبت پُرانے شہر کے نیا شہر زیادہ آباد ہے درمیان میں کشتیوں کا پل بائیس کشتی کا ہے گرد اس شہر کے شہر تیاہ اور خندق منصور و العقی کے دقت کی بنی تھی۔ مدت پاشا نے محمد سلطان عبدالغیر خان میں بجائے مرمت کے منہدم کر دیا فقط دروازہ اور کچھ دیوار باقی رہ گئی ہے بازار چوٹے اور بڑے قریب پچتر کے ہونگے لیکن جو مشہور ہیں اور نظر سے گذرے اونکا تذکور کہنا ہوں۔

۱۔ لائورجا اس جگہ گوشت گئی جہزات دودھ سکھ پیڑ وغیرہ اس قسم کی اشیاء بیسرا تی ہیں ۲۔ رعدہ سوق) یہاں اکثر اجناس از قسم غلہ ہر طرح کی ملتی ہے۔

۳۔ سوق جرج اس میں ہر قسم کی اشیاء نیلام ہوتی ہیں صبح سے پر دوپہر چڑھتے تک اور دس بجے سے دوپہر تک جانور نیلام ہوتے ہیں اور ٹخاس دروازہ کے باہر دوسرے کروہ جانوروں کی خرید و فروخت کو مخصوص ہے اسکو میدان کہتے ہیں۔

۴۔ سوق میدان ہے یہاں سرکاری تو بخانہ ہے توپ خانہ کے دروازہ کے رو برو ایک بڑی توپ رکھی ہے گیارہ ہاتھ کی لمبی اور اسپر نام احمد سلطان خان کا کندہ ہے اسی توپ نے بغداد کو فتح کیا تھا عجم سے اسلئے کہ نادر شاہ کے وقت میں ترکوں کے قبضہ سے یہ ملک جتا رہا۔

۵۔ سوق عزل اس بازار میں سامان لیشمینہ اور سوت و سوق فروخت ہوتا ہے۔

۶۔ سوق عام اس میں خانوس اور ظروف بلورین اور تانبے اور پیتل کے برتن اور ظروف

کلی اور تلواریں بند و قین چھری چاقو و نیزہ اور اس قسم کا سامان بکاتا ہے۔

۷۔ سوق عطار۔ اس میں عطر ہر قسم کا اور آب گلاب اور عطریات اور خوشبو بیات

ہر قسم کی بکتی ہے۔

۸۔ سوق ہزار اس میں کپڑہ لیشمی و سوتی اور لیشمنے کی اور چینٹ وغیرہ بکتی ہیں

اور علاوہ انکے روٹی اور سالن اور ترکاری کے بازار بکثرت ہیں اور بازار کفش

دوزان اور زرگران و آہنگران بہت ہیں مختصراً انہیں پر اکتفا کیا یہ بازار

شل ہندوستان کے کشادہ اور فراخ گاہے ہوئے نہیں ہیں بلکہ انہیں چھٹا چھٹا

ہے۔ اکثر بازاروں میں بدیعہ روشندانوں کے اوجالار ہوتا ہے وہ خوب اور بازار

سے محفوظ رہتے ہیں انہیں بعض تختہ پوش بھی ہیں

تفصیل بعض محلات

- ۱۔ محلہ اکبر یہاں فرار پر انوار حضرت سیدنا مولانا مرشدنا محبوب سبحانی شیخ عید القادر جیلانی رحمۃ اللہ کا ہے اور ایسی محلہ میں بسکن کل اولاد اجماع سے نقیب صاحب کے ہے۔
- ۲۔ حیدرخان یہاں اکثر شرقاً اور غرباً اور اصحاب کمیت رہتے ہیں۔
- ۳۔ محلہ قتیر علی مولائے امیر المؤمنین ہیں اونکا مزار ہے اس میں اکثر شیعہ ہیں۔
- ۴۔ یہودی ۵ نصاریٰ
- ۶۔ محلہ حاجی اس محلہ میں سوا علی عربی بھی کہ دت لارنس اس شہر میں آباد ہیں۔
- ۷۔ محلہ باغی اس میں اکثر تجارت بزرگ خاندان صاحب مال و منال آباد ہیں علاوہ انکے محلہ جوڑے پڑے بکثرت ہیں کہ شمار اونکا ظالی از وقت نہیں الغرض اس شہر کے گرد و شہر نہایت عظیم الشان منصور و واقفی کے وقت میں بنی تھی بعد مرور دور بسبب بے مرتبی کہیں کہیں شکستہ ہو گئی تھی باقیانہ کو دت پاشا نے عبد الغنی خان کے عہد میں گروا دیا فقط چار دروازہ باقی رہی ہیں اول باب عظمیٰ عربی اسی دروازہ سے حضرت امام عظیم صاحب کی زیارت کو جاتے ہیں دوم باب شیخ چھوٹی۔
- سوم۔ باب سراجی کہ اوسکو سلیمانی کہتے ہیں جانی شمال ہے دریا کی طرف۔
- چارم۔ باب درایہ۔ اس دروازہ سے تین کوس پریشان شہر بابل ہے بابل جسے نورد نے آباد کیا تھا بطور تودو کے انبار خاک ہے۔
- شہر میں اکثر اہل تشیع اور اہل تسنن ہیں اور نصاریٰ یہودی بھی آباد ہیں فی الحال آبادی دو لاکھ آدمی سے متجاوز ہوگی۔
- بعد اوپر سے تخت عروق ہے پاشا یہاں بہت سے قریب ایک کچھو کی فوج بھی ہوگی حدود نور پور سے عراقی بصرہ شرقی و قافہ بحیرین و ساحل بحر عمان جنوبی جلال

گردستان و حمامہ علاقہ عجم بغداد سے چار منزل خان کین ہے غریب دیار بکرو۔  
حدود شام شمالی۔ ارض شام و نجد آمدنی کل ملک عراق کی ایک ملیون جسکے  
دس ہزار لیرہ یعنی گنتی ہوئی طلائی تی لیرہ یعنی اشرقی دس روپیہ چہرہ شاہی جسکے کل  
ایک کروڑ روپیہ ہوئے جس میں ہے چار لاکھ لیرہ یعنی ۴ لاکھ روپیہ وضع خرچ ہوتے ہیں  
تین لاکھ لیرہ خرچ سپاہ جنگی و ملکی ہوتے ہیں اور ایک لاکھ لیرہ یعنی دس لاکھ روپیہ  
اور اوقات و خزانہ وغیرہ میں صرف ہوئے باقی چہرہ لاکھ لیرہ یعنی ساٹھ لاکھ  
روپیہ چہرہ شاہی روانہ استیبول داخل خزانہ حمامہ سلطان ہوتا ہے زمین کی پیداوار  
ثلث حصہ اتباع لیا جاتا ہے کاشتکار سے اور زر خرید و لون سے خمس لیا جاتا ہے  
اور کھجور سے فی دقت تین قمری اور اسطرح باغ اور آبخار پر عمل ہے پیداوار سی میں  
گیہوں جو۔ چنے پیدا ہوتے ہیں۔ مونگ سدر چاول بھی کم پیدا ہوتے ہیں۔  
ہندوستان سے آتے ہیں۔ شکر بھی ہندوستان سے آتی ہے کپڑہ پنبہ و سونی و لپٹ  
سے آتا ہے۔ میوہ۔ پستہ۔ ادام۔ اخروٹ وغیرہ حشم اور شام سے آتا ہے یہاں فقط  
انارنجوش الگور سیب نارنجی لیمو۔ مٹوا کھجور پیدا ہوتی ہیں۔ شلیم۔ کرم کلا بڑے  
بکثرت ہوتے ہیں۔ آلو بخارا۔ سرہ تر توڑ بھی اور اسقام کی ترکاری بھی ہوتی ہے  
جافور۔ بالتوا۔ اونٹ۔ قوی اور زبردست ہوتے ہیں۔ مگر دو کوٹان کے اونٹ سپید  
جو ہندوستان میں دیکھے اور وہ بغدادی اونٹ مشہور ہوتے ہیں یہاں نظر نہ آئی  
اور دریافت کیا تو کچھ معلوم ہی نہ ہوا کہ وہ کس ضلع میں ہوتے ہیں بجز لا اور بکی بکرو  
بال بڑے ہوتے ہیں اونکو کر دی کہتے ہیں دبہ گدا کچھ بھی ہوتے ہیں مگر  
گوشت ان کے سب سے زیادہ کثرت ہے لا و جون کا کام اچھے اچھے گوشت دیتو  
ہیں گائے بیل کم چوٹا قد بد روپ بہت بڑے شتم کی دودھ بھی زیادہ دیتی ہیں مٹی  
کے سفید برتن خوشنما بنتے ہیں زمین کا یہ حال ہے کل مٹی ہے ریت نہیں بھرتے

ایضاً دتک اکثر یابل ہزدی انیشین کی ہوئیں اکثر صندلی رنگ ملی ہوتی ہیں اور  
کربلا محلے اور خجف اشرف اور محلہ کی راہ سپید مال یہ سیاہی بلکہ بعض جگہ کی سیاہ  
ستارے کہ نوشیروان کے وقت میں اور مامون رشید کے عہد میں خوب  
آبادی تھی نہرقن کے نشان کربلا اور محلہ کی راہ کے جو ہنزلہ پہاڑوں کے اب تک  
نظر آتے ہیں گواہ صادق ہیں۔ اب فقط کہ جہان سے دجلہ اور فرات شکل گئے ہیں  
اونکے کناروں پر آبادی ہے سو ہی شہر اور قصبات کے قریب والا فلا ایضاً اور  
کربلا و خجف کے مابین کا علاقہ میری رائے ناقص ہیں اگر آباد ہو تو ایک کروڑ روپیہ کا  
ہے جو آج تمام ملک عراق کی آمدنی ہے۔ افسوس کہ ترکوں نے جہانگیری سے کام کیا  
جہان بانی سے کچھ غرض نہ رکھی اس جگہ پر تہ دل سے ہم شکریہ اپنی گورنمنٹ عادل کا ادا  
کرتے ہیں سلطان تنہا کیا کرے جب الہکار تک حرام ہوں۔

چلن یہاں زینال اور بشک اور چرتی اور قمری نیم قمری قران اور روپیہ چہرہ  
شاہی کا ہے روپیہ کی قمری پونے اکیس ملتی ہیں اور بشک دس قمری کا اور بشک  
قمری تانبے کی ہوتی ہیں۔ پانچویں قلعی اسپر ہوتی ہے اور قران عجی نو قمری کا اور  
چرتی نیم بشک ساڑھی چار قمری کا۔ شہر میں حمام میں نہانے کا رواج ہے ملک عراق  
میں بچہ دلا دے کوئی بہاڑ نامی نہیں بچہ کان تک کے جو عجم کے حدود پر واقع ہوتی  
ہے اور کسی قسم کی کان نہیں فقط ایک سپید پتھر خجف میں نکلتا ہے جسکی چندان  
قیمت نہیں اوسکو در خجف کہتے ہیں۔ لباس مردان۔ سر پر مال جیبہ دار او سپر  
بالوں کے دورے باندھتے ہیں بعض سینہ سنی ٹوپی پر سبز عمامہ شیعہ سیاہ عمامہ  
عرب دراز آستین ڈھیلی۔ اور عجم تک آستین گھنی سے اودھر گھنڈی لگی ہوتی  
اہل بوشہر اور مسقط عمامہ نسکی احمد آبادی ریشمی قور کی کا باندھتے ہیں۔ لباس زنان  
برقعہ وغیرہ سب مکہ شریف کی لیکن پانچامہ کے پانچم کی مہری ڈھیلے ٹخنہ کے قریب

چمکا کر سیدھے ہیں کہ سلوٹین تختہ پر پڑی رہتی ہیں بعض کا سہ موزہ ہوتا ہے اور بعض کا موزہ علیحدہ۔ کانون میں آویزہ ناک میں دو حلقہ گول خورد۔ ایک نکتہ کی جگہ دوسرا لاق کی جائے پاؤں میں بعض کے بطور توڑ و لک کے بچوں کے گنگر و ہندانے کا رواج ہے عورت خبیثہ اور سنی جسم گود واتی ہیں ماشہ پاؤں منہ پر نیلی گون سیل بونٹے ہوتی ہیں بطور ہندو کے رنگ سپید جسم قوی ہڈا اسواسطے یہاں کا جوان زبردست ہوتا ہے موسم دوہین سراو گر آجائے مین یہاں کہی کہی پانی برستا ہے۔ آب دہوا بہت اچھی مگر گرمی زیادہ ہوتی ہے۔ اکثر طاعون کا خوف رہتا ہے خصوصاً بصرہ میں کہ مولد ویاہری دجلہ اور فرات کا پانی سرود و باضم ہوتا ہے۔ اسواسطے کہ برف کا پانی ہے دجلہ موصل کی طرف سے آیا ہے اور فرات حلب و شام کی جانب سے کیونکہ بغداد کے مشہور ہیں خصوصاً شل آن کیوترون کی جنہوں نے حضرت نوح علیہ السلام کو طوفان کے اونٹرنے کی خبر دی تھی مینی جو بچ کے ہوتے ہیں اور اسپر افرونی ہوتی ہے۔ بڑے رنگ اونکا بطور مینا کے۔ خیمکی تیر ہی نظر آئے۔ جیلون میں چوٹی بطین رنگین دیکھیں کتے زبردست پشمن فقط تجریر کیفیت شہر بغداد اور مایہ تعلق سے اور بہرہ جبکہ انفران ہو تو اب شروع کرتے ہیں حال فرار پر انوار حضرت شیخ رحمۃ اللہ صہ اور دیگر فرات کی کہ غایت اصلی اور مقصود کلی اس سفر سے ہی تھا بحمد اللہ کہ بوجہ احسن تبادلہ دوم سفر حال ہوا مسجد شریف میں اول جا کے دو گانہ شکرانہ یگانہ ہمتاں ادا کر کے رو برو زیارت مودبا ہو کر یہ اشعار ادا کیے

### مولف

بد چرخ ہنسے محی الدین	شمع نذر علی الدین
قرۃ العین حضرت زہرہ	نانی مرستہ محی الدین
غوث پاک ست قطب ربانی	سہراو لبیا محی الدین

لطف قریب بحال تزار رہیں مین بیمار اشفاقے بخش	سیکنم التجا صحی اللہ مین رد مارا دوا محی اللہ مین
اپ کے حالات کمالات کرامات اور خوارق عادات خارج از حد ہیں اور مشیت از خوارق کتب میر میں موجود ہیں بیان فقط تاریخ ولادت اور وفات پر اکتفا کرتا ہوں	
سینیش کامل و عاشق تو لد	وصالش دان تو معشوقی الہی
<p>مزار شریف شہر کی جانب جنوب ویرانہ کی طرف محلہ اکبرین واقع ہوا ہے حضرت کا مقبرہ اور مسجد صحن کے گوشہ شمالی اور شرقی میں واقع ہوا ہے اس صحن کا طول از سمت ایلکسوچس قدم اور طول مسجد کا باہر سے غربی مہتا نو سو قدم اور عرض جنوبی مہتا نو ۱۰۰ قدم اور دو طرف مسجد کے یعنی شمالی اور شرقی دیوار مہتا نو ۱۰۰ صحن سے ملحق ہے جنوبی کی طرف خلون تک ہم قدم کا فاصلہ ہے اور غروب کی طرف ۵۵ قدم کا فاصلہ ہے اس کل صحن کو مہتا نو ۱۰۰ کے کافی کہتے ہیں کل خلون کے دروازے محراب دار ہیں اور ہر خواہ میں ایک ایک کوٹھڑی واقع ہے بخلاف دونوں گوشہ جنوبی کے گتے ان میں تین تین کوٹھڑی واقع ہیں جنوبی خواہ بائیں میں معہ کونوں کے اور علاوہ دوزیہ میں اور ان خلون پر مقابل روضہ شریف کے دو درجہ کا دروازہ ایک بالافانہ ہے اور غربی پندرہ خلو کہیں اور ایک ترقیہ اور علاوہ خلون کے ایک دروازہ کلان غربی اور دوم سبیل پانی کی ہے اور شمال کی طرف مسجد اور روضہ ہے جو چکھنچ گئی ہے اور میں دس خلو سے ناتمام ہیں اور شرق کی جانب باقیمازہ میں دوسرا دروازہ ہے روضہ سے ملا ہوا اور دروازہ سے ملحق حضرت پیر عبد الجبار صاحب کا مقبرہ ہے اور سیکرہ کو گوشہ جنوبی سے ملا ہوا ایک خلو ہے اس میں مجموعہ کو کافی کہتے ہیں باہر کی مسجد کے جو جامع مسجد اور مقبرہ سے ملحق ہے دروازہ میں اور اس کی تعمیر یہی ہے فی درجہ تو محرابین ہیں۔</p>	

از سمت ایلکسوچس قدم



پچھن آٹھ گول ستون واقع ہیں باہر کے محرابوں میں لوہے کے پیچھے گئے ہیں  
 مسجد کی چوتھی محراب جانب راست میں دروازہ جامع مسجد واقع ہے اور بائیں جانب  
 کی تیسری محراب میں دروازہ روضہ ہے روضہ شریف کے دو درجہ میں درجہ اول  
 میں فرش قالی پڑا ہے یہاں سے لوگ نیچگانہ فاطمہ پڑھتے ہیں اور درجہ دوم چہر  
 قبہ بنا ہے اسکا دروازہ بروقت داخل کئے گھلتا ہے دروازہ اور کواڑ چوبی بہت  
 عمدہ نقش ہیں گرد قبر شریف کے چاندی کا جالیدار کٹھڑا ہے قبر پر خلاف کنوایا  
 زردوزی ہے گرد فرش قالی ہے کٹھڑے کے چاروں کونوں پر کلس نقرئی ہیں  
 مقبرہ کے جانب میں دونوں درجوں کی برابر مسجد جامع واقع ہوئی ہے اسکا ایک  
 ہی دروازہ ہے ایکس درجہ طول اور اسقدر عرض ہے جانب شمالی قبلہ و سطین امام  
 کی جگہ ایک بڑی محراب واقع ہے نقش روشنان ہیں آئینہ چڑھے ہوئے ہیں  
 اور منبر کتان ہے اور اسکی جانب میں مسجد شافعی واقع ہے اسکا ایک ہی درجہ  
 طولانی ہے تجدید اور ترمیم اس مسجد کی معروضہ شریف سلطان مراد خان کی وقت  
 میں ۱۰۸۵ھ میں ہوئی دونوں میناروں پر نیچگانہ آذان ہوتی ہے ایک مینارہ دروازہ  
 غریبی کے اوپر ہے اور دوسرا مینارہ باب مشرقی کے روبرو ہے اس مسجد کو جانب  
 قبلہ یعنی شمالی باغ اور قبرستان واقع ہوا ہے یہاں کے یسے کافی کے کل خلوون ہن  
 مساکین رہتے ہیں اور قی مسکین دوروئی اور شوربا کو فتنہ ملتا ہے قریب پانسو  
 آدمی کے معہ شہر کے لوگوں کے تقسیم ہوتا ہے اہل ہند اور پنجاب کے حاوی علوہ  
 ہیں اور ہندواری الگ اور اہل خراسان معہ ہندواری علوہ جانیاد روضہ متبرکہ  
 سلاطین عثمانیہ کی طرف سے بہت کچھ وقف ہے اور علاوہ اسکے نقیب صاحب  
 کی زرخیز ہے قریب ڈیڑھ لاکھ کے ہوگی متولی اسکے نقیب سلیمان آفندی ہیں  
 بن سید محمد علی نقیب مرحوم انکا آگے نقیب اور متولی اور لوگ تھے۔

اور چند باغات بیش قیمت جو اس روضہ سے متعلق ہیں ابو سعیدی اور اسماعیل  
 اور زہرہ انکی آمدنی سالانہ بیس ہزار سے زیادہ ہوگی یہ کیفیت روضہ منورہ  
 کی معہ کافی کے نقشہ سے ظاہر ہوگی۔ دوم زیارت فرار پر انوار حضرت امام  
 اعظم صاحب رضی اللہ عنہ اسم شریف آپکا نعمان بن ثابت کوفی مولد بغداد  
 سکون چہ ششہ میں پیدا ہوئے کوفہ میں چار صحابیوں سے ملاقات کی شہر  
 میں انتقال کیا مقبرہ خیرزان میں دفن ہوئے اب وہ بغداد سے چار میل پہنچے  
 محلہ غلین مشہور ہے مگر قبہ کے فصیل بطور قلعہ کے بنی ہے۔ بنائے روضہ کی  
 سلطان سلیم کے وقت میں ہوئی اور سلطان مراد کے وقت میں مکملہ میں  
 تمام ہوا اور تعمیر کٹھڑ نقرئی کی مکملہ بن ہوئی اور تعمیر مسجد شریف کی مکملہ  
 میں اور ترمیم ہو سکی معہ فرش سنگین اب سو رہی ہے قریب ساٹھ ہزار  
 قروٹی کے اسکا مصروف وقت ہے اس میں ایک مدرسہ ہے قبہ فرار لاجورد کا  
 ہے اسکے ملحق مسجد ہے طول اسکا ۶۴ قدم اور ۳۴ قدم دو درجہ چھین بہتون  
 گول اذیر قبہ ہے جانب شمال قتل دروازہ فرار ہے اوپر قبہ ہے چھین فرار  
 گرد فرار کے کٹھڑ جانی دار نقرئی ہے دو طرف مسجد اور مقبرہ کے بیٹے جنوبی  
 اور شرقی میں دو درجہ کا دالان واقع ہوا ہے چھین ستون گول ہیں جانب  
 شرقی کے چھ ستون اور جنوبی کے سات باہر کے درون کے چھ محراب کا  
 لدا ہے جو پہلو میں جنوبی آٹھ محراب اور شرقی سات۔ مسجد میں رنگ آمیزی  
 اور نقاشی خوب ہے موسم شیعہ شیلی کا فرار ہے قلعہ اعظمی کے یا ہر نام آپ کا  
 بوکر ہے ماہ ذی الحجہ ۱۰۳۸ میں انتقال کیا قبہ پر قبہ واقع ہے اس قبہ کو ششہ  
 میں مصطفیٰ قاضی بغداد نے بنوایا ہے۔ دروازہ کی محراب کے پتھر ہون بہت  
 سہ کتبہ (ہذا مرطب العارفین الشیخ ابو بکر جعفری ریس الشیخ لوفی فی شرفی الحجہ

خبر از حضرت امام اعظم صاحب رضی اللہ عنہ کا فرار فرار لاجورد کا ہے قریب ساٹھ ہزار قروٹی کے اسکا مصروف وقت ہے اس میں ایک مدرسہ ہے قبہ فرار لاجورد کا ہے اسکے ملحق مسجد ہے طول اسکا ۶۴ قدم اور ۳۴ قدم دو درجہ چھین بہتون گول اذیر قبہ ہے جانب شمال قتل دروازہ فرار ہے اوپر قبہ ہے چھین فرار گرد فرار کے کٹھڑ جانی دار نقرئی ہے دو طرف مسجد اور مقبرہ کے بیٹے جنوبی اور شرقی میں دو درجہ کا دالان واقع ہوا ہے چھین ستون گول ہیں جانب شرقی کے چھ ستون اور جنوبی کے سات باہر کے درون کے چھ محراب کا لدا ہے جو پہلو میں جنوبی آٹھ محراب اور شرقی سات۔ مسجد میں رنگ آمیزی اور نقاشی خوب ہے موسم شیعہ شیلی کا فرار ہے قلعہ اعظمی کے یا ہر نام آپ کا بوکر ہے ماہ ذی الحجہ ۱۰۳۸ میں انتقال کیا قبہ پر قبہ واقع ہے اس قبہ کو ششہ میں مصطفیٰ قاضی بغداد نے بنوایا ہے۔ دروازہ کی محراب کے پتھر ہون بہت سہ کتبہ (ہذا مرطب العارفین الشیخ ابو بکر جعفری ریس الشیخ لوفی فی شرفی الحجہ

۱۰ اول اب ہم ان مقامات منورہ کا ذکر کرتے ہیں جو اس قبہ ادبوں کی جانب سے اور انکی زیارت سے مستفید ہیں

سنہ ۱۰۱۵ و تلتین و ثلاث مائتہ) آپ مرید شیخ جلیلہ بغدادی کے ہیں۔  
 چہارم بشر بن عمار الحافی قلعہ اعظمی کے قریب دوسری طرف مزار ہے۔  
 چار شہید تھے دن دسویں محرم ۱۰۲۲ میں ایک انتقال ہوا شیخ ابو الحسن محمد نوری  
 نے ۱۰۲۵ میں انتقال کیا اعظمی میں دفن ہوئے شیخ جماد الزمان میں مرسے اور نکلا  
 مزار ہی یہیں ہے۔ بمقتضیٰ ابو بکر احمد معروف بخطیب پیدا ہوئے ۱۰۲۵ میں انتقال  
 کیا روز دوشنبہ ۱۰۲۵ کو شیخ میں بشر مائی کے پاس آجکا مزار ہے شیخ شہید ابو سعید  
 بن عبد اللہ سیرانی امام علم نحو ۱۰۲۸ یوم دوشنبہ ۲۔ رجب کو مرسے اور مقبرہ  
 خیرزان میں دفن ہوئے نعم ابو بکر محمد بن اسحاق مدنی ۱۰۳۵ میں مرسے اور یہیں دفن  
 ہوئے دہم ابو عبد اللہ محمد افندی امام تاریخ و صاحب اقدسی پیدا ہوئے سنہ ۱۰۳۵  
 میں اور ۱۰۳۸ گیارہویں ذی الحجہ کو مرسے اور یہیں دفن ہوئے یہ وہ آٹھ مرقہ  
 مشہور مقبرہ خیرزان میں ہیں کہ جسے اب اعظمیہ کہتے ہیں۔

۱۰۳۸ میں مزارات کی جو خاص بغداد نوین واقع ہیں اول ان کے حضرت  
 پیر کا مزار تھا جو مذکور ہو چکا دہم شیخ عمر حضرت شہاب الدین شہروردی ہیں  
 مورث سلسلہ شہروردی صاحب عوارف المعارف پیدا ہوئے بلکہ شہروردی میں  
 یکاہ شعبان ۱۰۳۸ ہ اور انتقال کیا محرم ۱۰۳۹ میں اور دفن ہوئے در دیہ میں  
 جواب بالکل دیران سے قریب دروازہ شیخ عمر کے آپکی قبر پر قبہ صراحی دارالایشان  
 اور مسجد ہی ہے مجاور ہی رہتے ہیں سلطان کی طرف سے کچھ املاک اسکے صرف کو  
 وقف بھیجے قبر کے گرد کھڑ چلی اور قرش قالی ہے ۴۴ اسکے قریب حضرت ابیہم  
 بن موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ کا مقبرہ ہے ۴۴ جو غرہ قصاب یہیں آپ کا مزار ہے ۵  
 امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ حضرت عوث کے مزار کے پس پشت میدانہ ہیں اور شیخ  
 عمر کے قبہ سے جانب مشرق چوٹا قبہ گرد چار دیواری ہے اسکے دروازہ پر یہ کتبہ ہے

ہذا القبر امام حجتہ الاسلام محمد ابن محمد ابن محمد الغزالی توفیٰ ممّا۔ قال بعض الموفّیّین  
 فی بغداد اربع عشر جمادی الآخر سنہ ۵۵۵ خمس وخمس مائتہ ۶ احمد بن محمد برغانی۔  
 سنہ ۵۲۳ میں پیدا ہوئے اور سنہ ۵۲۵ میں مرے جامع منصور بن دین دفن ہوئے کے  
 عیدہ الحدیث الحاسی بعد مر نیکی زاویہ مولویہ بغداد میں دفن ہوئے داؤد پاشا نے  
 آپکا مقبرہ بنوایا ہے ۸ ابو نجیب عبد القادر شہر وردی المقلب بہ نجیب الدین کا  
 جمعہ کے دن وقت عصر کے ۹ جمادی الاول سنہ ۵۵۵ میں انتقال ہوا مدرسہ سلیمانہ  
 کے قریب دفن ہوئے اور رباط شیخ نجم الدین کبیری جو مشہور کرتے ہیں غلط ہے  
 یہی نجم الدین شہر وردیہ ۹ ابو العباس احمد بن سرویج سنہ ۵۲۵ میں مرے اور  
 سوق غالب میں دفن ہوئے۔ ۱۰۔ ابو طالب محمد بن علی مکی صاحب قلوب سنہ ۵۵۵  
 میں مرے مقبرہ مالکیہ میں دفن ہوئے ۱۱۔ ابو الحسن احمد القدوری صاحب قلوب و نقی  
 سنہ ۵۲۳ میں پیدا ہوئے اور ۵ رجب سنہ ۵۲۳ میں مرے مسجد باقلائی بازار صراج  
 شہر میں آپکا فرار ہے ۱۲۔ ابو الحسن علی شاعر ہے آپ بڑے عالم اصول فقہ  
 اور امام ہیں طائفہ اشعر ہے آپکی طرف منسوب ہے پیدا ہوئے سنہ ۵۲۵ میں اور انتقال  
 کیا سنہ ۵۲۵ میں دفن ہوئے کرخ میں جو مشہور ہے سات سیف کے جہان گوی بکتا کر  
 کنارے دجلہ کے قبر پر چڑھا مقبرہ بنا ہے ۱۳ ابو جعفر محمد طبری صاحب تفسیر کبیر  
 پیدا ہوئے سنہ ۵۲۵ میں اور مرے دن شنبہ ۵۲۵ شوال سنہ ۵۲۵ میں اور اپنے گھر میں  
 دفن ہوئے مصر میں جو قبر مشہور کرتے ہیں اور قبر پر کتبہ لگایا ہے غلط ہے  
 ۱۴ قبر علی قبر آپ کی محلہ قبر یوسف میں ہے آپ مولائے علی رضی اللہ عنہ ہیں کہتے  
 ہیں کہ حجاج نے آپ کو شہید کیا اور واسطین مدفون ہوئے ۱۵ شیخ ناصر الدین  
 قریب دار الامارہ باب سلیمانی میں دفن ہیں ۱۶ شیخ محمد عاقلی جامع حاشی  
 میں دفن ہیں ۱۷ شیخ محمد نقی محلہ صدیر میں دفن ہیں۔

۱۸ شیخ پیر داد محلہ میدان بغداد میں آبکا مرقد ہی وہیں جامع مرادی ۱۹۱۲ء سید  
ابراہیم الفضل کا جامع حسین پاشا کے قریب مدفون ہے ۲۰ سید علی رحمۃ اللہ  
علیہ محلہ مرلیہ میں مدفون ہیں قبر کے متصل مسجد ہے ۲۱ شیخ سراج الدین صاحب  
سراجیہ حضرت شیخ کے ہستاد و شاگرد شیخ کے قریب آبکا ہی مزار ہے ۲۲ شیخ  
محمد الفضل وزیر سلطان پاشا نے آپ کے فرار پر مسجد بنادی ہے ۲۳ بابا  
قحمر و محلہ حیدرفان میں مدفون ہیں ۲۴ شیخ صمد ل کے فرار پر مسجد ہے اور کچھ  
اوقات مقرر ہے محلہ غری بغداد میں ۲۵ ابوسیفین بچہ ای شہر میں ہیں ۲۶  
شیخ محمد و تری مرقد آبکا شوق سراج میں قریب قدوری کے ہے

### مقابر باب حربی

۱۔ امام احمد حنبل نے ۱۲ ربیع الاول دن جمعہ کے ۲۴۱ھ میں انتقال کیا اور  
سنہ ۲۴۱ھ میں پیدا ہوئے باب حربی کے قریب وجہ کے کنارے دفن ہوئے تھوڑے  
دیر کے بعد وجہ نے قبر کو بہا دیا اب نشان ہی نہیں از جامع سیر ۲ علی بن جوہری  
سنہ ۳۴۱ھ میں مرے ۳۴ ابو حامد احمد الاسفرانی کا یوم۔ شعبہ ۲۱ شوال کو سنہ  
میں انتقال ہوا ۳۴ ابو البقا عید الصکری صاحب تصانیف کثیر پیدا ہوئے سنہ  
میں اور مرے ۸ ربیع الآخر سنہ ۵۱۰ھ میں ۵۱۰ ابوالحسن علی معروف بہ ماوروسی یوم  
شعبہ ۱۱ ربیع الاول سنہ ۵۱۰ھ میں مرے ۵۱۰ برس کی عمر ہوئی ۵۱۰ قاضی ابوبکر  
محمد باقلانی ۹۔ ذی قعد سنہ ۵۱۰ھ ہجری روز شنبہ کو فوت ہوئے کے ابو الفضل  
محمد بن ناصر اسلامی ۱۰ شعبان سنہ ۵۱۰ھ ہجری کو پیدا ہوئے اور ۱۰ شعبان سنہ  
میں مرے اور منصور انباری کے قریب دفن ہوئے ۱۱ شام بن عروہ تابعی سنہ  
ہجری میں پیدا ہوئے اور سنہ ۵۱۰ھ میں مرے ان کی قبر پر کتبہ کذب ہے۔ ان کی قبر ہشتا  
بن عروہ ۱۱ ابو الفرج عبد الرحمن بن جوزی علامہ عصر امام حدیث سنہ ۵۱۰ھ میں

پیدا ہوئے اور ۱۲ رمضان ۹۶۰ھ میں شب جمعہ کو انتقال کیا۔ ۱۱ ابو محمد  
عبد اللہ المعروف بابن خشاب ۹۲۲ھ میں پیدا ہوئے اور ۳۰ رمضان ۹۷۵ھ  
میں بھڑی میں جمعہ کے دن مرے۔ ۱۱ ابو الحسن محمد بن احمد سمعون واعظ ماہ ذالحجہ  
یوم جمعہ ۹۷۵ھ میں فوت ہوئے۔

### مقابر باب التین

ابراہیم بن سعد ۹۷۵ھ میں پیدا ہوئے اور ۹۷۵ھ میں فوت ہوئے اپنا رحدیث  
حفظ کیا ۹۷۵ھ میں ۳ ابو موسیٰ سلیمان بن محمد بخاری ۹ ذوالحجہ ۹۷۵ھ بخاری کی شب  
جمعہ کو فوت ہوئے (متفرقات مرارات)

۱۔ ابو العباس احمد بن یحییٰ المعروف بہ ثعلبہ امام نحو ۹۷۵ھ میں پیدا ہوئے  
اور ۳ جمادی الاول ۹۷۵ھ شنبہ کے روز وفات پائی اور مقبرہ باب الشام میں  
دفن ہوئے ۹۷۵ھ۔ ابو القاسم عبد اللہ المعروف بابن ناقد ۱۵ ذیقعد ۹۷۵ھ میں  
پیدا ہوئے اور ۳ محرم ۹۸۵ھ کی شب شنبہ کو انتقال کیا باب شام میں دفن  
ہوئے ۳ ابو الفضل محمد معروف بہ قرانی ۹۷۵ھ میں پیدا ہوئے اور شہر  
ربیع الاول ۹۷۵ھ میں جمعہ کے دن وفات پائی اور عتیقہ میں دفن ہوئے۔

۴۔ ابو البرکات عبد الرحمن بن محمد الباری مصنف میزان نحو ماہ ربیع الثانی  
۹۷۵ھ میں پیدا ہوئے اور ۹ شعبان ۹۷۵ھ میں شب جمعہ کو مرے اور باب  
آب ریز کے قریب دفن ہوئے ۵ شیخ ابو اسحاق فیروز آبادی مقام  
فیروز آباد ۹۷۵ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۱ جمادی الثانی ۹۷۵ھ میں مرے اور  
مقام مذکور بالا میں دفن ہوئے ۶ شیخ محمد انہری مدون ہیں جامع خاص  
کے واقع محلہ راس القریہ میں۔

نعداد کہن

اسکی شمالی آبادی بھی نے الحال قریب بچہ بغداد نو کے ہوگی شہر و بازار کی بھی وہی طرز  
ہے یہیں سے برہمپو لینے گھوڑا گاڑی کاٹھین کو جاتی ہے یہیں سے کاٹھین تختیا  
تین یا چار میل ہوگی کاٹھینہ اور مقابر قریش بھی اوسکو کتے ہیں چہہ یاسا  
ہزار آدمی کی آبادی ہوگی کل مسکن اہل شیعوں کا ہے۔ یہیں اول فرار پر انوار  
امام موسیٰ د عہد بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن حسین رضی اللہ عنہ بن  
علی رضی اللہ عنہ کا ہے اور دوم امام محمد جواد اشعور بہ لقی کا ایک ہی جگہ ہوا و نیز  
دو گنبد طلبانی ہوئے ہیں ماہ رمضان ۱۱۳۰ میں شنبہ کے دن پیدا ہوئے اور  
یارون رشید کی قید میں بروز پنجشنبہ ۲۰ جب ۱۱۳۰ میں انتقال کیا۔ امام محمد لقی شہنا  
پیدا ہوئے اور ماہ ذالحجہ ۱۱۳۰ میں انتقال کیا دونوں قبریں اندر برابر ایک ہر  
جگہ ہیں اور گرد ہر ایک کے پتیل کی جالی ہے اندر دیواروں کے آئینہ کے پیل  
بوٹہ جڑے ہیں بطور شیش محل بیلین اون میں مٹلا و مذہب ہیں گرد فرش  
قالی ہے اندر ہی دو مسجدیں ہیں اور مقبرے کے چاروں کونوں پر چار مینارہ  
ہیں اور مقبرہ کے باہر چوک ہر گرد سکنات کافی طور پر بنے ہوئے ہیں اول بنا  
اس روضہ کی شاہ اسماعیل صفوی والی ایران نے ۱۱۳۰ میں دہائی بارشانی ۱۱۳۰  
میں بعد سلطان حسین صفوی وقوع میں آئی۔ مقبرہ کے خرچ کے واسطے ایک  
لاکھ قرآن کی جائیداد سلطان روم کی طرف سے وقف ہے باہر صحن میں ایک  
قبہ میں دو قبریں ہیں ہر قبر پر چوبی کٹھیرا ہے ایک حضرت اسماعیل اور دوم حضرت  
ابراہیم فرزند ان موسیٰ کاظم کی۔ پنجم ایسی صحن سے ملا ہوا مزار حضرت امام یوسف  
شاگرد امام غلام رحمۃ اللہ علیہ ہے مقبرہ کے رو برو مسجد ہے قبر کے چو خانہ کا چوبی کٹھیرا  
ہے آٹھ روز خضنہ وقت ظہر کے ماہ ربیع الاول ۱۱۳۰ میں انتقال ہوا اور پیدا  
ہوئے آپ ۱۱۳۰ میں سلطان محمد خان کے وقت میں عمر پانچاٹھ برس مقبرہ اور مسجد کی

زیر نوتریم کی ششم محمد حاذمی ۲۴ھ میں مرے یہیں دفن ہوئے مفتاح عبد العزیز  
بن عبد اللہ ۲۸ھ میں مرے مدنی عباسی نے آپ کے جنازہ کی نماز پڑھی ششم  
بیع بن عبد الرحمن ۳۱ھ میں مرے یہیں دفن ہوئے تھم ابو الفتح نصر اللہ معروف  
بہ ابن اشیر پیدا ہوئے ۲۰ شعبان ۵۵ھ میں اور مرے ۳۱ھ میں پہلے جمادی الاول  
کو یہیں دفن ہوئے دھم ابو یوسف یعقوب بن ابی سلمہ المعروف بہ ماجشون  
نے انتقال کیا ۶۷ھ میں

### مزارات ثنوتیریہ واقع جانب شمال

۱۔ حضرت یحییٰ بن یحییٰ نے انتقال کیا جامع ثنوتیریہ میں دفن ہوئے کاظمین کے  
راستہ کے قریب اور مقبرہ آپکا ۱۲۳ھ ہجری میں بنا ہے ۲۔ اس سے آگے متناہا  
گورستان پر قبر ہلول جنون المشور بہ دانا کی ہے اس پر چوٹا قبہ بنا ہے دروازہ  
بند ہے اور عمر اذ خلیفہ مارون رشید میں انتقال فرمایا اور غرانی میں جو قبر ہے اس پر  
اختلاف ہے اس کے آگے جانب شرق سووم چار دیواری کے اندر قبہ مزار  
حضرت یوشع بن نون ہے یہاں یہودی مجاور رہتے ہیں چارم و پنجم  
اس سے ذرا آگے ایک قبہ میں حضرت جنید بغدادی اور سقظی ہین جنید کا  
شعبہ کے دن ۱۱۷ھ میں انتقال ہوا مسری سقظی ابو الحسن الہرے بن  
مفلح السقظی جنید کے مامون اور استاد تھے معروف کرخی کے شاگرد ۱۸۳ھ  
میں مرے ششم اس سے آگے پشتے کے قریب حضرت ذوالنون مصری کا  
قبہ ہے دروازہ بند صلف نے انکا نام نہیں لکھا ہے ابو الحسین محمد بن علی المصری  
شعبہ کے دن ۵ ربیع الآخر ۵۳۴ھ میں مرے مفتاح نجم الدین رازی صاحب بحر الرائق  
۶۵ھ میں مرے یہیں دفن ہے ششم محمد ابو بکر بن ابی عثمان پیدا ہوئے مدائن میں



۵۴۰ھ کو اور مرے ۲۰ جمادی الاول ۵۴۱ھ میں ختم عہد الاول ۵۴۵ھ میں مرے  
ان دونوں کا قریب ہنرت جینہ کے مدفن ہے وہم ابوسلیمان داؤد بن نصیر  
طائی نے ۵۴۵ھ میں انتقال کیا اینٹ کے پزاؤن کے قریب آپکا قبہ ہے الامصنف  
کہتا ہے کہ داؤد طائی کو قہ میں ہیں یہ قبہ داؤد ظاہری کا ہے قول خلاف مشہور  
یا نہ وہم داؤد ظاہری ۵۴۵ھ میں مرے شونیز یہ میں دفن ہوئے داؤد وہم ابوعلی  
حسن بن احمد فارسی امام نحو مصنف کتاب الفتح مرے ماہ ربیع الآخر ۵۴۵ھ میں۔

### مزارات بآب دہر قریب شونیز یہ جانب مشرقی

۱۔ مزار شیخ معروف کرخی ہے قبہ بلند اور مسجد ہے مجاور بھی رہے ہیں انتقال  
آپکا ۵۴۵ھ میں ہوا ۲۔ ابوالحسن علی مشہور مدار قطنی محدث پیدا ہوئے دار فطر  
حلہ بغداد میں ۵۴۵ھ کو اور انتقال کیا ۵۴۵ھ میں ۳۔ ابوعمر و محمد بن  
عبد الواحد معروف بامطرز البار وردی پیدا ہوئے ۵۴۵ھ میں اور مرے یکشنبہ  
۵۴۵ھ ذیقعد ۵۴۵ھ میں معروف کرخی کے مقابل قبہ ہے ۴۔ شیخ محمد جریکین  
یہیں دفن ہیں ۵۔ زبیدہ خاتون کا قبہ حالیشان ہے شیخ سے ہشت پہلوئی  
پہر اوپر سے بطور صراحی مخروطی شکل چلا گیا ہے ۶۔ حسین بن منصور الحلاج شاعر  
پر ایک مکان جو کہنٹہ میں آپکی قبر بنادی ہے لوگ وہیں زیارت سے متعلق  
ہوتے ہیں لیکن تحقیق مصنف کی یہ ہے کہ روز شنبہ ماہ ذیقعد کو ۵۴۵ھ  
میں نزدیک باب طاق کے قتل ہوئے اور جلا کر خاک آپکی وجہ میں بہادی  
شاید یہ جائے قتل ہے

اسمائے اولیاء کرام و علماء عظام کہ جنہوں نے بغداد میں انتقال کیا  
لیکن انکا مقام دفن اور مرتد معاوم ہیں ۱۔ ابراہیم بن محمد بن حبیب  
صاحب تصانیف ۵۴۵ھ میں مرے ۲۔ ابراہیم بن محمد الرقی اسمعیل بن احمد

عالم حدیث شمسہ<sup>۲۳۶</sup> بن مرے اسمعیل اسحاق شمسہ<sup>۲۳۷</sup> بن مرے انیس بن جعفر  
 راوی حدیث اسمعیل بن علیہ پیدا ہوئے سنہ<sup>۲۳۸</sup> میں اور مرے سنہ<sup>۲۳۹</sup> میں۔  
 عبداللہ بن محمد شمسہ<sup>۲۴۰</sup> بن مرے شجاع بن ولید سنہ<sup>۲۴۱</sup> میں مرے عباد بن  
 عوام تابعی سنہ<sup>۲۴۲</sup> میں مرے رہبر بن حرب سنہ<sup>۲۴۳</sup> میں پیدا ہوئے اور سنہ<sup>۲۴۴</sup>  
 میں مرے تین لاکھ آدمیوں نے نماز جنازہ پڑھی عبداللہ بن حسن بن الحسن  
 حسین سنہ<sup>۲۴۵</sup> قید میں مرے امام مالک ان سے روایت کرتے ہیں عبداللہ  
 بن مبارک پیدا ہوئے سنہ<sup>۲۴۶</sup> میں اور انتقال کیا سنہ<sup>۲۴۷</sup> میں عبداللہ بن مسلم  
 شمسہ<sup>۲۴۸</sup> بن مرے عبداللہ بن عمر بن ہبیرہ سنہ<sup>۲۴۹</sup> میں مرے علی بن عبداللہ  
 سنہ<sup>۲۵۰</sup> میں مرے۔ محمود بن عباس سنہ<sup>۲۵۱</sup> میں مرے ابیراجیم بن ادعیم صاحب  
 جامع سمرقانی لکھا ہے کہ اپنے ارشد بغداد میں انتقال کیا بلال نقین محل الیواختیار  
 احمد بن محمد سنہ<sup>۲۵۲</sup> میں مرے شیخ سکران سنہ<sup>۲۵۳</sup> میں مرے بعد خلفائے  
 عباسیہ کے وقت میں ادھون نے خواب دیکھا تھا کہ ایک محمود آتش سے  
 یہ آواز آتی ہے کہ ایہا الکفرہ اضربوا علی رؤس الفجرا یہاں تک کہ ہلاکو  
 خان نے قتل بغداد معہ خلفائے عباسیہ کے کیا آپ بھی شہید ہوئے ابوبکر  
 محمد بن ابی قاسم انبار نخوی پیدا ہوئے سنہ<sup>۲۵۴</sup> میں ماہ رجب کو اور مرے  
 سنہ<sup>۲۵۵</sup> میں ابوالحسن احمد بن یحییٰ راوندی عالم کلام صاحب تصانیف  
 پیدا ہوئے سنہ<sup>۲۵۶</sup> میں اور مرے سنہ<sup>۲۵۷</sup> میں ابوالفتح احمد بن علی المعروف  
 بہ ابن یرقان صاحب وجیز سنہ<sup>۲۵۸</sup> میں مرے ابو عمر اسحاق بن مرار شیبانی  
 نخوی سنہ<sup>۲۵۹</sup> میں مرے ابو علی حسن بن صباح زعفرانی زعفران قریہ بغداد  
 میں مرے ماہ رمضان المبارک سنہ<sup>۲۶۰</sup> میں ابو علی حسین بن حسین بن ابی ہریرہ  
 مرے ماہ رجب سنہ<sup>۲۶۱</sup> میں۔ ابو علی حسن بن قاسم طبری فقیہ شافعی مرے

۵۲۸ھ میں ابوعلی حسن بن ابراہیم پیدا ہوئے ۲۸ سالگی میں اور مرے ۵۲۸ھ  
 میں ابوالحاق ابراہیم بن محمد زجاج مرے روز جمعہ ۱۹ جمادی الآخر ۳۲۸ھ میں  
 ابوالامیدہ شریح قاضی ۲۸ھ میں مرے ابو محمد عبداللہ ابن جعفر نحوی پیدا ہوئے  
 ۵۲۹ھ میں اور مرے روز دوشنبہ ۹ صفر ۳۲۹ھ میں ابو الحسن علی بن محمد  
 معروف بہ کیا شافعی مرے ۲۹ھ میں اور ابوالخطاب فتاویٰ بن دعامہ ۳۲۹ھ  
 میں پیدا ہوئے اور ۳۲۹ھ میں مرے محمد بن ہبۃ اللہ ساماسی نے ماہ شعبان  
 ۳۲۹ھ میں انتقال کیا۔ محمد ابن ابی النصر حمیدی ۳۲۹ھ میں دن ۱۷ ذوالحجہ کو ۳۲۹ھ  
 میں مرے ابوالنخری بن وجب بعد اسی ۳۲۹ھ میں مرے ابوالحسن علی بن  
 ابراہیم المنصری مرے یوم جمعہ ماہ ذوالحجہ ۳۲۹ھ میں ابو محمد عبداللہ بن محمد الراسی -  
 ۳۲۹ھ میں مرے شیخ علی بن الہبتی ۳۲۹ھ میں مرے شیخ بقا بن بطو مرے ۳۲۹ھ میں  
 شیخ ابوسعید قلیوی ۳۲۹ھ میں مرے شیخ مطر الباردانی ۳۲۹ھ میں مرے شیخ ماجد  
 کردی مرے ۳۲۹ھ میں شیخ ابو محمد المغربي مدفون ہوئے بغداد میں خواجہ  
 نور الدین بہین مرے شیخ محمد مجنون باب ماسط میں دفن ہوئے شیخ محمد  
 عربی بہین دفن ہیں شیخ محمد جلالانی و شیخ عبدالعزیز بہین دفن ہوئے -  
 حمزہ مرقا کا غریبی و چلہ پر ہے -

### مزارات اطراف و اکناف بغداد

شیخ بقا بن بطو ۵۱۳ھ میں مرے شیخ عبدالرحمن الطوفی نجی شیخ ابوالحسن جوہر  
 مرے ۵۱۳ھ میں دفن ہوئے یعقوب ابن ایک دن کی راہ سے بغداد کو  
 منصور بن حسن شیخ عبدالرزاق و شیخ محمد بقلی میانی قریہ دورین مدفون  
 ہیں بغداد سے چار پانچ کوس ہر پنج جمیل قریہ و جیل میں ہیں امام حسین

عسکری بلدہ سامرہ میں ہیں بغداد سے تین منزل و جملہ پر ہے شیخ تاج العارفین  
 ابو الوفا سنہ ۱۰۱۵ میں مرے قصبہ فلیما میں دفن ہوئے ان چار بزرگ وار و حکما زمانہ  
 ایک تھا حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت زرقاع شیخ طریفہ رفاعیہ عمارہ کے  
 قریب رہیں مدفون ہیں اماں احمد غزالی ملک شام میں احمد بدہی شام میں  
 قائدہ کوئی آثار صنادید بغداد میں نہ پایا بجز پشتون کے جو کہیں کہیں  
 نشان افتادہ کے باقی ہو اور حمام بارون رشید اور مکان لب ساحل قریب  
 ہل جسکی دیوار کا کتبہ ہے پڑھا گیا قد کان انشاء هذا من خلافت عبد  
 الی جعفر المنصور المستقر بالله عباسی فی سنۃ ۳۳۳ ثلاث و ثلاث  
 مایۃ وقد قجد وقعیہ سلطان عبدالعزیز خان وغیر وغیرہ  
 الغرض بھون اللہ تعالیٰ بعد قرائت زیارات بغداد و سیر شہر و اطراف  
 پل پر ہے اور تبرکے بغداد کہنہ سے روانہ کر بلا و محلے ہوا کاظمین کر بلا و جملہ  
 کی راہ سب بغداد کہنہ کی طرف سے ہے سیدھے جانب جنوب کو چلے تین کوس  
 کے قریب شط ملی جو و جملہ میں شامل ہو گئی ہے اوسکا پل بھی کشتیوں کا اوس سے  
 ایک کوس ایک کاروان سرائے شکستہ ملی اوس سے آگے قریب کوس کے  
 فرار مہدی کے کاروان سرائے ملی یہ بھی غیر آباد ہے اوس سے کوس کے قریب  
 ایک کاروان سرائے محمودیہ میں مقام ہوا یہ کاروان سرائے بغداد سے چہ  
 فرسخ ہے ایک فرسخ پچیسنا ڈیڑھ کوس کا ہے یہ کاروان پنچتہ سلطان محمود  
 کے وقت لگی ہے محمودیہ سے دو کوس آگے حلہ کار استہ جانب چپ جدا ہوا  
 اسکے آگے اور کاروان سرائے ہے جو درمیان میں بغداد اور کر بلا کے واقع  
 ہوئی ہے یہ بھی آباد ہے اسمین نہر نہیں ہے کوون کا آب شور ملتا ہے اُس سے  
 تین کوس پر مصیبت ہے یہ قصبہ بر لب فرات واقع ہوا ہے دو تین ہزار

آدمی کی آبادی ہوگی بازار یہی ہے دریا پر بائیس کشتیوں کا پل تباہ ہے قصبہ سے  
جانب شرق ایک میل حضرت مسلم کے دونوں صاحبزادوں کے دو مقبرے نیلگوں  
ہیں باری کے ایام میں یہاں قرظینہ ہوتا ہے دریا کے دونوں طرف آبادی ہے  
وہی یہاں کا بڑا ہرن ہوتا ہے محمودیہ سے سات فرسخ ہے اور یہاں ہی کر بلا  
سات فرسخ ہے عین سے ہر کر بلا معلیٰ کو دریا سے فرات سے گئی ہے کسی عورت  
ہندی نے بصرہ کثیر از سر قوم ہمت کی ہے کہ کشتی آنے جانے لگی جب کر بلا دو  
فرسخ رہتا ہے گاؤ خانہ متا ہے ہر سے قریب ایک کوس کے ایک پختہ پل ہے جس پر  
نہر کے اُس پار اوتر کے جاتے ہیں سید جانب قریہ ماشیہ میں حضرت عون بن علی  
کا قرار ہے گنبد مقبرہ کا سپید راہ سے نظر آتا ہے نہر کے دو طرف باغات کی  
کثرت ہے الغرض داخل کر بلا معلیٰ ہوا۔

## کر بلا معلیٰ

غرض خوش فضا شہر ہے ۱۵-۲۰ ہزار آدمی کی آبادی ہوگی کل اہل تشیع عجم ہیں فقط  
وہ گہراہل سنت جماعت کے ہیں ایک سید محمود کا جو سبیل سلطانی پر ہیں اور وہ  
سید یوسف کا طرز بازار کی بعینہ طرز بغداد ہے شہر میں مقبرہ سید الشہداء  
حضرت حسین علیہ السلام ہے اور دو طرف شہر کی جانب شرقی اور شمالی دیوار قلعہ  
واقع ہوئی ہے کچھ عسکر سلطانی بھی رہتا ہے گرد مقبرہ کے صحن کلان واقع ہوا ہے  
گرد صحن کے حجرہ اور مکانات منقش دو مندر اور سہ مندر واقع ہیں صحن کے  
سات دروازے ہیں اول دروازہ قبلی اسمین گریال گہر ہے دوم دروازہ  
قاضی الحاجات شرقی سوہم دروازہ باب السلام شرقی اصال نیابا ہے چہارم  
باب کوچک شرقی پنجم باب الصکرہ شمالی ششم باب سلطانیہ مغربی ہفتم باب نیہ

فائنات لکھ کر اور بیچ آدمی کر بلا بخت تک تیر ہویہ حملہ رویدہ آج ہائیکے لئے من اور کر بلا بلتون یعنی بلونکا نام و دیگر

اسی طرف سے دشمنوں نے یورش کی تھی سلطان سلیم خان نے اول یہہ مقبرہ بنایا تھا پھر فتح علی شاہ قاجار شاہ ایران نے اوسکی ترمیم کی اور گنبد اور مینار طلاء کیے اور پھر ناصر الدین شاہ خجندیہ شریف نقرئی یعنی کتھرہ گرد قبر کے بنایا اور صحن کی مرمت ہو رہی ہے الغرض صحن کے عرض تین پندرہ محراب دار خلوہ ہیں سغہ داروازہ اور طول تین اونیس درخلوہ ہیں کل تین ہزار تین دونوں سلطان خاص دروازہ مقبرہ کے اور دونوں جانب اور تیسرا گوشہ شرقی میں سادہ مقبرہ کے رو برو کا صحن قبیل زیادہ ہے بر نسبت پس پشت کے دروازہ قبلی سے اندر جا کر زیارت سے مشرف ہو کر بعد مناجات یہہ اشعار عرض کیئے۔

لمؤلفہ

تا کے کشم ابن جور ہا از دست خیز فتنہ ترا	یاں لطف فرمایا حسین ابن علی ہر خدا
اسے قبیلہ ارباب دین کے کعبہ اہل یقین	ای سرور صاحب فضل اہل صفاء مقتدا
بن بکس و بیچارہ ام با قاضی آوارہ ام	یا سینہ صد پارہ ام حاضر بدر گاہ شاما

پہر مادل بریان و با چشم گریان یہہ غزل ٹہری

لمؤلفہ

وادعی دشت گر بلا این ست	در دہل را مگر دوا این ست
اے دو چشم عزیز خون گریہ	روضہ سبط مصطفیٰ این ست
پنہ براستان قبیل نیاز	راہ صدق و صفا دلا این ست
دو حہ گلستان ہمیشہ	اکن حسین ابن مرثیہ این ست

القصہ گنبد کے وسط میں آپ کی قبر ہے اوسپر خلاف نردوزی پڑا ہے اور گرد و جالی ہیں اول اندر کی پتیل کی اور باہر کی چاندی کی جبکا اول مذکور ہو چکا یہہ کتھرہ اقرب دو پٹرس کے بلند ہو گا اور اسی کتھرہ میں آپ کے دونوں

اور تین

۱۰۱ صحن میں جانب شرقی میں سلطانی ہو سلطان سلیم کوٹ کا ایک دروازہ میں تصویر سلطان سلیم

صاحبزادہ کی قبر میں دروازہ اونکا دوسری طرف سے ہے۔ اولیٰ علی اکبر  
کی دوم علی اصغر کی گبنڈ کے گوشہ میں شہداء کے گرد بہترین کا ایک جگہ گنج  
شہداء میں ہے معہ حضرت قاسم ابن حسن علیہ السلام کے جنگی تفصیل کتب تواریخ  
میں موجود ہے اسکے ہی ایک طرف جالی نقرئی ہے اور گبنڈ متصل حضرت  
کے بیر عذار صیب کی قبر ہے اسکے گرد جالی پتیل کی ہے اسکے قریب مغارہ  
جہان حضرت شہید ہوئے تھے اور گبنڈ کے دوسری جانب مسجد ہے اوسمیں  
ایک چار کلاں مرسلہ واجد علی شاہ شاہ اودہ بھی ہے سب میں فرش قالی ہے  
اور یہ مجموعہ ایک چہت و سبع کے اندر واقع ہے جسکے وسط میں گبنڈ واقع ہوا  
ہے اوسمیں آئینہ بندی کا کام ہے مٹلا وند بیل بوٹے تمام آئینہ کے ہیں  
چار طرف ہانڈی فانوس بکثرت ہیں شب کی روشنی میں ایک کیفیت سے قابل  
دید نہ لایں بشینہ خالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء یہ واقعہ کر بلا اور ساخنہ  
پوشش رہا عشرہ محرم شہ میں واقع ہوا نیز پلید کے عہد میں شمر ذوی الجوش  
لعین کے ہاتھ سے ذرا فاصلہ پر حضرت عباس علمدار ابن علی کا مقبرہ ہے اسکے  
گبنڈ پر نقش و نگار سادہ زرد ہیں اسکے ہی گرد صحن ہے کافی نما اندر قبر شریف  
کے گرد ضریح نقرئی ہے غلاف زرین پڑا ہے گرد گبنڈ کے اندر لوہے کی  
زنجیر میں آلات حرب آویزان ہیں مثل شمشیر و سپر و تیر کمان شہر کے متصل  
حضرت حر کا فرار ہے اور وہیں حضرت ابراہیم حجاب ہیں

## بخفاشرف

کر بلا و معلیٰ سے بخفا اشرف و قنزل از راہ خشکی راستہ میں ویرانی فقط  
در میان میں ایک خان یعنی کاروان سراسے ملتی ہے اور دوسرا راستہ از راہ

نہر سے کہ فرات میں شامل ہوئی نہر فرات سے کوفہ میں اور نہر ناہوتاس ہے کوفہ سے  
 پہر خف کو تین فرسخ آنا ہوتا ہے غرض کہ نجف اشرف کربلا سے چوٹا ہے مگر طرز  
 وہی ہے اور گیند مقبرہ جناب امیر بہ نسبت کربلا کے بڑا ہے مطلقاً اور سکونادر شاہ  
 نے کیا تھا۔ دوینار میں دونوں کے گرد سپید قلعی ہے اہل تاریخ کو حضرت کی قبر  
 کے تعیین میں کلام ہے قافلہ بغداد کا یہیں سے ازراہ جیل یہیں سے بدینہ منور  
 کو جاتا ہے نجف اشرف سے کوفہ تین فرسخ ہے برب فرات آگے یہہ شہر حاکم  
 نشین اور بہت آباد تھا اب بجز مسجد علی کے کبے مرمت پڑی ہے بالکل ویران  
 ہے اور حضرت مسلم بن عقیل کا مقبرہ ہے اور اصحاب رسول صلعم اور جو اولیاء  
 کہ یہاں دفن ہوئے ہیں اور مکی تفصیل بیان کرتا ہوں۔ معہ تاریخ وفات کے۔  
 جناب بن الارث التیمی ۳۷ مقبرہ بن سجنہ ۱۵ اسودین یزید ۷۵۔  
 عبد اللہ بن ابی اوقی اسلمی ۱۷ عبد اللہ بن یزید انصاری ۷۶ عبد الرحمن بن  
 ابی نحر اعی ہمدی بن حاتم طائی ۶۷ عقبہ بن عمر ثعلبہ ۴۲ عمر بن حریت ۸۵۔  
 سہل بن صیف ۳۲ سوید بن بخیر بن۔ قرظہ بن کعب ۵۰ محمد بن حاطب ۷۴  
 وہب بن عبد اللہ ۴۷ اشعب بن قیس ۱۴۲ ہیان بن اولیس ۱۰۶۔ برار بن  
 عارب ۴۴ جابر ابن سمرہ ۴۷ خالد بن عرفطہ۔ زید بن ارقم ۶۶ زید بن خالد الجثنی  
 مختلف قبہ ہیں سعید بن الحرث یہہ سب اصحاب تھے احمد بن یونس ۲۲۷  
 محدث عبد اللہ بن عینہ تابعی عبد اللہ بن ادریس پیدا ہوئے ۱۱۵ اور مرے  
 ۱۵۲ میں قیس بن ابی حازم کی سویرس سے زیادہ عمر تھی ابو عمر بن علاء ۷۰ میں  
 پیدا ہوئے اور ۱۵۰ میں مرے۔

ابو العباس معروف بہ ابن سماک ۱۳۳ میں مرے ابو عمر و حامر شعبی تابعی ۱۳۸  
 میں مرے اصنف بن قیس تابعی ۱۳۸ میں مرے کوفہ سے مقام ملہ ایک منزل ہم



حدہ دونوں طرف لب ساحل فرات کے آباد ہے دس بارہ ہزار آدمی کی آبادی ہوگی  
عسکر سلطانی بھی رہتا ہے حدہ سے بغداد و دمنزل سے شہر میں بازار کی وہی  
طرز بغداد ہے۔ علی بن علی کا یہیں مدفن ہے اور عمران بن ہاشم بھی یہیں ہیں  
بعض کہتے ہیں قرید عمرانیہ بن مین اور امام ابو القاسم ابن امام موسیٰ کاظم بھی  
یہیں ہیں۔ القصد توٹ کر بغداد آیا اور بغداد سے تاریخ ۱۸ صفر جازد خانی پر  
سوار ہوا اور یہاں شہر پر ہکر روانہ بصرہ ہوا۔

لمؤلفہ

دکھایا ہوا مقدر فی صا جو در	کہان خف ہی کہان کر بلا کہان
-----------------------------	-----------------------------

فائدہ اکثر تھے اسمائے اولیاء و صلحا بقید تاریخ جامع الانوار فی مناقب الاشباہ  
من تلیف ضیاء الدین علی بن قادری بغدادی سے اور بعض کی بطور خود تحقیق  
کر کے ہر ہر مقام کی علیحدہ علیحدہ کہی کہ زائر کو زیارت کرنے میں سہولت حاصل  
ہو جب زائر کو زیارت میں آسانی ہو تو فائز و درود سے دریغ نہ کرے کہ یہی آخری  
تحقیق ہے جسکی بشرط یاد دہا ہو یہی ہے۔ القصد ۲۳ تاریخ بصرہ میں پہنچا جو نکہ اول مرتبہ  
پہنچ عجلت کے بخوبی سیر کر سکا تھا اسلئے بعض حالات قلم انداز ہو گئے تھے وہ  
اب قلم بند ہوتے ہیں۔

بصرہ لب ساحل پر جو آبادی رکھتا ہے وہاں سلطانی تو سخانہ اور قلع  
رہتی ہے جسکو اشارہ کہتے ہیں اب اگر دیکھا تو وہاں نہ جاری تھی اہل کشتی نہ قلع  
میں بصرہ لیجاتے ہیں۔ بصرہ میں اولاد سید احمد قاسمی کی ہے کچھ املاک بھی  
رکھتی ہے انکو نقیب کہتے ہیں۔ فی الحال نقیب سید محمد سعید ابن سید طالب  
ہیں قبر حضرت ضمیر بن حلیمہ سعدیہ ہے بصرہ سے جانب شمال تین کوس قصبہ زہیر  
تین چار ہزار آدمی کی آبادی ہوگی گرد شہر پناہ ہے دریافت کرنے سے معلوم ہوا

ہوا کہ یہ پرانا محلہ بصرہ کا تھا جو اب بالکل ویران ہو گیا ہے بصرہ کو رستم  
 مین دو کوس تک طولا اور عرضاً تو وہ مکانات منہدم نظر آتے ہیں فقط شہر  
 کی سبب جامع اور شکستہ منارہ باقی رہ گیا ہے اور رستم سے گوشہ شرقی کی  
 طرف حضرت طلحہ کانہ لگوں مقبرہ باقی ہے انہما کے قصبہ زیر آباد ہے یہاں  
 مکانات کی اینٹیں کھود کر شہر کو لپیٹتے ہیں شہر شاہ کے اندر حضرت زبیر کا  
 قبہ مزار اور مسجد ہے مسجد کے چار درجہ ہیں ہر درجہ کے چار درہن لداو کے  
 محراب دار گوشہ راست میں جانب قبلہ قبہ قبر ہے اور وسط قبہ میں قبر واقع  
 ہوئی ہے گرد قبر کے کپڑے چوبی سے قبر پر غلاف سبز بات کا پڑا ہے اور  
 مسجد میں جانب راست حجر حضرت عتیقہ کا واقع ہے مسجد کے روبرو صحن مختصر  
 ہے گرد حلو سے شہر ہیں حضرت زبیر اور حضرت عتیقہ شہید ہوئے شاید سلطان  
 سلیم کے وقت میں اس مقبرہ کی ترمیم ہوئی ہے۔ قصبہ زبیر کے باشندے  
 سیکنتی ہیں اور بعض وہابی اور سبب قربت نجد کے کہ یہاں سے آئے  
 منزل ہے۔ شہر کی دیوار سے چہرہ سو قدم پر جانب غربی تین مقبرے ملحق  
 ہیں ایک میں حضرت حسن بصری کا دفن ہے۔ دوسرے میں محمد ابن شیرین  
 معہ خواب۔ تیسرے میں احمد مارون۔ پہلا مقبرہ صراحی دار ہے۔ دوسرے کا  
 گنبد گول اور چوٹا۔ تیسرے کا گنبد ذرا بڑا۔ مگر یہ تینوں مقبرے ایک دوسرے  
 سے ملحق ہیں۔ زبیر سے دو کوس جانب جنوب پر ہیں حضرت انس بن مالک کا  
 مزار ہے۔ الغرض بصرہ سے ایک رات دن میں بوشہر آئے اور کیفیت  
 بوشہر کی مرقوم ہو چکی ہے پرومان سے ایک رات دن میں بجرین آئے  
 بجرین بطور جزیرہ واقع ہوا ہے گرد اسکے سمندر چمن چوٹے چوٹے  
 قریہ ہیں۔ آبادی اس میں قریب دو تین سو آدمی کے ہوگی۔ آدمی کل جزیرہ

قریب ۲۵ ہزار کے ہوں گے اور یہ تمام جزیرہ ۲۰۰-۲۵۰ کوس کا ہوگا اور  
 اُس طرف جانب برعطر کہاری دو گنڈہ کی راہ سے جو متعلق لاسہ علاقہ ساحلان  
 روم سے ہے اور خاص بھین دو بلدون کو کہتے ہیں جو دونوں لب ساحل  
 ایک دوسرے کے مخاضی قریب قریب آباد ہیں ایک کا نام بنامہ دوسرے کا  
 محرک۔ ان دونوں کے درمیان میں دریا کی چوٹی کہاری ہے آبادی جسکی  
 ۱۵ ہزار آدمی کی ہوگی۔ بنامہ بہ نسبت محرک کے شرقی ہے فراطوات رکھتا  
 ہے۔ دو مین بازار ہیں۔ پندرہ بیس دکانیں ہندو سندہ کی ہیں اور دونوں میں  
 فلسطینی ہیں۔ حاکم یہاں کا شیخ عیسیٰ ابن عبداللہ ہے جو محرک میں رہتا ہے  
 پھر ریاست بھی مثل مسقط کے خود مختار ہے۔ سرکار کی طرف سے پانچ فیروپ کی  
 سلامی ہے۔ شیخ کی عمر ۲۰ برس کی شیخ کے دو بھائی اور ہیں ایک کا نام  
 احمد دوسرے کا شیخ خالد شیخ میں اور اس کے عموزاد بھائی ناصر بن مبارک میں  
 ہمیشہ فساد چلاتا ہے اور قدیم سے ایک دوسرے کو مار کر حاکم بھین ہو جاتا ہے۔  
 چنانچہ مبارک عبداللہ کو مار کر آپ حاکم بھین ہو گیا تھا اور عبداللہ  
 نے شہر کی ہل سبائب ریڈنٹ بغداد میں نہایت دوستی تھی جیسے نے انتقام  
 لیا یہ وہ وقت ہے کیا مسٹر لیمبل صاحب بذریعہ فوج مبارک کو گرفتار کر کے  
 ولایت روانہ کر دیا اور عیسیٰ کو حاکم بھین بنادیا۔ اسلئے ناصر بن مبارک کہہ  
 منظر میں سے گریہ فساد کیا کرتا ہے۔ چنانچہ فی الحال بھی کچھ فساد بھین میں  
 واقع ہوا ہے اسلئے انسداد کے لیے کیتان دیورنڈ صاحب اور فرزند رشید جناب  
 لیمبل دیورنڈ صاحب راہنہ لشکر گورنر بہادر پنجاب مع کچھ فوج کے تشریف  
 لائے ہیں۔ راجہ سے ملاقات ہوئی اور یہ حال بیان فرمایا۔ یقین کہ تدارک قرار دیا  
 اور یسٹ۔ شیخ عیسیٰ عرب سنی ہیں اور اہل شہر اکثر شیعہ ہیں۔ ال پر فیصد ہی جاری

محصول لیا جاتا ہے اور کچھ کھجور کے درختوں پر عمل خفیف ہے۔ پھر ٹکا محصول ساٹھ ہزار روپیہ ہے۔ دو لاکھ بیس ہزار کی دوسری آمدنی ہے جملہ آمدنی قریب تین لاکھ روپیہ کے ہے۔ ہر قسم کی ملکی پیداوار کی آمدتیں لاکھ روپیہ کی ہے۔ ۲۰ لاکھ غیر ملک کو جاتے ہیں دس لاکھ کی بچت رہتی ہے۔ ساٹھ لاکھ کی رعایا کو اور تین لاکھ حاکم کو ملتے ہیں۔ چھوڑے کچھ موتی اس ملک کی پیدائش سے موتی موسم گرما میں جا بائے معینہ سے یہ آمد ہوتے ہیں عرب غوطہ لگا کر نکالتے ہیں۔ دس بیس سیپون سے ایک آدھ میں نکل آتا ہے موتی پر کچھ محل نہیں مال نکالنے والے کا ہے۔

بحرین میں باغات بھی ہیں۔ انجیر۔ نارنگ۔ آمار۔ ہوتا ہے سال بہ سال۔ بین چھ ساٹھ لاکھ روپیہ کے موتی نکلتے ہوئے سب بھی اور ولایت کو جاتے ہیں۔ شہر بحرین سے ملک گویا ایک پہاڑ پر واقع ہے جو سطح دریا کی برابر ہے تمام ٹاپو میں سے آب شیرین اوبلتا ہے اور بہ کر دریا کے شور میں چلا جاتا ہے گویا ایک دریا کے شیرین ہے کہ زمین کے اندر بہ رہا ہے شاید یہی وجہ ہے کہ اس سرزمین کا نام بحرین رکھا گیا۔

زمین خلیل زراعت ہی لیکن قوم عرب مخصوص شیخ کو اس طرف توجہ نہیں دیتے۔ ورنہ ایک ملین سے زیادہ آمدنی کا علاقہ ہے۔ کنارہ کنارے تمام شہرستان ہیں فاصلہ پر پہاڑ بھی نظر آتے ہیں شہر اور زمین پر رونق ہے۔ آب و ہوا بھی اچھی ہے گھوڑے شیخ کے یہاں بہت عمدہ ہیں قیمت اوکی دو دو تین تین ہزار ریال ہے۔ یہی باعث ہے کہ اونکا فروخت ہونا کبھی نہیں سنا دریا کی سو گھوڑے ہوئے وہاں سے رات دن میں بندر لنگر آئے اور ہر وہاں سے سیقدر عرصہ میں بندر عباس پہنچے۔ کچھ کسبت بندر عباس کے فدا پڑا ہے۔

بند عباس میں کچھ کمال زیادہ بکتا ہے گویا پتھر ہے اور میوہ خالیچہ ارزان ہے  
ایسے شیریں پادشہ کا دونوں جگہ برگوں میں جمع کر رکھتے ہیں بازار دونوں کے بہت  
لنگ ہیں کہ دو آدمی بمشکل برابر نکلتے ہیں لہجہ سے پہاڑ دور ہیں اور میدان میں جنگلات  
ہیں اور عباس سے ملے ہوئے یچہ دونوں بند متعلق ملک فارس کے ہیں شیراز  
جائے حکومت ہے کہ کم لنگہ کا شیخ یوسف منی اکثر اہل شہر شیخہ - لارکہ آٹھ منزل سے  
باقی کیفیت تحریر کی حاجت اعادہ نہیں تاہم یہی اسی پر اکتفا کرتا ہوں اور اندر  
حافیت دارین چاہتا ہوں -

اس دریا میں چوٹے چوٹے جزیرے بکثرت ہیں اول باسید در لنگہ کے قریب  
قطر آٹھ علاقہ انگریزی ہے کچھ جوان سرکاری رہتے ہیں - دو کم کشم سوم انجام -  
یہاں تارے - پہاڑم خسف - ان سب میں سرکاری گویا یچہ دریا معہ جزائر متعلق  
سرکار ہے اور ساحل متعلق سرکار ہے اور ساحل متعلق عجم و ترک ہیں فقط قبل  
تحریر ضمیمہ کے چند نواد کا مذکور کرتا ہوں جو مسافروں کے بکار آدھے -

فائدہ سفر میں جقدر اسباب اور مردم ہمراہی کم ہونگے اوس قدر زحمت  
کم اور آسائشیں زیادہ ہوں گی

فائدہ جب تک اسکی زبان سے واقف نہوے تو اوس ملک کی سیر بے  
کیفیت ہے یا نہ باطن دان ہمراہ ہو -

فائدہ ملک غیر کے سفر میں تذکرہ کا ہونا ضروری گو کہ ملک غیر میں ہی مل سکتا  
لیکن کشاکش اور کینچا تانی کے علاوہ خرچ زیادہ پڑتا ہے اور بمبئی اور کلکتہ میں  
فی آدمی آٹھ آنہ مل سکتا ہے سفر مکہ شریف اور مدینہ منورہ تذکرہ ہے مستثنیٰ ہے -

فائدہ سیر کرنے برف کے ملک میں اسباب سرائی اور لپٹھی ضرور ہے ہشتاد فی  
روٹی اور زیادہ یہ کام کے نہیں -

فائدہ سفر میں کسی اجنبی کو اپنا مصاحب نہ بنائے کسی سے دوستی اور تعلق نہ پیدا کرے کیسے ہاتھ کی بجز بازار کے کوئی چیز نہ کھائے کسی کے مکان پر نہ جائے۔  
فائدہ سفر میں آزادانہ گزران کرے جس قدر خود کی یاد دہانی لے لے اس قدر انگشت نما اور سطحوں ہو گا سچا امور ہندوستان ہی کے متعلق ہیں۔

فائدہ جس شخص کو شوق سفر ہے اُس کو چاہیے کہ عادت اپنی درست کرے اور ہندی لہجہ چھوڑے اول پان سپاری گنگہ ہے کہ اسکے ذریعہ سے وہاں اسکی تلاش میں آپ خراب جامہ خراب مکان خراب دوم افیون سوم ذالیقہ زبان چرپر اچارم لباس کی تراش خراش سپید پوشی یاریک آب روان کی اچکن مرزا خانی ٹوپی وغیرہ وغیرہ البسا لباس دو ترکار باغوش رنگ ہو کہ جسم کو سردی گرمی میں آرام دے ضروری سامان زیر بغل سے فائدہ دو چار کوس برادہ پرنیکاہی محاورہ رہی کہ داشتہ آید بکار۔

فائدہ بنے معتبر سیاحوں کی زبانی سنا ہے کہ ہارمین دو تین چیزوں کی عادت ہو کہ تکلیف ہے اول مٹھاس اور گہی کا استعمال قرین قیاس یہی ہے کیونکہ شیشی سے بیجان صفر ہوتا ہے اور دھیمت باعث عفونت ہے دوم خوشبو کے استعمال کی عادت اسلئے کہ ہارمین اکثر اشیاء ایسی ہوتی ہیں کہ جنکی بو کر یہ عفونت آمیز ہوتی ہو مثل مچلی اور چربی وغیرہ کے فائدہ جو چیز اسکی کمزور ہے وہی اسکی ہے۔

فائدہ ہذا سفر کا مال ہے اسلئے مال کی زیادہ احتیاط رکھے کیونکہ اپنے روپیہ سے آگاہ نہ کرے فائدہ ہر ای روپیہ سہ گنی افضل ہے اور گنی سے انگلیری نوٹ فائدہ ملک شام مصر کا خرچ اوسط فی آدمی مہینہ سو روپیہ اور یورپ کا تین سو روپیہ اور یا اسدیا کریم کی ملا دور اور اگر کمین سٹ لگائے ورنہ خدا حافظ۔

# مناسک حج

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## حج کی فرضیت کا بیان

یقین کرنا چاہیے کہ حج مثل نماز روزے زکوٰۃ کے فرض عین اور ارکان اسلام سے ہے حق تعالیٰ سورہ آل عمران میں ارشاد فرماتا ہے **وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ** من استطاع الیہ سبیلاً اور خدا کی بندگی کے لئے فرض ہے لوگو کو تپہ قصد کرنا خانہ کعبہ کا جو طاقت رکھتا ہو اور اسکے گھر کی طرف راہ چلنے کے اس حکم کو حق تعالیٰ نے کمال تاکید کی واسطے صورت خیر میں بیان فرمایا جیسے کتب علیکم الصیام ورنہ مقصود حقیقت میں امر ہے کہتے ہیں جب یہ آیت نازل ہوئی سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے سب قوموں کو جمع کر کے یہ حکم سنایا مسلمانوں نے مانا اور یہی وہ نصار جو ہوس صابین مشرکین ان پانچ فرقوں نے نماز تب حق تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی **وَمَنْ جَعَلَ فِرَاقًا لِلّٰهِ غَفًّی عَنِ الْعَالَمِیْنَ** اور جو مانے پس اندازے پر وارا ساری عالموں سے یعنی جو اس حکم کو بجا نہ لائے اور انکار کرے وہ کافر ہے اور اللہ کو کسی عبادت کی طرح منہ حاجت نہ لایا صل اس عبادت سے کچھ اللہ کا ہلا نہیں ہوتا

ہاں کرنے والے کو خوبی حاصل ہوتی ہے نہ کہ برے تو اپنی خوبی کہو کر آپ بُرائیتا ہے اور سورہ حج میں حضرت ابراہیم کی طرف خطاب فرمایا ہے۔

وَإِذْ قَالَ النَّاسُ بِالْحِجْرِ يَا نُوْحُ رَجَا لًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ اور پکارا تو اے ابراہیم لوگوں کو حج کے لئے آؤ نیگے تیرے پاس پیادی اور سوار اوپر آؤ شینوں دُبی کے کہ آؤ نیگے ہر راہ دور سے حضرت ابراہیم نے عرض کیا۔ مَا يَبْلُغُ صَوْنِي نَهْنِي مَهْجِي كِي آؤ ز مِی رِ اِشَادِ هُوَا عَلِيْكَ الْاَدَانُ وَعَلَيْنَا الْاِيْلَاحُ تیرا کام پکارنا ہے پہنچا دینا ہمارا دوسرے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام مقام پر کھڑے ہوئے وہ اتنا اونچا ہوا کہ سب بھاڑوں سے بلند ہو گیا تب پکارا۔

يَا أَيُّهَا النَّاسُ ائْتِ رَبَّكَ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْبَيِّنَاتِ وَكُنْتُمْ عَلَيْكُمْ الْاِحْجَاجِیُوْا اِسْرَافَكُمْ اے لوگو خبردار تحقیق پروردگار تمہارے نبی تمہارے لئے گہر اور فرض کیا تم پر حج پس قبول کرو حکم پروردگار اپنے کاتب بولا ہر شخص کہ اوسکے نصیب میں حج کرنا تھا اپنے باپ کی بیٹیہ یا لکے پیٹ سے لَبَّيْكَ اللّٰهُمَّ لَبَّيْكَ کہتے ہیں جیسے ایک بار جواب دیا وہ ایک حج کر گیا جیسے کسی بار جواب دیا وہ کسی حج کر گیا جواب کے موافق اور جیسے جواب نہ دیا وہ محروم رہ گیا اس آیت سے ہی فرضیت حج کی ثابت ہے اس واسطے کہ جب حق تعالیٰ قرآن مجید میں کسی اور شریعت کا حکم بیان کرے اور نسخ فرمائے وہ حکم ہم پر ہی لازم ہوتا ہے اور اگر اس آیت کے مخاطب ہمارے حضرت علیہ السلام ہوں چنانچہ بعض مفسرین نے لکھا ہے

تَوْفِیْقِیَّتِ بے تکلف ظاہر ہے۔ عبد اللہ بن عباس فرماتے ہیں سب سے پہلے میں والوں نے جو ابدا لہذا میں کے لوگ اکثر حج کرتے ہیں اور صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں عبد اللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ فرمایا سرور کائنات علیہ وسلم اَلْاَصْلُوَاتُ فِیْ بَنِي الْاِسْلَامِ عَلٰی اَحْسَنِ شَهَادَةٍ اَنْ لَا اَللهُ اِلَّا اللهُ وَاشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهٗ



وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْحُجَّةَ وَصُومَ رَمَضَانَ - بنیاد اسلام او پر پانچ چیز کے ہے ایک گواہی اس بات کی کہ نہیں ہے کوئی معبود بحق سوا اللہ کے اور تحقیق محمد بندے اور رسول اللہ کے ہیں دوسرے شہید پڑھنا نماز کا تیسرا دینا زکوٰۃ کا چوتھے حج پانچویں روزے رمضان کے اس حدیث سے معلوم ہوا کہ حج ارکان اسلام سے ہے مثل نماز روزے کے پس جو قدرت پاک رحیم نہ کرے اوسکا اسلام پورا نہیں کیونکہ ہر چیز بغیر ایسے جمیع ارکان کے ناممکن ہے اور جامع ترمذی میں حضرت علی رضی سے روایت ہے کہ فرمایا سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے -

مَنْ مَلَكَ سَرَادًا وَرَاحِلَةً تَبْلُغُهُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ وَلَمْ يَحُجَّ فَلَا عَلَيْهِ أَنْ يَهْوِيَ يَهُودِيًّا أَوْ نَصْرَانِيًّا - جو مالک ہوا توشتے اور سواری کا کہ پہنچائے اوسکو بیت اللہ تک اور وہ حج نہ کرے پس فرق نہیں اُسپر کہ مرے یہودی یا نصرانی یعنی اوسکا مسلمان اور یہودی یا نصرانی ہونا برابر ہے جیسے اسواسطے فرمایا کہ یہود و نصاریٰ حج کے قابل نہیں اس حدیث سے بھی فرضیت حج کی ثابت ہے اسواسطے کہ جس فعل کے نہ کرنے پر وعید وارد ہوتی ہے اوسکا کرنا لازم ہوتا ہے

صاحب ترمذی لکھتے ہیں کہ یہ حدیث غریب ہے - لیکن مخفی نہ رہے کہ یہ

حدیث اور سند سے ہی وارد ہے چنانچہ مسند دارمی میں ابی امامہ سے اسطرح منقول ہے قَالَ رَسُولُ اللَّهِ مَنْ لَمْ يَنْفَعْ مِنَ الْحَجِّ حَاجَةً ظَاهِرَةً وَسُلْطَانًا جَائِدًا أَوْ قَرْضًا حَالِيًّا فَلَمْ يَحُجَّ فَايَمَّتْ أُنْشَاءُ يَهُودِيًّا وَنَصْرَانِيًّا فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جسکو منع نہ کرے حج کرنے سے کوئی حاجت ظاہری یا بادشاہ ظالم یا مرض روکنے والا پس وہ ہوا اور حج نہ کیا تھا پس وہ مرے چاہے یہودی ہو کر یا نصرانی بنکر الغرض حج کی فرضیت ان آیتوں اور حدیثوں سے مثل اور ارکان کے ثابت ہے مگر حج تمام عمر میں ایک بار فرض ہے صحیح مسلم میں ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے

اور یہ سن انہوں نے دیکھیں کہ اس کی مختصر قیادت میں آزادانہ طور پر قیادت میں  
 قصد حج کا رکھتا ہو وہ شتائی کرے یعنی جس سال میں اوس پر قرض ہو اسی سال بحال اسے  
 یا سفر کرے کے کی طرف اور یہی مذہب ہی امام ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف اور امام مالک  
 مگر امام محمد اور امام شافعی کے نزدیک فی الفور واجب نہیں اور یہ اختلاف اس  
 طورت میں ہے کہ ظن غالب سلامتی کا ہو اور جو ظن غالب ہو ہلاک کا مرض یا بڑا مال  
 کے سبب تو بالاتفاق فی الفور واجب ہے اور پہلی حالت میں اگر قبل مرثیہ کے حج کیا  
 تو ادا واقع ہوا اور گناہ بھی جہاد تھا سیکے نزدیک اور اگر بعد و ن حج کرنے کے موات  
 بالاتفاق گناہگار رہا اور اثر اختلاف کا یہ ہے کہ قودا والون کے نزدیک ویر کرنا والا  
 قاسق مردود الشہادۃ ہے نہ تیراخی والون کے نزدیک لیکن استطاعت بالاتفاق  
 شرط ہے مستطیع سے مراد ہے مسلمان آزاد عاقل بالغ صحیح البدن قادر ترادراصل  
 پر سوائے حاجت اصلی کے حج کے مہینوں میں یا بروقت سفر حجاج کے اسکے وطن  
 سے بشرط امن راہ کے پس غلام مجنون معتوہ لڑکی پر قرض نہیں لہذا اگر لڑکا پہلے  
 بالغ ہو نیلے اور غلام پہلے آزاد ہونے کے حج کر لیا اگرچہ اجازت مولا کی ہو حج قرض  
 اوس سے ساقط ہو گا بلکہ بعد بلوغ اور آزاد ہونے کے بشرط استطاعت اور حج لازم آگیا  
 لان وہ پہلے نوافل سے شمار کیا جائیگا اور ایسے ہی ایانچ لوگ اندھے عاجز مفلوج  
 بیمار شیخ فاقی پر کہ قدرت سوار ہی پر اپنے آپ ٹھہرنے کے بغیر غلبہ کے نہ کہ تہی ہون  
 امام ابو حنیفہ کے نزدیک واجب نہیں نہ خود اپنے نہ انکے مال پر کہ اگر حج کر این یا  
 مرتے وقت وصیت کریں اور صاحبین کے نزدیک انکے مال پر واجب ہے کہ اگر حج  
 کر این اور اسے پر قادر ہونے کے یہ معنی ہیں کہ مالک ہو خود سوار ہی کا یا کر ایہ کر لے  
 سکتا ہو پس عاریت اور اجازت سے قدرت راہے پر ثابت نہیں ہوتی اور مراد قادر ہونے  
 سے زاد پر سوائے حاجت اصلی کے یہ ہے کہ وہ اسے ادائے قرض کے اگرچہ ہرگز نہ

اور سوائے خرم گہر اور فاد مویں اور اثاث البیت اور ثقہ عیال وغیرہ کے اپنے گھر پر آئے تک کا خرچ موافق کہانے پہننے سواری وغیرہ کے رکھنا ہو۔

پس اگر گہر او سکورہنے سے نایب ہو کہ کرایہ کو دیتا ہو یا لباس یا کتابین دین کی حاجت سے زاید ہوں یا کتابین طب یا نجوم وغیرہ کی ہوں اگرچہ اون کی طرف حاجت ہو یا لوٹندی غلام چھٹے خدمت نہ لیتا ہو او سکولازم ہے کہ اون کو بیچ کر حج کرے اگر کیسے پاس گہرین لوٹندی غلام نہیں مگر نقد استفاد ہے کہ اوس سے حج کرے یا گہر سامان کے مول لے اس صورت میں اسکو حج کرنا چاہیے اور حج کی راہ میں سوار ہو کر چلنا بہتر ہے تا وقت ادا کرتے حج کے قدرت بخوبی باقی رہے اور اگر زیادہ وجود قدرت کے پیادہ چلنا تو بھی جائز ہے اور رات کو زائد چلنا بہتر ہے خصوصاً ملک عرب میں مگر امام مالک کے نزدیک استطاعت میں قدرت سواری پر ضرور نہیں صحت اور قدرت پیادہ چلنے کی کافی ہے۔

اور جب تک کے اطراف میں تین دن کی راہ سے گہر رہتے ہیں اگر پیادہ چل سکتے ہوں سواری ان کے لئے شرط نہیں۔ مگر زاد ضرور ہے پس جو لوگ بغیر زاد راہ کے راہوں دور دراز سے مانگتے کہاتے حج کو جاتے ہیں نہایت بڑا کرتے ہیں کہ نقل کے حاصل کرنے کیواسطے ہیک مانگتے ہیں گرفتار ہوتے ہیں بلکہ اکثر یہ لوگ نماز وغیرہ ضروریات میں کے پابند نہیں ہوتے حالانکہ نماز کا مرتبہ حد سے زائد ہے۔

عورت کے لئے اگرچہ بڑا ہیاد ہو سوائے ان شرطوں کے دو شرطین اور ہیں ایک خالی ہونا صحت سے دوسرے ہمراہ ہونا فاوند یا محرم جو ان متقی کا بغیر حر کے۔

محرم وہ شخص ہے کہ جسکے ساتھ کبھی نکاح جائز نہیں قرابت یا رضاعت یا مصاہرت سے مسلمان ہو یا کافر تہذہ ہو یا آزاد۔ اور زاد اور احاطہ محرم کا عورت پر لازم ہے اور بعد اس استطاعت کو شوہر کی اجازت کی حاجت نہیں پر یہ شرط اس حالت میں کہ کس تک تین دن

راہ سے کم نہو اور اگر سفر تین دن سے کم ہو تو اکیلا جانا عورت کا جائز ہے محرم کی ضرورت نہیں ظاہر روایت یہی ہے اور ایک روایت میں ابو حنیفہ اور ابو یوسف سے عورت کو سفر ایک دن کا بھی بغیر شوہر یا محرم کے نہیں چاہیئے۔ ملا علی قاری شریع سنسک میں لکھتے ہیں بمقتضائے قناد اس زمانہ کے فتوے اسی روایت پر چاہیئے۔ امام شافعی مالک کے نزدیک ہمراہ ہونا نیک بخت عورتوں کا بھی معہ دیدار مردوں کے قایم مقام شوہر یا محرم کے ہے اور اجازت شوہر کی بھی شرط ہے۔

### فضائل حج اور عمر کے مذکور میں

صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں ابو ہریرہ سے روایت ہے العمرۃ الی العمرۃ کفارة لما بینہما واجب لکونہما کلبیۃ لکبرۃ الی الی الی۔ ایک عمرہ دوسرے عمرہ ناک گناہ بخواتین ہے اور حج کبرور کی جزا نہیں مگر حجت حج مبرور کہتے ہیں حج مقبول کو اور سب حالت میں کہ حاجی آپ کو گناہوں سے بچائے اور حج اور کما محض ندا کہو اسطرح ہو رہا فخر وغیرہ کا کچھ دخل نہو اور بعض محدثین کہتے ہیں اگر حج کرنے والے کے افعال و صفات بعد حج کرنے کے پہلے سے بہتر تو حج اور کما مقبول ہو والا نام مقبول اور دوسری روایت ابو ہریرہ سے صحیحین میں اسطرح ہے مذکور ہو کہ جنتے ندا کہنے حج کیا اور عورتوں سے بات چیت غم ایش کی نہ کی اور ساتھ والوں سے گالی گلوچ اور چٹکرائیا وغیرہ پر۔ وقت ایسا پاک ہوا کہ گویا اوسیدن اسکی مان لئے خیا جامع الرحمن بن عبد بن سعید سے روایت ہے کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے

تابعوا بین الحج والعمرة فانهما یتقیان الذنوب والنقص کما یتقی الذنوب خبث الحديد والذهب الفضة ساتھ کرو حج اور عمرہ کو اسو اسطرح کہ سرور دونوں در کرتی ہیں گناہوں اور محتاجی کو جیسے دور کرتی ہے ہتھیلی اور ہاتھ

اور سوئے پانچویں کو اس کی کتاب میں مذکور ہے کہ جو شخص روزانہ ایک سو بار یہ دعا پڑھے  
 پھر دیگا اوسکو اللہ تعالیٰ بدلے ہر طواف کے ثواب آزاد کرنے دس ہر دیکھا اولاد  
 حضرت اسماعیل سے اور جتنے سعی کی صفا مرفہ میں ثابت رکھیکا اللہ قدم اوسکے  
 پل صراط پر اور حدۃ الانا پندرہ گورھے سات طواف ایک عمر کے برابر ہیں اور  
 ہوا کہ ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ آنحضرت نے فرمایا کہ حج و عمرہ کرنا اور ہاتھ  
 میں اس کے اور زیارت کرنا والے اس کے ہیں اگر اوس سے کچھ مانگین تو دیتا اور  
 منظر چاہیں تو بخشا ہے دعا مانگین تو قبول کرتا ہر شفاعت کریں تو مقبول  
 ہوتی ہیں اس جو ستر دین ایک ایک کے بدلے لاکھ لاکھ کا ثواب ملے گا قسم یہ اس  
 ذات کی کہ جیسے نبی کیا ہے بجو بحق ایک درم اونے بھاری ہے تمہاری ہیں  
 پھاڑ سے اور اشارہ کیا پھاڑ ابو قیس کی طرف اور حدۃ الانا ہر فی اماکن الاجاہ  
 میں مذکور ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

مَنْ تَخَرَّجَ يَوْمَ هَذَا الْبَيْتِ مَنْ حَلَّجَ او مَتَّحَ فَاِنْ كَانَ مَضْمُونًا حَلَّ اللَّهُ  
 اَنْ يَرُدَّهٗ بِاَجْرٍ وَ غَنِيْمَةٍ وَاِنْ قَبْضًا اَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ۔  
 جسے جو نکلے قصد کر کے اُس گھر کا حج کرنا والے یا عمرہ لانے والے سے ہے وہ  
 اس کا اگر اوسکو پھرے پھر دی ضروری اور غنیمت کی ساتھ اور اگر اوسکی روح  
 قبض کرے داخل کرے اوسکو جنت میں۔

اور ابو الفضل کرمانی اپنی منک میں لکھتے ہیں کہ الشیخ طبرانی سے روایت  
 ہے کہ فرمایا سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جو موائے کی راہ میں آتے یا جاتے  
 تو بخشا ہے حق تعالیٰ اوسکے پہلے گناہ اور کھولا جائیگا اوسکا دھڑا اب کا  
 اور نہ تو لے جائیگا اوسکے احوال اور داخل ہوگا جنت میں بغیر حساب و عذاب کی  
 اور ایک روایت میں آیا ہے ملے گا اوسکو ثواب حج و عمرہ کرنے والے کا قیامت تک

اور بعضے کتابوں میں روایت ہے کہ پیدا کر گیا اللہ اسکے لئے ایک فرشتہ کہ حج کرتا  
 پہنکا اسکے واسطے قیامت تک اوستہمیل اور خالی نجات الایضاح میں لکھتے ہیں  
 رزین سے روایت ہے کہ آنحضرت نے ارشاد فرمایا بہتر دنوں سے وہ عرفہ ہے  
 جو جمعہ کے دن پڑے اور اس دن حج بہتر ہے اور دنوں کے ستر حج سے اور  
 عرفہ حجۃ الوداع سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی جمعہ کے دن واقع ہوا تھا  
 بلکہ اوس دن یہود نصاریٰ مجوس مشرکین بھی عید تھی شاید اسی سبب سے حج  
 میں عرفہ جمعہ کے دن پڑتا ہے لوگ اُسکا حج اکر لیتے ہیں فی الواقع اُس حج کا  
 بڑا ثواب ہے۔ لیکن قرآن مجید میں حج اکبر سے مراد یہ نہیں ہے بلکہ عین  
 حج مراد ہے اور احراز ہے حج اصغر سے کہ عمرے کو کہتے ہیں اور حاکم اور بیہقی  
 سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں حاجی سوار کی شہزاد  
 کے لئے ہر قدم کی سونکیاں ہیں اور ہر قدم حاجی پیادہ کے لئے سات سونکیاں  
 ہیں نیکیوں حرم سے۔

لوگوں نے پوچھا یا رسول اللہ نیکیاں حرم کی کیا ہیں فرمایا ہر نیکی لاکھ  
 نیکی کے برابر ہے یعنی ایک نیکی نئے میں لاکھ نیکی کے مثل ہے ایک رکعت لاکھ  
 رکعت کی برابر ایک نفلی روزہ لاکھ روزے کی برابر ایک درم سود دنیا لاکھ درم  
 کی برابر اور حدیث معتبر میں وارد ہے کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

من اعتمر فی شہرہ رجب ان عظمیٰ ثواباً کما فیما حج معی حجۃ جسدہ ما رضی اللہ  
 عنہ ان تہرک یا پس اوستے گویا ایک حج کیا میری ہمراہ اور ستر ایوان ہاں ہوں

عباس بن مرداس سے روایت ہے کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے عرفات پر آخر روز عرفہ کے  
 حاجیان امت کے گناہ معاف ہونے کے لئے دعا کی حکم ہوا اجتا بیٹے زبیرؓ نے  
 حق العباد حضرت نے عرض کیا کہ اگر تو چاہے مظلوم کو جزا دے اور ظالم کو سزا پڑے

جواب ملا جب مزدلفی میں اگر صبح کو پہر دعا کی تو قبول ہوئی حضرت ہنسنے لگے اصحاب نے عرض کیا آپ ایسی جگہ ہنسنے نہ تھے فرمایا دشمنِ خدا ابلیس نے جو معلوم کیا کہ وہاں میری مقبول ہوئی خاک سر پر ڈال کر یاویلاہ یا بثوراء پکارنے لگا یہاں سے فضل و عظمت حج کی معلوم کرنی چاہیے کہ سچٹا جانا حق العباد اور مظلوم کا سوا کسے حج کے کسی اور عبادت کو طفیل نہیں ہو سکتا اور حدیث شریف میں وارد ہے۔

اعظم الناس ذنباً من وقف بعرفة فظن ان الله لم يغفر له  
بڑا گنہگار لوگوں میں وہ شخص ہے جو عرفہ کے دن عرفات پر ٹھہرے پس گمان کرے کہ اللہ نے اسکو نہیں بخشا۔ اور امام حسنؑ اپنے رسالہ میں لکھتے ہیں کہ صحف آدم علیہ السلام میں حقتالے فرماتا ہے کہ حج کے دن آٹھ لاکھ حاجی آتے ہیں اگر کم ہوتے ہیں نو فرشتوں کو بھیجا کر آٹھ لاکھ پورا کر دیتا ہوں اور ستر ہزار فرشتے ہر روز واسطے طواف کعبے کے بھیجتا ہوں۔ ثقاسیر میں لکھا ہے کہ ساری بنیوں نے پیادہ یا حج کیا ہے اور حضرت آدم علیہ السلام نے سرانڈیپ سے پیادہ یا کر جا لیس حج کئے ہیں۔

کہتے ہیں کہ جب حضرت آدم حج کو چلے فرشتوں نے کہا یا آدم یحجّاک فانما جئنا قبلاک بالفی عامر۔ اے آدم اچھا کر اپنا حج کہ تحقیق تم نے کیا بخیر سے پہلے انہما

## حج و عمری کا بیان

حج کہتے ہیں احرام باندھ کر عرفات پر ٹھہرنے اور طواف زیارت کرنے کو اوقاتِ معین میں اور عمرہ کہتے ہیں احرام باندھ کر طواف کعبہ اور سعی صفا و مرہ میں کر نیکو عمرے میں طوافِ قدوم اور طوافِ وناح نہیں ہوتا حج میں دو نون ہوتے ہیں۔ مگر پہلا سنت اور دوسرا واجب ہے اور حج بالاتفاق فرض ہے۔ مگر عمرہ امام ابوحنیفہ اور امام مالک کو نزدیک سنت ہے اور امام شافعی کے تابع میں عمرہ بھی فرض ہے۔ افراد کے معنی تنہا کرنا حج کا اس طرح ہے

کہ عمر اُس سال میں نہ کرے یا بعد ایام حج یا قبل شوال کے کرے یا تنہا کرنا عمرہ کا اسطورہ  
 کہ اُس سال میں حج نہ کرے لیکن عمرہ پہلی شوال سے یا بعد ایام حج کے ادا کرے اور تمتع  
 کے معنی احرام باندھ کر عمرہ کے افعال کرنا۔ حج کے مہینوں میں اور پہلے جانے سے وطن میں  
 قبل اجلال یا بعد اوسکے احرام باندھ کر حج بھی کرنا۔ لیکن اگر قربانی سات لی ہو تو حج سے  
 پہلے حلال ہو نا جائز نہیں اور قرآن کے معنی جمع کرنا حج اور عمرہ کا اور ادا کرنا دونوں کا حج  
 کے مہینوں میں ایک احرام سے یا داخل کرنا احرام حج کا احرام عمرے میں پہلے طواف  
 سے یا داخل کرنا احرام عمرے کا احرام حج میں پہلے پرنے کے عرفات سے لیکن اخیر صورت  
 میں گنہگار ہو گا۔ پس تمتع میں دو احرام دو تلبیہ ایک سفر میں لازم ہیں  
 اور قرآن میں ایک تلبیہ ایک خلق سفر واحد میں چاہیے اور قرآن و تمتع میں قربانی واجب  
 ہے خواہ میقات سے ساتھ لی ہو یا نہیں اور قارن پر ایک جنابت کی دو جزا لازم آتی  
 ہیں سفر و تمتع پر ایک مگر جو تمتع کہ احرام عمرے سے خارج ہو کہ احرام حج کے بعد چلتا  
 کرے وہ حکم قارن کا رکھتا ہے افراد اور قرآن کے نام کے وجہ ظاہر ہے۔

اور تمتع کی نام رکھنے کی وجہ یہ ہے کہ تمتع فائدہ لے سکتا ہے ممنوعات  
 احرام سے درمیان احرام عمرے اور حج کے یہ خلاف قارن کے کہ اگر وہ بعد  
 عمرے کے مثلاً سرسندھائے تو اس پر قربانی لازم آئے گی

اور افاقی کو افراد و قرآن و تمتع ہر ایک روا ہے اور مکی کو قرآن و تمتع  
 نہیں چاہیے اگر کرے تو اس پر دم لازم آئے گا تحقیق یہی ہے افاقی کہتے ہیں اُس شخص کو  
 جو میقات سے باہر رہتا ہو اوسکے سی مراد امام ابوحنیفہ کے نزدیک جو افاقی نہو خواہ  
 خاص کے کارہنہ والا ہو یا جن میقات پر یا میقات کے اندر کے کی جانب رہتا ہو اور  
 امام مالک کے نزدیک خاص کے کارہنہ والا مراد ہے اور امام شافعی کے نزدیک مکی کا  
 رہنے والا اور جو مکے سے بعد سفر شرعی کا نہ کرتا ہو ایک ہی حکم رکھتا ہے۔



## بیان وقت اور مکان احرام باندھنے کا

وقت احرام عمری کا افاتی کے لئے تمام سال ہے مگر عرفہ اور حید کا دن اور ایام تشریق این پانچ دن میں مکرہ تحریمی ہے اور مکے کو سوائے حج کے اور مہینوں کے تمام سال وقت احرام عمری کا ہے اور حج کے مہینوں میں غیر ذکرناکر وہ ہے۔ اگر قصد حج کا رکشا ہو ورنہ مکرہ نہیں اور مکان احرام باندھنے کے افاتی کو عمری اور حج کے لئے پانچ مشہور ہیں ہر ایک کے بیانات کتب میں مدنیہ والوں کے لئے ذوالحلیفہ اسکو حرام ابار علی کہتے ہیں وہاں کوئی کوئی نہیں کہتا کہ وہ مقام کے سے دس منزل مدنیہ کی جانب ہے۔

اور فتح الباری میں مذکور ہے کہ ایک ہواٹھانوین میل ہے اور مدنیہ سے چار ماہ میل کا فاصلہ رکھتا ہے اور سپندر سندوس تاریخ مدنیہ میں لکھتے ہیں کہ یہ ماہ کہ معلوم کیا کہ یاب اللہ یوم یوم ہے رہیں سبب الشجرہ تک کہ ذوالحلیفہ میں وہاں سے احرام باندھتے ہیں ۲۹ ہزار سات سو ساٹھ بتیس گز کا تفاوت ہے اور مرقاۃ اشعار اور شام اور مغرب والوں کا۔ اگر مدنیہ کی طرف سے آدین تو وہی ذوالحلیفہ ہی اور اگر تھوکتہ راہ سے گذرین تو جعفر ہے اور وہ زمانہ سابق میں ایک بستی تھی رابع کو اس کے سے پانچ منزل جسکے بیاسی میل تھے اور مدنیہ سے سات منزل۔ لیکن اب وہ مقام ویرانہ ہے۔ اور سکا نشان بالیقین معلوم نہیں ہوتا۔ لہذا اب احرام رابع سے باندھتے ہیں کہ وہ جعفر سے کچھ مقدم ہے اور وہ ایک وادی ہے کہ وہاں ایک بستی ہوگئی اور بیضا بخد والوں کا قرآن ہے اور وہ ایک پہاڑ ہے گول اور چکنا جیسے اندھا لاف کے پاس حضرت نمر حرافت برو کے سے دو منزل جسکے پچاس میل گنتی ہیں اور بیقات اہل بیت اور تھامہ اور خندو تائین کا کہین سے گذرتے ہیں تھامہ ہے اور وہ ایک پہاڑ ہے دو منزل کے سے جسکے ۱۰۰ میل ہیں بالفعل اسکو سعدیہ کہتے ہیں اور بیقات اہل عراق

یعنی بصری کو فی خراسان وغیرہ کا ذات عرق ہے اور وہ ایک بستی تھی جس سے ۲۲ میل پر جبکو دو منزل شمار کرتے تھے پھر وہ بستی زمانہ سابق میں ویران ہو کر کے کی طرف آ بسی تھی اس واسطے بہتر عراقیوں کے لیے یہ ہے کہ وادی حقیق سے کہ وہ ایک یادو منزل ذات عرق سے مقدم ہے احرام باندھیں۔ ان میقاتوں میں ذوالحلیفہ سب سے دور ہے اور یکلم سب سے قریب پس جو اور کوئی ان میقاتوں پر گزرے یادو میقات کو درمیان میں سے اوسکا حکم بھی انہیں میقات والوں کا ہے پس احرام عین ان میقاتوں پر باندھے اگر خود ان پر سے گزرے والا ان کی سیدہ پر سے اگر معلوم ہو اور کسی میقات میں سے جو دور ہو وہ ان سے اور اُسکی سیدہ سے باندھنا بہتر ہے اور یہ معلوم نہو تو دو منزل پر سے احرام باندھے اس واسطے کہ کوئی میقات دو منزل سے کم نہیں لہذا جدہ سے جائیوا عین دریا میں یکلم کے سامنے سے کہ ہارڈالے بتا دیتے ہیں احرام باندھتے ہیں۔ اور جتنے میقات ہیں اونکی اول حد پر احرام باندھنا چاہیے تا سارے میقات پر محرم گزرے مگر جس جگہ روایت میں تعین مقام کی وارد ہے وہیں سے احرام باندھے جیسے ذوالحلیفہ میں مسجد الشجرہ سے اور احرام باندھنے میں ان میقاتوں سے آگے بڑھنا درست نہیں۔ پہلے سے باندھنا جائز ہے بلکہ بہتر ہے کہ اپنے گھر سے باندھ کر آئے اگر جانے کہ ممنوعات احرام سے بیچ سکونگا۔ ورنہ میقات پر باندھنا بہتر۔ اور وقت احرام حج کا تمام مہینا شوال ذی قعدہ کا اور دس دن ذی الحجہ کے ہیں۔

امام ابو حنیفہ کے نزدیک اس سے پہلے مذکور ہے۔ امام شافعی کے نزدیک ہرگز جائز نہیں۔ آجوقافا کے یا حرم میں جانے کو میقات پر گزرے اُسپر احرام باندھنا حج یا عمر کا اور بجالانا ایک کا ان دونوں میں سے واجب ہے امام ابو حنیفہ کے نزدیک۔ اگر چہ بالذات نونخواہ قسود حج و عمر کا رکنا یا تجارت وغیرہ کے لیے جانا ہو اور امام شافعی کے نزدیک اگر اور کام کو جانا ہو حج و عمر کے تو اُسپر احرام حج یا عمر کا واجب نہیں۔ لیکن بہت احتیاط

رہے والا یا میتات سے اندر رہنے والا یا مکی جو کسی کام کو باہر نکلا کر پھر میتات پر سے گزرنے اور ہر ایک اُسے مکے یا حرم میں جانیکا قصد کرتا ہو جب تک نیت حج یا عمرے کی نہ کر گیا بالافتقار اُسپر احرام باندھنا اور حج اور عمرہ کرنا لازم نہیں اور مکان احرام حج کا مکی کے لئے تمام حرم ہے مگر مسجد اقصیٰ بہتر ہے خصوصاً میناب کے نیچے۔ اور مکان حرم عمرہ کا زمین حل کی ہے مگر تعظیم بہتر ہے خصوصاً مسجد عائشہؓ اور افاقی جب مکے میں داخل ہو کر احرام سے خارج ہوا وہ یہی حکم مکی کا کرتا ہے اگر چہ نیت اقامت کی نہ کرے۔ ایسا ہی حال ہے میتات یا حل والیکا اگر کسی کام کو بغیر احرام باندھنے کو مکے میں آیا ہو۔

## ذکر احرام کا

احرام کے دو کپڑے ہوتے ہیں۔ ایک تہجد جس سے نیچے کا بدن چھپاتے ہیں۔ دوسری چادر جس سے اوپر کا بدن ڈھکتے ہیں۔ تہجد اکثر متوسط آدمیوں کے لئے پانچ ہاتھ کا لینا اہداف سے ہاتھنوں کے نیچے تک کا چوڑا اور چادر چھ ہاتھ کی لبنی اور کنبہ ہاتھ تہجد کے باندھنے کے مقام تک چوڑی کافی ہے اور جو محرم دُعا مولا چھوٹا بڑا ہوا چھوٹا موافق کٹا بڑے اور اگر دونوں کے لئے ایک ہی کپڑا کے تو بھی جائز ہے۔

احرام کا کپڑا نیا سفید بہتر ہے ورنہ دھویا ہوا ہو۔ جب احرام باندھنے کا ارادہ کرے اہل یتیم ہوئے کپڑے محض وغیرہ بدن سے نکلے سر کے بال منڈائے۔ اگر عادت ہو ورنہ گل خیر و ہشتان وغیرہ سے دھوئے موچین ناخن کترائے بغل اور زیر ناف کے بال دور کرے بدن کو میل کھیل سے نہاد ہو کر صاف کرے خوشبو لگائی خواہ اُسکا جرم بعینہ بعد احرام کے باقی رہے جیسے مشک اور گجیرا جاتا رہے جیسے مشک گلاب بین گسکر لگائے مگر مسکا جہم اور اثر باقی رہو اُسکو کپڑوں میں نہ لگائے اسی پر اختتام اسطرح کا کٹا اس سے کہ علمہ وہ داتا سے بہ اور مٹنا اسکا گاما

احرام کی حالت میں خوشبو کا استعمال کرنا ہے۔ باتون میں تیل ڈالنے کنگھی کرے۔ اور یہ غسل واسطے لطافت اور صاف کرنے بدن کے ہے۔ لہذا حیض والی عورت اور زچہ اور لڑکی کو بھی مسنون ہے اس غسل میں نیت احرام کی کرے۔ اور اگر نہ نیت کی بھی حاجت ہو تو اُسکی بھی نیت کرے جسکو حاجت ہو اگر وہ وضو پر اکتفا کرے تو بھی جائز ہے۔ اور اگر بی بی یا لونڈی ساتھ ہو اور کوئی مانع نہ ہو تو اُس سے صحبت کرنا بھی صحیح ہے۔ تاکہ ادا دل حج و عمری میں اور طرف نہ بھٹکے۔ بعد اسکے تمہا باندھے اور اوڑھی۔

اکثر فقہ کی کتابوں میں اور حج کے رسالوں میں احرام باندھنے میں اصطیاع مسنون بیان کیا ہے۔ اصطیاع کہتے ہیں چادر کے واسن کو داہنے بغل کے نیچے سے نکال کر بائیں کندھ پر ڈالنے کو لیکن ملا علی قاری فرماتے ہیں۔ اصطیاع خاص طواف میں ہے ورنہ کوئی ناکندہ ہو گا نماز میں کہ مکروہ ہے لازم آئیگا۔ بحر الرائق میں بھی تخصیص طواف کی مذکور ہے اور معمول الگ کہا بھی ہی ہے۔ یہ درود رکعت قبل وقت غیر مکروہ میں احرام کی نیت سے قلیبا قل ہو اللہ کے ساتھ پڑھے اور اکثر علماء بعد قلیبا کے یہ آیت پڑھتے ہیں۔

سَرَّيْنَاكَ لَازِئِخْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ اور بعد قل ہو اللہ کے یہ آیت سرہنا اتنا من لدنك رحمة وهب لنا من لدنك رشداً پر قبیلہ رخ بیٹے اور یہ افضل ہے یا کرے ہو کر نیت دل سے کرے اور زبان سے کہے اللہم انی ارید الحج فبشرہ لی و تقبلہ منی اگر ارادہ حج کا کرے بغض کہتے ہیں اتنا اور کہے واعنی علیہ وبارک لی فیہا توبت الحج و احرمت به للہ تعالیٰ اور جو عمری کا قصد کرے تو یوں کہ اللہم انی ارید العمرة فبشرہ لی و تقبلہا منی واعنی علیہا وبارک لی فیہا توبت العمرة و احرمت بہا للہ تعالیٰ اور قرآن کرنا چاہے تو کہ اللہم انی اريد العمرة والحج فبشرهما

لی و تقبلہما مقی و اعنی علیہما و بارک لی فیہما نویت العزم و الحج  
 و حرمت بھالیہ تعالیٰ اور تمتع کے لیے بالفعل نیت عمرے کی کافی ہے  
 آگے چل کر بعد عمرے کے نیت حج کی بھی کرے پھر بعینیت کے پکارے لیتا۔  
 اللَّهُمَّ لِيَاكَ لَا شَرِيكَ لَكَ إِذَا الْحَمْدُ وَالنَّعْمَةُ لَكَ وَالْمُلْكُ لَا شَرِيكَ  
 لَكَ اِس سے کم نہ کرے زائد کہے تو بہتر ہے مثلاً کہے لِيَاكَ اَللهُ الْخَلْقُ لِيَاكَ  
 غَفَارُ الذُّنُوبِ لِيَاكَ وَسَعْدُ يَاكَ وَالْخَيْرُ كُلُّهُ بِيَدِ يَاكَ وَالرَّحْمَاءُ اِلَيْكَ  
 پھر درود پڑھے پست آواز سے جو بعد التحیات کے پڑھتی ہیں پھر چاہے سو دعا مانگے اور  
 دعا مانگو یہ ہے اللَّهُمَّ اِنِّ اسْأَلُكَ رِضَاكَ وَالْجَنَّةَ وَاعُوذُ بِكَ مِنْ غَضَبِكَ  
 مِنَ النَّارِ اور یہ دعا بھی سبب ہے..... اللَّهُمَّ  
 اَحْرَقْ لَكَ شَعْرِي وَبَشْمِي وَلِحْمِي وَدُمِّي مِنَ النَّسَاءِ وَالطَّيِّبِ وَكُلِّ شَيْءٍ حَرَّمَ  
 عَلَيَّ الْحَرَمِ اِتَّقِ بِنَاكَ وَجْهَكَ الْكَرِيمِ اور مستحب ہے لبیک کے ساتھ تعین  
 کرنی عجزی یا حج یا دو نون کے اسی طرح لبیک بعمرۃ یا لبیک بحج یا لبیک بعمرۃ و حج لبیک کنی کیونکہ جس  
 محرم ہو گیا۔ اور تسبیح و تہلیل و تکبیر و تحمید اور جو ذکر استہ کی عظمت پر دلالت کری  
 حکم لبیک کا کرتا ہے محرم ہونے میں۔ جیسا قربانی لیچنے کیوقت سات نیت کی محرم  
 ہو جاتا ہے اگرچہ لبیک وغیرہ زبان سے نہ کہو۔ بغیر ان دو چیزوں کے محرم نہیں ہوتا  
 قربانی سے مراد اونٹنی اونٹ گائے بیل کہ اُسکے گلے میں علامت کے لیے نعل یا ٹکڑا  
 نعل کا یا روشہ دان یا دستہ اوسکا یا ڈالہ ہی کسی درخت کی باندھے ہیں یا جو اونٹنی  
 ہیں یا اونٹ کے کولان میں بائیں طرف زخم کرتے ہیں تو اُس سے خون بہے۔ مگر امام  
 ابو حنیفہ کے نزدیک یہ مکروہ ہے۔

اگر خوف سرایت کرنے زخم کا ہو۔ پس ہر نماز کے بعد اور اٹھتے بیٹھتے  
 چرتے چم شام ہوتے سوتے جاگتے راہ پر مرتے تارونکے ڈوتے نکلتے ٹوٹتے

لوگوں سے ملاقات کرتے۔ الغرض ہر تعمیر کے وقت لبیک یا آواز بلند کیا جاتا ہے مگر اتنا نہ چلائے جس سے گلا پڑ جائے اور جب کچھ تین بار برابر کہے۔ اگرچہ فرض فقط ایک بار ہی کہنا ہے۔ مگر مسجد میں بہت زور سے کہے۔

پس عمرے میں شروع طواف سے اور حج میں شروع رمی اول سے۔  
لبیک کہنا سو قوت کرے

## بیان اُن چیزوں کا جن کا اسم میں کرنا حرام ہے

اور اکثر اُن چیزوں میں جزا لازم آتی ہے عورت سے اگرچہ اپنی بی بی یا نوٹھی ہو صحبت کرنا یا رغبت سی بات چیت کرنا ماتہ لگانا خواہش ہو آنکھ بہر کر دیکھنا حق و فجور کرنا جھگڑنا غصہ کرنا ساتر والوں خدا شکاروں دنیا کے معاملہ کرنے والوں پر مگر غصہ دین کی بات پر اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر منع نہیں سارے پنبہ سے کسی جگہ کے بال پورے یا دم مورے دور کرنے ناخن کترانے یا کترنے پٹی یا غیر کے مگر وہ بال جو آنکھ کے اندر نکلے اُس کا دور کرنا جائز ہے سیا ہوا۔ لباس پہننا یا بنا ہوا یا بنایا ہوا اس طرح کا کہ اکثر بدن یا بعض عضو کا احاطہ کرے۔

اور کام کرنے میں اپنے آپ یا اکثر بدن پر پٹھار ہو سیا ہوا جیسے کرتہ جبہ انکر کہ جاسہ نیمہ فرخل عبا قبا ٹوپی پاجامہ موزے وغیرہ بنا ہوا۔ جیسے دستانی چڑھیں بے جوڑ کا کرتہ پاجامہ ٹوپی وغیرہ بنایا ہوا جیسے خود بارانی خدیجا۔ جبہ کرتہ ٹوپی کہ ایک ڈال ہو اور مراد پہننے سے پہننا مقاد ہے۔ پس اگر عبا کو کند ہو پنبہ ڈالے اور استیون کو نہ پہنے یا ایک استین پہنے یا پاجامہ اوٹھری تو جائز ہے مگر ترک بہتر ہے ڈانکنا سر کا یا قانون کا کسی کپڑے سے چادر میں گھنٹی تک لگا کر باندھنا ڈانکنا کعب کا موزوں جرابوں جوتیوں وغیرہ سے سر اور منہ پر ٹیسی باندھنا اگرچہ مرض کی جہت ہو

پہننا اور اوڑھنا رنگین کپڑے کا جو کسم یا زعفران یا دوس یا کسی اور خوشبو دار چیز  
میں رنگا ہو۔ لیکن اگر بعد رنگ کے دھو ڈالا ہو یا بہت مستعمل ہو کہ اس سے خوشبو  
نہ آتی ہو تو جائز ہے۔ پہننا اوڑھنا۔ بخور دینی ہوئے کپڑے کا۔ خوشبو لگانا بدن میں یا  
کپڑوں میں اگرچہ چھوٹا ہو خوشبو میں مانتہ ڈالنا کہ مانتہ میں جرم اسکا لگ جائے  
خوشبو کپڑے کے کنارے میں باندھنا سو اسے عود کے خوشبو دار چیز کو کہنا جیسے دھان  
الاجی لونگ سونٹہ کہانا دوس طعام کچے کا حسین خوشبو مخلوط ہو اور اوسکی بوناب  
ہو اور یہی حال جو پیشے کی چیز کا مہندی لگانا بالون یا بدن میں بالون کو گل خیر اور  
مثل اسکے سے دھونا تیل ملنا۔ بالون کو گوند وغیرہ سے جمانا جانور صحرائی کا شکار کرنا  
یا کپڑا یا روک رکھنا یا بتانا یا اشارہ کرنا یا احانت شکار پر کرتی جیسے تیر و کمان چھری  
وغیرہ دینا یا ہلکا ایک جانب ہو دوسری جانب کو۔ انڈا یا پیر یا بڑو یا پاؤں اسکے توڑنا  
یا اسکا گوشت پکانا یا بھوننا یا دودھ دھونا یا بیچنا یا خریدنا کھانا بدن کا اسطر جھیر کا بال  
اس سے ٹوٹ جائے یا چون مر جائے جو ک بدن کپڑے سے مازنا یا دور کرنا یا مارنے  
کے لئے کیسے حوالہ کرنا بشرطیکہ بارڈالے یا کپڑے کو واسطے دور ہونے یا مر جانے جو نہ  
محبوب پن ڈالنا یا دھونا یا غیر سے کہنا جو ک اس کے بدن یا کپڑے سے مارے یا دور کرے  
یا بتانا یا اشارہ کرنا لیکن خیر کی جون یا زمین پر گری ہوئی کو مارنا جائز ہے۔  
دھخت حرم کو سوائی گھاس اذخر کے قطع کرنا یا چرانا۔

## بیان مکروہات احرام کا کہ انہیں جزا لازم نہیں آتی

دور کرنا میل کا بدن سے کوٹنا بالوں کا کٹنا کھانسی کرنا سر کے بالوں یا ڈاڑھی میں کھانا مارنے  
ڈاڑھی یا سر کا یا باقی بدن کا جس سے خوف ہو بال ٹوٹنے یا چونکے مرنیکا۔ یا دھنا چادر کا  
گردن پر جھاننا سر یا منہ کا پڑھ کبھے سے اسطر جھیر کہ سر یا منہ پر لگ جائے اور ہٹا قبا

جیسے پوستین بیاہے وغیرہ کا کندھوں سے بغیر پہننے دونوں آستینوں یا ایک آستین کی گرہ باندھنا چادر یا تھد کے ایک کنارہ کو دوسرے کنارہ کیسے یا دونوں کناروں کو ملا کر کاٹنا یا سوئی چھوٹا یا ڈھری وغیرہ سے باندھنا تھد چادر کے دو پاٹ سیکر یا پوند لگا کر باندھنا اور ہنسا سیاہ زرد نیلہ کپڑا وغیرہ خوشبودار پہننا سونگھنا خوشبو کا یا ماتہ لگانا بشرطیکہ جرم ماتہ میں لگ نہ رہے۔ سونگھنا ریحان اور میوؤں اور پوٹھوں خوشبودار کا بیٹھا گندھی کے پاس یا اوسکی دکان پر خوشبو سونگھنے کے لئے پٹی باندھنا سوائے سر نہ کہ کسی اور عضو پر بغیر مرض کے ڈھانکنا ناک یا ہنڈی کا کپریہ مگر ماتہ سے ڈھانکنا مکروہ نہیں۔

اور جو کھانے کی چیز کچی میں خوشبو ملکر مغلوب ہو گئی ہو اگرچہ اوس میں بھی بو آتی ہو اسکا کھانا اور تکیہ پر پیشانی اوٹنا سونا۔

## بیان مباحات حرام کا اور غسل کرنا

واسطے طہارت اور دور کرنے غبار و گرمی کے حمام کرنا غوطہ لگانا پانی میں کپڑا دھونا واسطے طہارت کے نہ زینت کے لئے انگوٹھی پہننا تلوار پر تلے میں لٹکانا اگرچہ پر تلہ ریشمی یا چٹری کا سیاہ ہوا ہو مہتیار باندھنا گڑھا دشمن دین سے ہمیانی باندھنا اگرچہ سی ہوئی ہو سر یا منہ کو گہر کی دیوار اور پہاڑ اور محل اور عمارتی اور خیمہ اور چتر کی سایہ میں رکھنا سر نہ لگانا بغیر خوشبو کا آئینہ دیکھنا مسواک کرنا دائرہ اگھارنا ٹوٹے ہوئے ناخن کو کاٹنا فصد لینا چھینے لگانا بغیر دور کرنے بالوں کے ختنہ کرنا ذیل کا قطع کرنا عضو شکستہ کی اصلاح کرنی پٹی باندھنا کرتہ کو چادر کی طرح اوڑھنا یا اوسکا تھد باندھنا پکڑ کو کھر پر لپٹنا بغیر گرہ لگانے کے۔ چادر کی دونوں کوئی تھد میں گھوسنے گھوسنے قاعدا پر ستر نہ لادنا کایتی اور ڈالنا نغہ داخل کرنے کندھا بچھا مالٹ کر



اور وہ لیتا سر یا منہ کا ٹکید پر رکھتا سر یا منہ پر ہاتھ رکھتا اپنا یا غیر کا جوتے یا سوزہ  
کھٹا ہوا یا کھڑا اور نہ ہنسا جس سے کعب نہ چپے ڈھانکنا ڈاڑھی کا تیچے ٹھڈی سے اور  
کانون گردن ہاتھوں کا بلکہ تمام بدن کا سوائے سر منہ کے اٹھانا۔ سر پر لیکن تغارہ دہچی  
طباق رکابی گون بوراد ہنسی سختی صندوق چارپائی شبری کا مگر کپڑو ٹکی گھٹری یا تیرا  
توشک لحاف وغیرہ نہ اٹھانی کھانا گوشت شکار صحرائی کا کاسکو غیر محرم سے شکار و  
فرج کیا ہو زمین صل میں بدون شرکت محرم کے کب طرح کی شرکت ہو۔

شکار کرنا چھلی کا کھانا اس طعام کچی کا جسمین خوشبو پڑی ہو مطلقاً یا  
کچے کا جس میں خوشبو ملکہ معلوم نہوتی ہو۔ کھانا گویا چسپہ روغن زیتون تل کو تیل کا  
اور جو روغن کہ اس میں خوشبو نہوتیل لگانا زخم یا دوائی میں کاٹنا درخت گھاس کل  
زمین صل سے تر ہو یا خشک۔ شعر پڑھنا جس میں کچھ بھی بات نہ گور نہو۔

نکاح کرنا اصالتاً یا نیابتاً فرج کرنا اونٹ گائے بکری مرغی بطح کا کھانا سہج  
میں اونٹلیوں سے بغیر ناخن کے یا ڈاڑھی یا بالوں میں یا باقی بدن میں اگر خوف  
نہو جو نہ مرنے چڑنے بال کے ٹوٹنے کا ورنہ زور سے کھانا ہی جائز ہے۔ اگر  
دو دوڑے پڑ جائیں خون چھنک آئے پھٹنا گندہی کے پاس یا اوسکی دوکان پر  
بغیر نیت خوشبو سونگنے کے مارنا خادم کا ادب سکھلانے کی واسطے جب بے ادبی  
کے مارنا کوئی مردار غوار اور ناپاکی کھانے والے چیل سانپ بچھو چوہ چڑھی یا بھیر  
گیٹ پر داتے کہی چوٹی چھبکی زیمور۔ پسو ساسی چھر۔ کھٹل اور درندوں موذی  
خلمہ کرنے والوں کا صل و محرم میں مگر جو نکا مارنا اس لیے جائز نہیں ہے کہ وہ پیدا  
ہوتی ہے بدن کے میل سے پس مارنا اور کرنا اوسکا گویا اپنے بدن کپڑے کو

صاف کرنا ہے میل سے۔

۔ اور طاقہ ادا کا۔

طریقہ عمر کیا ہے جو افاقہ ہوائے مہینے نوال اور ذیقعد اور دوس دن ذی الحجہ کے مہینے  
پر سے گزری وہ فقط عمر کیا احرام باندہی اور جو ان مہینوں میں اوسکا گزریں مہینے  
ہو تو وہ عمرے کی نیت سے یا قرآن یا تمتع سے احرام باندہ کر لیک کہتا ہوا جیسا کہ پہلے  
مذکور ہو چکا ہے کہ کی طرف چلے جب زمین حرم میں پہنچے طاقت رکھتا ہو تو سپاہ  
ننگے پاؤں ہوئے اور جیسا قیدی گنہگار بادشاہ قہار کے سامنے جاتا ہے کمال انکسار اور آتشکی  
و وقار و توبہ و استغفار کے ساتھ قہم اوڑھائے اور یہ دعا پڑھے۔

اللهم هذا اسرئلك وسخورد رسولك فحرم لحي ودهي وعظي على النار  
اللهم امي عن هذا بك وهرت بشت عبادك واجعلني من اوليائك و  
اهل طاعتك وتب علي انك انت التواب الخير

پہر ایک کے اور سچان اسد و الحمد للہ دلال الاسد و اسد اکبر کے درود پڑھے  
اور دعا مانگے اپنی والدین اور اوستادوں اور تاتیاؤں اور دوستوں اور تمام  
مسلمانوں کے واسطے پہر اگر دینے کی طرف سے گزرے غسل کرے واسطے دعا پڑھے  
کہے کہ کوئی ذی طوی پر کہ اس پر اب قہم میں گیا ہو اور اگر عراق کی جانب سے گزرے غسل کرے  
یہ دعا پڑھے کہ لیٹا ہے کہ میں براہینیل نور کے واقع ہے اور طہر قہم میں  
ہم ان پانی قہم میں کہے اپنے غسل کر کر بہتر یہی ہے کہ دن کو کے میں داخل رہ  
پشتہ گداہی کی طرف سے جو بانہی کی طرف جتہ المعلق کے دروازہ کی طرف ہے

تیسرے کہتے ہیں جو یکے سے عمرہ لاتے کے واسطے تعظیم کو جائے تو وہ بہتر ہے  
کی لیتی کجیانب پشتہ گدا کی طرف سے جو دروازہ شبیکہ ہوا قہم میں افضل اکثر کے میں اس  
طرف سے گزرتا ہے کہ میں جب شہر کے منظر پر نظر پڑے یہ دعا پڑھے۔ اللهم اجعل  
بہا قہم را و اوائی بہا حلالا۔ بہر جب مقام مدعی پر جان سے پہلے کہ یہ قہم  
آنا تھا پڑھے اور یہ دعا پڑھے جو دعا مانگے مگر بہتر یہ دعا ہے۔



مستحب ہو سنہ پیشانی کار کنا اور چو شاتین بار پر رکھے اللهم ايماننا بك وتصديقنا  
بكتابتك ووفاء بعهدك وابقا علينا سنة نبيناك اور چاہے اس دعا کو بھی  
بوسہ دیتی ہے پہلے پڑھے اور بعد بوسہ دینا ممکن ہو تو ماتمہ کو اُس پر نکال رکھو یہ بھی  
ہو سکے تو دونوں ماتمہ اُسکی طرف اٹھا کر رکھے اللہ اکبر لا الہ الا اللہ والحمد  
لک تعالیٰ والصلوة علی نبیہ المصطفیٰ اور یہ سہ سہ کر کہ گویا ان دونوں  
ماتمہوں میں جیسے اسکر چھو دیا ماتمہوں کو چوسے پھر اُٹھ کر طہارت کے لئے کھڑے ہو کر پھر اسی  
طرف کو چلے اور اُٹھنا آج کے لئے پہلے گھر سے ریل کہتے ہیں دونوں کندھوں کو ہلاتے  
ہوئے اگر ٹرین اترتے چوٹے چوٹے قدم رکھ کر کہ چاہیے چلنا جیسے پہلوان ونگل میں  
سپاہی سر کر میں کرتے ہیں۔ اور ریل اگر آؤ دھام کی بہت سے ٹرینوں کے تو ٹریناے  
جب لوگ کم ہوں تب بحال آئے اور ابتدا و اوسط اسی لہیک کنا موقوف کرے جب ہر قسم  
کے مقابل آئے یعنی درمیان حجرا سو اور دروازہ کعبہ کے پہنچے گئے۔

سبنا ایتنا فی الدنیا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار وسبحنا  
الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلی  
الاعظم جب دروازہ کے مقابل آئے گئے اللهم ود البیت بیتناک وھذا  
الحرم حرمناک وھذا الامن امنناک وھذا المقام مقام العائذ بک من النار  
اللهم قنع بما رزقتنی وبارک لی فیہ اخلق علی کل غائبة لی خیر لا  
الا الله وحده لا شریک لہ کہ الملائک والہ احمد وهو علی کل شرف قدیر  
جب رکن عراق کے سامنے پہنچے پھر دعا پڑھے۔

اللهم اِنی اعوذ بک من الشک والکفر والنفاق والشقاق وسوء الاخلاق  
وسوء المنقلب فی الہل والمال والولی اور جب میزب سے مقابل ہو کر دعا  
پڑھے اللهم ظلمتی تحت ظل عرشک یوملا ظلی الا ظلمک ولا باقی الا ذنبک

وَاسْقِنِي بِكَاسِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرْبَةً لَا اِظْمَاءَ بَعْدَ هَا۔  
 اور جب رکن شامی کے پاس پہنچے کہے اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ حَجَّامَبْرُورًا وَسَعْيًا مَشْكُورًا  
 وَذَنْبًا مَغْفُورًا وَتِجَارَةً لَنْ تَقْوِرَ بِاِعْزِزٍ يَا غَفُورُ يَا رُبَّ اَغْفِرْ وَا دَحْمِ فَا  
 تَحَاوِزْ عَا تَعْلَمُ اِنَّكَ اَنْتَ الْاَحْمَرُ الْاَكْرَمُ يَا لَمْ مَا فِي الصَّدُورِ الْخُرْجِي مِنْ  
 الظُّلُمَاتِ اِلَى النُّورِ۔ جب رکن یانی پر پہنچے استلام کرے اور ترک یہی جائز ہے  
 لیکن کہتے ہیں استلام کن یانی ہی ہے کہ دونوں ہاتھوں یا ایک ہاتھ سے اس کرے  
 اور ارض حرام ہو تو اس کو بدلانہین اشارہ وغیرہ سے اسی روایت پر عمل ہے اور جب  
 درمیان رکن یانی اور حجر اسود کے پہنچے پڑھے سُبَّانَا اَتَمَّ اِنَّا اَتَمَّ اَحْسَنُ مَوْفِي  
 الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقَعَا عَذَابُ النَّارِ۔ حجر اسود کے پاس اگر استلام لیٹ کر سابق  
 کرے اور یہ دعا پڑھے اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ بَرِّحَتَاكَ وَاعُوْذُ بِرَبِّ هٰذَا الْحَجَرِ مِنْ  
 الدَّيْنِ وَالْفَقْرِ وَضَبِيقِ الصُّلْرِ وَعَنْ اَبِ الْقَبْرِ يٰ اَيُّكَ پھر ہوا اس میں جہیم  
 کو شامل کر لے اور رمل نقط تین پھر تک سنون ہے چار باقی میں نہیں اور پھر پھر  
 میں استلام حجر اسود کا کرنا چاہیے۔ اور اگر اول و آخر استلام پر اکتفا کرے تو یہی  
 جائز ہے ان ساتھ پھر کلام طواف می۔ پھر مقام ابراہیم کی طرف چلے یہ آیت پڑھتا ہوا  
 وَاتَّخِذْ وَاصِنَ مَقَامِ اِبْرَاهِيْمَ مُصَلًّی۔

وہاں دو رکعت نماز پڑھے پہلے دو رکعت میں قلیا دوسرے میں قل ہو اللہ یہ دو رکعتیں  
 حنفی مذہب میں جائز ہیں اور بعد نماز کے یہ دعا جو حضرت آدم علیہ السلام نے پڑھی تھی پڑھے۔  
 اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ تَعْلَمُ سِرَّيْ وَعِلَاقَتِيْ فَاَقْبِلْ مَعْدِنِيْ وَتَعْلَمُ حَاجَتِيْ فَاَعْطِنِيْ  
 سُوْا لِيْ وَتَعْلَمُ مَا فِيْ نَفْسِيْ فَاغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ اِيْمَانًا يَبَاقِرُ  
 اَقْلِبِيْ وَيَقِيْنًا صَادِقًا تَعْلَمُ اَللّٰهُ لَا يَصِيْبُنِيْ اِلَّا مَا كَتَبَ لِيْ وَرِضًى بِمَا كَتَبْتَ  
 لِيْ يَا اَوْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ ۵

کہتے ہیں کہ جب حضرت آدم نے یہ دعائیں پڑھیں کہ اے آدم تو نے مجھے ایسی دعا مانگی کہ میں قبول کی اور بخشے بیٹے گناہ تیرے اور دور کیے تیرے رنج و غم اور ہر گناہ نمائیکہ اس دعا کو تیری اولاد میں سے کوئی تیرے بعد مگر اس کے ساتھ ہی ایسا ہی کرونگا اور تمکا لونگنا اسکی محتاجی کو آنکھوں کی راہ سے اور اسکی تجارت سب تاجر و نسو بہتر کرونگا اور آجکی اور کے پاس دنیا اور یہ وہ اونسبہ مگر وہ یا نیکیا و یہ وہ اونسبہ پھیندو کی نیکیا پر لازم پرستید اور پیٹ اور دستار خوارہ تمکا کرتو تانہ سہرہ سے اوپر چید ہی دیوار پر

پہلا کر یہ دعا پڑھو۔

اللَّهُمَّ يَا رَافِعُ يَاسَاجِدُ لَا تَنْزِعْ مِنِّي نِعْمَةَ اِسْتِغَاثَةِ اَللَّهِمَّ اِنِّي وَفَّقْتَ  
 عَلَيَّ يَا اِيَّكَ اَلْعَالِي وَالتَّوَسَّلْتُ بِاَعْتَابِكَ وَارْجَوُ اَحْتِيَاكَ وَخَشِيتُ عَذَابَكَ  
 اَللَّهُمَّ حَرِّمْ شِعْرِي وَجَسَدِي عَلَى النَّارِ اَللَّهُمَّ كَمَا صُنَّتَ وَجْهِي عَنْ  
 سِجِّينَ غَيْرِكَ فَصُنْ وَجْهِي عَنْ مَسَالِكِ غَيْرِكَ اَللَّهُمَّ يَا رَبَّ الْبَيْتِ الْعَتِيقِ  
 احْتَقِرْ رَقَابَتَنَا وَرَقَابَ الْاَبَائِنَا وَاُمَمَانَا وَاصْحَابِنَا وَلِحِيَابِنَا مَعَ النَّارِ  
 يَا كَرِيمُ يَا غَفَّارُ يَا عَزِيزُ يَا جَبَّارُ تَقَبَّلْ مِنَّا اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَ  
 تَبَّ عَلَيْنَا اِنَّكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الْحَكِيمُ اَللَّهُمَّ رَبَّ الْبَيْتِ الْعَتِيقِ اَمِي  
 مِنَ النَّارِ وَاصْدِنِي مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَاقْنَعْنِي بِمَآزِقَتِهِ وَبَارِكْ لِي فِيهَا اَشِيدْ  
 وَصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ اَللَّهُمَّ اغْفِرْ ذُنُوبِي لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ اِلَّا اَنْتَ  
 اِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ

کوئین زمزم پر جا کر قبلہ رخ کھڑے ہو کوئین بار دم لیکر خوب چمک کر پانی پئی اور آپ  
 ڈول مکال کے تو نہایت بہتر ہے بچے ہوئے پان کو اپنے اوپر ڈالے اور ہر دم لینے کی قوت  
 کہ یہ کو دیجئے اور ہر بار پڑھے **بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالصَّلٰوةُ عَلٰی رَسُوْلِہِ**  
 اگر سچیلے مرتبہ یہ دعا پڑھے **اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ حِلْمًا نَافِعًا وَرِزْقًا وَاسِعًا وَ**

عَمَلًا صَالِحًا وَشِفَاءً مِنْ كُلِّ دَاءٍ۔ پھر حجر اسود کا استلام کرے اور باب صفا سے صفا کی طرف جسکو باب نبی مخروم بھی کہتے ہیں نکلے جب مسجد سے باہر چلے تو پہلے بانوان قدم اٹھائے اور پہلے پیچھے سے کہے۔۔

أَبْدَلْ بِمَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِم بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ امْتَرَفًا تَحْتَ أَجْحَاسِهِمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَطُوفُوا بِهِمَا وَسُنَّ تَطْوِيعُ خَيْرٌ أَفَانَ اللَّهُ شَاسِعًا مَعْرُودًا۔

اور صفا پر چڑھ کر خانہ کعبہ کو باب صفا کی راہ سے کہ سادھے پڑنا ہے دینیہ زور کی طرف منہ کئے ہوئے ہاتھ کندھوں تک اٹھائے اس طرح پیرستلیان آسمان کی طرف ہوں اور پیچھے دھاڑے۔

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَيَا أَيُّهَا مُحَمَّدُ مُحَمَّدٌ عَلَى مَا هَذَا أَنَا مُحَمَّدٌ لِلَّهِ عَلَى مَا  
أَوْلَا أَنَا مُحَمَّدٌ لِلَّهِ عَلَى مَا أَلَمْنَا مُحَمَّدٌ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا  
أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَيَاةُ  
وَالْمَمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ وَصَدَقَ وَعْدُهُ وَلَصَرَ عَبْدُهُ وَأَعْتَزَ جُنْدُهُ وَهَتَمَ  
الْأَخْرَابَ وَحْدَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ  
كَرِهَ الْكَافِرُونَ۔ اللَّهُمَّ إِنَّكَ فَتَاتٌ وَقَوْلُكَ الْحَقُّ أَدْعَوْنِي اسْتَجِبْ لَكُمْ  
إِنَّكَ لَا تَخْلِفُ الْمِيعَادَ وَإِنِّي أَسْأَلُكَ كَمَا هَدَيْتَنِي لِلْإِسْلَامِ أَنْ تَنْصُرَنِي  
مَعِيَ حَتَّى تَوْفِقَنِي وَأَنَا مُسْلِمٌ سَيِّدَانِ اللَّهُ وَأَحْمَدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ  
أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ لَسَلَى الْعَظِيمُ۔ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَاتَّبَاعِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ۔ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدِي  
وَالْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ وَالسَّلَامَ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَأَحْمَدُ لِلَّهِ سَائِرًا

الْحَمْدُ لِلَّهِ اور نہت دیر تک وہاں بیٹھا رہتا ہے اور یاد الہی اور دعا کرتا رہتا ہے کہ مقام قبول  
پہونے دعا کا ہے پہر اوٹر کر مردہ کی طرف دعا لگتا ہوا خدا کو یاد کرتا ہوا بار اتم تمام چلے جب  
پہنچے مینار سبز تک جو بائیں طرف دیوار مسجد الحرام میں منصوب ہے دوڑے دوسری مینار تک  
کہ مقابل ہے حضرت عباس کے گھر کے اور یہ وہاں پڑ ہے۔

رَبِّ اغْفِرْ وَارحم ویتجاوز عما تعلم اِنَّكَ تَعْلَمُ مَا كُنَّا نَعْلَمُ اِنَّكَ انتَ الْاَعْلٰی  
الْاَكْبَرُ وَاھْدِنِیْ لِلْیَقِیْنِ اِقْوَمُ اللّٰهُمَّ لِیَسِّرْ لِّیْ حَاجَّاهُ وَاَبْرِئْ لِّیْ سِیِّئَاتِیْ شُكْرًا  
وَذَنْبًا مَّغْفُورًا اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِّیْ وَلِیِّیْ وَلِلْمُؤْمِنِیْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ  
وَالْمُسْلِمِیْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ یَا حَبِیْبُ الدِّیْنِ رَّبَّنَا اِنَّا فِیْكَ حَاسِنٌ  
وَفِیْ الْاٰخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِیَا عَذَابِ النَّارِ۔

پہر دوسری مینار کے بعد سے آہستہ اپنی عادت کے موافق چلے جب پہنچے مردہ پر جو  
پہنچہ صفا مردہ پر کیا تھا بجا لائے یہ ایک گشت ہوا اپر صفا کی طرف آئے جس طرح گیا  
تہا یہ دوسرا گشت ہوا اسی طرح سات بار پہرے کے شروع صفا کے ختم مردہ پر ہو پہرے  
دونوں مینار سبز کے درمیان میں دوڑے اور یہ دوڑنا گھوڑے کے دوڑنے سے کم  
اور ریل سے زائد ہو حنفی مذہب میں یہیں منطباع نہیں ہے۔ امام شافعی کے مذہب  
میں ہے پہرے و بقیہ یہ ہو کر اپنی دائیں جانب ہو سر منڈائے یا سر کے بال کترائے جو پہرے  
یا اس سے بھی زیادہ جتنے چاہے تمام سر تک مگر منڈانا بہتر ہے عورت بقدر ایک گشت  
کے تمام بالوں سے کترائے بعد کے مرد ناخن موچیں کترائے بغل کے بال دور  
کیست اور بالوں کو دفن کر دے اور بالوں کے دور کرنے کے وقت یہ دعا پڑھے۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی مَا هَدٰی نَا وَاَقِمْ عَلَیْنَا وَفِیْ عَنَّا سُنَّتَ اللّٰہِ هٰذِہٖ نَاصِیَتِیْ  
بَیْدَاکَ فَاجْعَلْ فِیْ ہٰکِی شَعْرَہٗ یَوْمَ الْقِیَامَہِ وَاھِ عَنِّیْ بِرَاسِیَّتِہٖ وَارْفَعْ لِّیْ  
دَرَجَۃً فِی الْجَنَّةِ الْعَالِیَۃِ اللّٰہُمَّ یَا ذِکِّیْ فِیْ نَفْسِیْ وَتَقَبَّلْ مِنِّیْ اللّٰہُمَّ اغْفِرْ



وَالْمُحَلِّقِينَ يَا وَاسِعَ الْمَغْفِرَةِ آمِينَ۔

پھر مسجد الحرام میں اگر دو رکعت سامنے حجر الاسود کے پڑھ کر احرام اوقار طے  
کہ عمرہ تمام ہو چکا اور ایسا ہی متمتع کو کرنا چاہیے۔ لیکن اگر وہ چاہے یا اس کے ساتھ  
قرآنی ہو تو وہ احرام باندھے رہے جب وقت حج کا آئے تو دوسرا احرام حج کا باندھ کر  
اور قارن حج تک ایک ہی احرام باندھے رہے۔

## بیان طریقہ ادا کرنے حج کا

آفاق اگر کیلا حج ادا کیا چاہے احرام باندھے جب طرح پہلے گزرا پس اگر کسی بلوغت نہ ہو  
جائے، ضرورت یا بغیر ضرورت کے اس پر سے طواف القدوم کہ مثل تہۃ المصبر کے سنون  
سے ساقط ہو اگر بدون ضرورت گنہگار ہو گا کہ بہت سنتیں اس سے جاتی رہیں گی چنانچہ  
آگے ذکر ہونگے والا طواف القدوم بجالائے۔ جب طرح عمر سے ہیں گزرا پس اگر اس  
طواف کے بعد سعی صفا مروہ میں منظور ہو بلکہ بعد طواف الزیارت کے وہ سنون ہی  
تواضطباع اور مل اس طواف میں ذکرے اور اگر اس لحاظ سے کہ طواف الزیارت کو دن  
بہت مناسب ادا کرنے دشوار ہونگے۔ سعی اس طواف کے بعد کرنا منظور ہوا اور یہ بھی  
بائز ہے تواضطباع اور مل بھی کرے جیسا گزرا۔

الحاصل جس طواف کے بعد سعی ہوا او سب میں اضطباع اور مل چاہیے جیسا طواف  
عمری میں اور بیک کہنا ہی اس طواف اور سعی میں موقوف نہ کرے جیسا طواف عمر میں  
اور اگر اس سے موقوف کرتے ہیں مان جو ناجی بعد طواف الزیارت سے سعی کرے  
اس کو بیک کہنا صفا مروہ میں چھاپیے بلکہ وہ صرف تہۃ المصبر سے چھاپیے  
اس میں بعد از انہ القدوم یا بعد طواف و سعی کے حکم میں او اسے نہایت تاکید سے باندھ کر  
اس پر پھر احرام میں منع ہیں اور نہ ہی حکم ہی قارن کا اور اس متمتع کا

جبکہ پاس قربانی ہو اور جب چاہے طواف ثقل بغیر اصطیاع تک کرتا رہے مگر عمرہ حج کے مہینوں میں ادا نہ کرے کہ وہ مکہ ہو گیا۔ پھر ساتویں تاریخ قوسی الحجہ کے امام مسجد الحرام میں بعد ظہر کے ایک خطبہ پڑھتا ہے اور اس میں مناسک حج کے بیان کرتا ہے اسکو سنیں اور ترویہ کے دن بیٹے آٹھویں تاریخ افاقی محرم اور جو مکہ غیر محرم ہو وہ احرام باندھ کر بعد نماز صبح کے ہمراہ امام اور لوگوں کے منے کو جائے اور مکہ بعد طواف ثقل کے احرام باندھے تو بہتر ہو پس اگر اس کے بعد سعی ہی منظور ہو تو اس طواف میں اصطیاع اور رمل کرے اگر قصد سعی کا بعد طواف الزیارات کے ہو تو نہ کرے اور منی میں پہنچ کر مسجد خیف کے پاس ٹہرے ورنہ جہان بگہم پانی سوا راہ کے اور ظہر سے فجر تک پانچ نمازیں وہاں پڑھے اور رات پہر لیکن دعا و استغفار پڑھتا رہے اور پہلے اسباب اذکار نے سے اگر مطمئن ہو تو نماز مغرب و عشا کی ایک آذان و ایک تکبیر کے ساتھ امام کے پیچھے غشا کے وقت ملا کر پڑھے مگر امام شافعی و مالک کے نزدیک دو تکبیر کے ساتھ ادا کرے اور سنت و مغرب و غشا کے بعد وتر بعد ان دونوں کے ادا کرے اور مغرب کی نماز میں ہی نیت ادا کی کرے چاہت سنت ہو کہ وہ ہے اگر اکیلی پڑھے تو یہی ہی طرح جمع کرے رات ہر وہاں رہے اور نفل عرفات کے ذکر خدا اور دعا و استغفار و استسقاء کے رضا مندی اعدا میں مشغول رہے جب صبح صادق ہوا تو پہر پھر فجر کی نماز امام کے پیچھے ورنہ اکیلی پڑھ کر پڑا شعر طہم کے پاس جاکر چل قریح ہی کہتے ہیں اور اسپر اب مکان بھی بن گیا ہے جا کر قبلہ رو ہو کر لبیک و تسبیح و تہلیل و تکبیر و تحمید و درود میں مشغول ہو اور ہاتھ پہلا کر قریب طایف آفتاب تک دعا مانگے اور یہ دعا بہتر ہے

اللہم بحق المشعر الحرام والبيت الحرام والشہر الحرام والركن والمقام  
بلغ روح محمد منّا التحیة والسلام وادخلنا دار السلام یا ذا الجلال والإکرام

سات کنکریان باقلے یا چنے کی برابر مزد نفی میں ہر اٹھاکر سو بین آئے اور نالے کو نشیب  
میں پانچ گریا اس میں کچھ زائد کے فرق سے حجرۃ العقبہ کے سامنے بننے کے واسطے جانب  
الجبے کو چوڑ کر ایسے طرف سواری پر کھڑا ہو کر پایادہ اور دھنسی ہاتھ کی انگوٹھی اور انگلی  
شہادت سے وہ کنکریان متفرق خبیث تاک کر حجرۃ العقبہ پر مارے اور ہر کنکری یا شہین  
پر دعا پڑھے **بسم اللہ اللہ اکبر** **عنہما الشیطان** **وخریبہ** **ورضی الرحمن ورضی**

**اللہم اجعل حجنا مبروراً** **اوسعیامشکوراً** **اوذننا مغفوراً**  
اور کنکریان پہنکنے وقت ہاتھ اس قدر بلند ہو کہ بغل نظر آنے لگے اور پہنکنے کا طریق  
یہ ہے کہ کنکری انگوٹھ کے ناخن پر رکھ کر شہادت کی انگلی سے پہنکے یا شہادت کے  
انگلی کے اوپر کے جو پیر اندر کی جانب رکھ کر انگوٹھی کے ناخن میں پہنکے یا ان دونوں کے  
پور میں پکڑ کر پہنکدے یہ سب سہل ہے۔ اگر حجرۃ العقبہ پر لگے یا اٹھکے آس پاس تین گز  
تک پڑے تو بہتر ہے ورنہ آٹھ کے بدلے اور پہنکے اور پہلے کنکری پہنکے ہوئے لبیک کہنا  
موقوف کرے خواہ یہ شخص مفرد ہو یا قارن یا متمتع اور کنکریوں کو حجرات پر سے اٹھا کر مارے  
اس واسطے کہ رمی مقبول کی کنکریان فرشتے اوجھا لیجاتے ہیں۔ جو باقی رہی وہ نام مقبول  
ہے پس رمی کرنا کنکری نام مقبول ہی نہیں چاہیے لیکن جایز ہے کہ اہل کسالت —

ہاں اگر ہاتھ سے کنکری گڑبڑی ہو یا دیکو اوٹھا کر مارے اس میں کچھ قباحت نہیں  
جب پہنکنے سے قراعت پائے دعا مانگنا ہوا اپنے مقام پر آئے کہ وہاں ٹہرنا اور نہ کو  
تکلیف ہوگی پہلے ہی قریبانی کے قربانی مفرد بہرہ خبیث اور قارن اور متمتع پر واجب ان  
دونوں کو اگر مقدور ہو تو تین ہفتی دسویں سے پہلے اودات بعد ایام تشریق کر کہیں۔

## بیان مغل خاص عورت کے

عورت کے واسطے نسبت مرد کے بعد احرام پہننے کے چند چیزیں خاص ہیں۔ اول

یہ یوں کپڑے کا جیسے جیہ کرتہ پایا جائے داستانے وغیرہ مگر کپڑا خوشبو و اجڑا ہونا  
 رنگا ہوا مثل زعفران کبسم وغیرہ کے پہننا جائز نہیں دوسرے پہننا موزوں اور جڑا ہونا  
 جس سے ٹھہری کعب کی چھٹی رہے۔ تیسرے ڈکھنا سر کا مگر منہ پر کپڑا نہ پہنچے اگر پر لٹھین  
 ہو تو منہ پر کپڑا پٹھون وغیرہ سے ڈکھنا مینا کر باندھے اوپر سے کپڑا ڈال کر منہ کو اغیار  
 سے جھپٹائے چوتھے آہستہ گھٹا لیبک کا یا پٹھون چھٹی نکھڑا اضطباع و رمل کا طواف میں  
 آٹھویں استلام نکرنا حجر اسود اور رمل کی یا بی کا بروقت جمع ہونے مردوں اجنبی کے  
 نویں نہ پڑنا دو گنا طواف کا مقام ابراہیم کے پاس جب وقت وہاں جمع ہو مردوں کا۔

دسویں نہ دوڑنا و میمان صفامروہ کے گیارہویں نہ چڑھنا صفامروہ پر جب مردوں کا  
 وہاں پر جا کر ہوا بارہویں سر نہ منڈانا احرام سے باہر آنے کے وقت تیرہویں بال کر وانی  
 ایک انگلی قدر نہ زاید بر خلاف مرد کے کہ اسکو سر منڈانا ہی جائز ہے۔ پندرہویں  
 تاخیر کرنا طواف زیارت میں بارہویں ذوالحجہ سے عذر حیض و نفاس سے بر خلاف مرد کی  
 کہ اوپر تاخیر سے دم لازم آتا ہے۔ سو آٹھویں ساقط ہونا طواف و راع کا بروقت  
 روانہ ہونے سات والوں کے عذر حیض و نفاس سے بر خلاف مرد کے کہ اوپر واجب

### بیان زیارت مدینہ منورہ

معلوم کرنا چاہیے کہ زیارت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی افضل عبادات قریب  
 واجب کے ہی بلکہ بعض کے نزدیک عین واجب ہے سرور عالم صلعم فرماتے ہیں۔  
 مَنْ حَجَّ الْبَيْتِ وَلَمْ يَزِلْ بِرَأْسِهِ فُجْأَتِي رَوَاهُ ابْنُ عَدَى جِسْمَنْ جِجْ كَمَا خَانَهُ  
 کہے گا اور زیارت مکی میری پس تحقیق ظلم ہے مجھ پر روایت کیا اس حدیث کو  
 ابن عدی نے اور داؤد قطنی روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلعم فرماتے ہیں  
 مَنْ زَارَنِي وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي جِسْمَنْ زِيَارَتِ كِي مِيرِي وَاجِبٌ هُوَ اسْكَ لِي

شفاعت میری اور صحیح روایت میں وارد ہے۔

من حج و زرا قیری بعد موتی کان کن زارنی فی حیاتی جسے حج کیا اور زیارت کی قبر میری کی بعد وفات میری کے گویا اوسنے زیارت کی میری زندگی میں۔ ابن جوزی سے روایت ہے کہ آنحضرت نے فرمایا غبارُ المَدینۃ شفاءٌ من الجذام خاکِ مدینہ کی شفا ہے واسطے جذام کے دوسری روایت میں لفظ ہر صول ہی مذکور اور روایت میں یوں آیا ہے غبارُھا مفعلاً من کل داء۔ خاکِ مدینہ شفا ہے ہر جاری سے اور صحیح مسلم میں وارد ہے من صبر علی آواءِ المدینۃ وشد سترھا کنت لک شہیداً وشفیعاً یوم القیامۃ سچو سہارے سختی اور شدت مدینہ کو ہر سنگامین اسکے لیے گواہ یا فرمایا ہوں نکاشفیع قیامت کے دن اور حضرت انس سے روایت ہے من صبر علی آواءِ المدینۃ وشد سترھا کنت لک شہیداً وشفیعاً یوم القیامۃ۔ جو میری مسجد میں ۴۰ نمازیں پڑھے کہ ناعدنوا ونبین سے کوئی نماز نہ کیا جاوے گا اسکے لیے بچاؤ و نزع سے اور عذاب و نفاق سے۔

پس حج کرنا اگر بدینے کی راہ گزرے جبے تمام کار ہے والا بہتر ہے کہ وہ پہلے زیارت حضرت کی کرے پھر حج ادا کرے ورنہ اگر حج کرنا او سپر فرض ہی مگر ابھی حج کے مہینے شروع ہوئے تو بہتر یہ ہے کہ پہلے حج اور پھر زیارت کرے اور اگر حج نفل ہے یا فرض ہے مگر ابھی حج کے مہینے شروع نہیں ہوئے تو اختیار ہے چاہی پہلے حج ادا کرے چاہے پہلے زیارت اور جب قصد روضہ مقدس کی زیارت کا کرے نہایت مسجد نبوی کی بھی ساتھ شریک کر لے اور درہ میں فرائض و واجبات و سنن کریمہ بیجا لائے اور محرمات و مکروہات سے پرہیز کرے اور کمال پاکی و طہارت کی حالت میں اور جتنی مسجد پر حج کرے مدینہ تک راہ میں یلین او نین نماز پڑھتا جائے اور زیارت کرے حضرت میمونہ کی قبر کی جو تمام سرفہرین تعلیم اور وادعی دریاں

اور وہاں ایک مسجد بھی تھی ہوئی ہے وہاں دھان لگے اور راہ میں جب نماز وغیرہ ضروریات سے فارغ ہو رو رو پڑھتا رہے جب درخت مرنے کے نظر میں کثرت سے رو رو پڑھے اور شوق میں اگر تیز چلے اور ہو سکے تو پیادہ ننگے پاؤں روتا ہوا عاجزی کرتا ہو روانہ ہو جب حرم مدینہ دیکھے یہ دعا پڑھے۔

اللہمَّ هَذَا حَرَمُ نَبِيِّكَ فَاجْعَلْهُ وَقَاةً لِي مِنَ النَّارِ وَأَمَّا مَنْ الْعَذَابِ وَسُوءِ الْحِسَابِ اور ہو سکے تو غسل کرے پہلے داخل ہونے سے یا بعد اسکے اور اپنے کپڑے پہن کر خوشبو لگا کر کمال تواضع و وقار کے ساتھ مدینے میں داخل ہو اور یہ دعا پڑھے۔

بِسْمِ اللَّهِ مَا شَاءَ اللَّهُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ رَبِّ ادْخُلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَادْخُلْنِي مِنْ بَابِ رَحْمَتِكَ صَلِّ اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلِّمْ مَا دَخَلْتُ أَوْلِيَاءَكَ وَأَهْلَ طَاعَتِكَ وَأَخْلَصْتُ مِنَ الْكَافِرِ وَاعْفُرْ لِي وَإِخْوَتِي يَا خَيْرَ مُسْتَغْفِلٍ

پھر مسجد میں باب جبریل یا باب السلام سے داخل ہو مگر اول بہتر ہے یہ درود پڑھے اللہم صل علی محمد وعلی آل محمد اللہم اغفر لی ذنوبی وافتح لی ابواب رحمتک اللہم اجعل لی الیوم من اوجہ من توجہ الیک و اقرب من تقرب الیک و اخرج من دعاک و ابقنی مرضاتک پر درمیان خبر اور قبر شریف کے اسطرح کہ ستون ہنر کا واسطہ کند ہے کی برابر پڑے سامنے حجرہ کا دو گانہ تجتہ المسجد کا قلیا اور قل ہو اللہ کے ساتھ پڑھے۔ وہ مقام داخل ہو روضہ مبارک میں کہ جسکی شان میں یہ حدیث آئی۔ مَا یُکُنْ بَیْتِی وَمَنْدَرِی رَوْضَتِی مِنْ سَائِرِ الْجَنَّةِ درمیان گہرا اور بہتر ہے کہ ایک باغیچہ ہے باغون جنت سے۔ یعنی نزول رحمت کی راہ سے یا حقیقت میں یہ زمین جنت میں جا بگی یا حقیقت کو آئی

اگر وہاں جگہ نپاوسے تو روضہ میں جہان جگہ ملے پڑے ہے پر سجدۂ شکر ادا کر کے اور جوں میں آسے دعا مانگے پر آنحضرت کے سر ہانے کی طرف جا کر نہایت ادب اور لحاظ سے باخضر قلب درود و سلام پڑھے۔ پر سر ہانے سے ہٹ کر مسجد جدید عثمانی کی طرف جا کر چہرہ مبارک کے سامنے پشت بقیلہ گھڑا ہوا اور درود و سلام پڑھے جتنی بار چاہے۔ بعد ازاں قنوں اصحاب کیار کے ارجاع پر جو روضہ مبارک کے اندر مدفون درود و سلام پہنچائے۔

اور سحر پہ کہ سر روز بعد زیارت حضرت کے بقیع کی زیارت کر کر وہاں ہزار ہا صحابی مدفون ہیں تھیں کیسے بعینہ معلوم نہیں۔

پر جب مدینہ سے چلے دو گانہ رخصت کا مسجد نبوی میں پڑھے اور جو قاضی حضرت کے مصلے پر پڑھ سکے تو نہایت بہتر ہے اور دعا مانگے زیارت کے مقبول اور بہر حاضر ہونے کی ہر روضہ مقدس پر جا کر بعد صلوٰۃ و سلام کے عرض کرے۔  
 اللہم لا یجعل هذا آخر العهد بیننا و بینک و مسجد و حریم و یسئل العود لکیم  
 والوقت بزیلید و اذ قتی العفو والعافیہ فی اللہ بنا و الاخرۃ و دوزنا  
 الی اهلنا سالمین خافین امنین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

### طریقہ رخصت از مدینہ طیبہ

اور وقت رخصت کے مبالغہ کرے گریہ و زاری اور آنسو بہانے میں کہ یہ علامت مقبولیت کی ہے پس آپرے حسرت کرتا ہوا اپنی جدائی پر حضور کے شریف سے سید لایا اولٹے پاؤں اس میں اختلاف ہے۔ اور خیرات کرے جو بیشتر ہو کہ بہہ عیاش نجات ہی ہر اوقت سے اور موجب سلامت ہی ہر ملا مت سے۔

اور بہتر ہے کہ مدینہ سے چواری مثل عجمہ برنی بلدیہ کے اور خاک شفا اور

پانی ساتون کنوئوں کا اور تبرکات مثل اسکے ساتھ لیجائے اور ایسی ہی مکے سے  
پانی زمزم کا اور سوا اسکے اور تبرکات ہمراہ لے لیکن جب اپنے شہر کے پاس  
پہنچے کہے امنون تریکون لرتبا حاملون اور اپنے پہنچنے سے پہلے خبر کرے  
اپنے گروالون کوتاہ استقبال کریں اور شہر میں جو مسجد پہلے ملے وہاں دو گانہ  
پڑھے اور گھر میں داخل ہو یہ کہتا ہوا۔

اقبیا تو بیا لرتبنا و بکالا یطارد مر علیہما

پھر گھر میں جا کر دو گانہ سحۃ المنزل کا پڑھے اور ہمیشہ بقتہ العمر خیر و صلاح  
میں پہلے سے زائد تر مشغول رہے کہ یہ علامت حج مبرور کی ہے خداوند اقدس  
اس عاجز کو اور اپنے دینی بہائیوں کو توفیق رفیق دے۔

۱۰ امین کتابہ العالمین

الحمد لله والمنة کہ نسخہ زاو غریب معروف بہ ماہ مغرب یعنی سیاحت نامہ ملک  
عرب و کل مقامات متبرکہ اسلام جناب نواب محمد عمر علی خان بہادر رئیس  
باسودہ دام اللہ فیہ باضافہ مناسک حج مطبع گلزار محمدی میرٹھ  
مین باہتمام خاکسار محمد طویل بلند شہری رونق طبع یافت

ختم شد



# واضح ہو

کہ جملہ حق تالیف و تصنیف اس کتاب کا جناب نواب  
محمد عمر علی خان صاحب بہادر رئیس باسودہ فیہ ہمیشہ  
کے لئے راقم کو مرحمت فرمایا ہے لہذا کوئی صاحب  
اہل و مشایخ ہو یا غیر اسکے طبع کو نہ کیا خیال نظر آئے  
ورنہ نا حق زیور نقصان ہونگے۔

المش  
محمد خلیل تہتم مطبع گلزار محمدی لاہور دہانہ



انشاء

توشہ آخر

یہ کتاب چار حصین پر مرتب ہوئی ہے اول حصین ضروریات نماز روزہ مع کتب  
و نشرح ثوابل سفتہ و ہرمان علاوہ نماز پنجگانہ مع عملیات و دیگر ادعیات مجربہ  
و دیگر نشت کتابوں سے استنباط کر کے طبع کی گئی ہے قیمت فی جلد مئہ مصولہ اکل  
دوسرا حصہ خوشہ آخرت

یہ حسین شام سائل بابت ضروریات روزمرہ بیان کئے ہیں جسکی ضرورت  
ہماری بیسیوں دین اسلام کو ثبت تھی بلکہ اُن باتوں کو ظاہر کیا ہے کہ جس کو کل اہل  
اسلام مخصوص تھا اتنے تھوٹا اصول تجارت و خرید و فروخت حسب شرع شریف و  
طریقہ از و بیابان نکاح و ضروریات اہل و عیال و تفصیل شرح نکاح کہ کین کن عورت  
نکاح پر یا نیکو و غیر و غیر بیان ہے۔ قیمت دہی مہ محصول اک ۱۳۱۸

تختہ آخرت امین کل حالات حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کا اور ان کی  
انفاج طہارت باؤلاد و منہاج شریف و ہیبت و معجزات و وفات معہ صحابہ حضرت امام  
محمد باقر و زین العابدین و حالات نبوت و زنج و غیرہ حدیقہ آخرت امین کل رسومات بدعا

اسلام کا کیا کیا جیسا کہ کل سوم چھ ماہی مجلس میلاد وغیرہ میں ہوتی ہیں۔

نقشیه ایست ملک عرب جناب توابع محمد عمر علیخان بهادر دالی ریاست باسوده دایم اقباله

